

المجلد السابع عشر

من الخطط التوفيقية الجديدة لمصر القاهرة
ومدنها وبلاذها القديمة والشبهية

تأليف

الجناب الامجد والملاذ الاسعد

سعادة علي باشا مبارك

حفظه الله

(الطبعة الاولى)

بالمطبعة الكبرى الاميرية ببولاق مصر المحمية

سنة ١٣٠٦

هجريه



بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

(حرف النون) (نارادوس) بلدة كانت بين منوف وسخا على مسافة متساوية وكانت ذات حمامات وفنادق وسوق ظريف وسماها ابن حوقل محله سردوسماها الادريسي هرت والاول اصبح انتهى من بعض الكتب العربية (نبئت) بنون مفتوحة فوحدة سا كنة فثمانة فوقية مكسورة فتحية سا كنة فقوية قرية من مديرية الشرقية بمركز بلبيس واقعة في شمال زفينة مشلول باقل من ساعتين وفي الشمال الغربي لناحية المنيرة على بعد ساعة وربع زاوية للصلاة وزراعتها كالعتاد واليهما ينسب الشيخ علي التنبتي الضري قال الشعراني في طبقاته كان من أكابر العلماء العاملين والمشايخ المتكلمين وكانت مشكلات المسائل ومعضلاتها ترسل اليه من الشام والحجاز واليمن وغيرها فيجلبها بعبارة سهلة وكانت العلماء تدع له وكان مقيما ببلده نبئت بنواحي الخانقاه السرياقوسية والخلوة تقصده من سائر الاقطار وكان اذا جاء مصر تدلى عليه الناس ستركون به قال وقد بلغني ان عبد الرزاق الترابي أحد تلامذته جمع مناقبه نظما ونثرا فعلمت به اوفى رحمه الله تعالى في يوم عرفة سنة سبع عشرة وتسعمائة ودفن ببلده وضر يحبه بها ظاهريزاراته يباختصار ومنها كافي الطبقات أيضا الشيخ علي بن الجال التنبتي أحد أصحاب سيدي أبي العباس الغمري كان من الرجال المعدودة في الشدايد وكان صاحب همة يكاد يقتل نفسه في قضاء حاجة الفقير وج هو سيدي أبو العباس الغمري وسيدي محمد بن عثمان وسيدي محمد المنير وسيدي أبو بكر الحريري وسيدي محمد العدلي في سنة واحدة فجلسوا يا كونه قرا في الحرم النبوي فقال سيدي أبو بكر الحريري لأحدنا كل أكثر من رفيقه وكانت ليلة لاقر فيها فلما فرغوا عدوا النوى فلم يردوا أحد عن آخر مرة واحدة وكان يسافر كل سنة الى مكة بالحبوب يبيعها على المحتاجين وكان مشهورا بالصدق في البيع عكة لانه كان يخبر في الثمن بزيادة عن الناس ويقول لا أبيع الا بذلك الثمن بنفسه فكل من رضى بذلك الثمن يعلم انه محتاج فيعطيه ولا يأخذ له ثمنًا وكل من قال هذا غالي يعرف انه غير محتاج فلا يعطيه وكان يفرق كل سنة الثياب على أهل مكة ويفرق عليهم السكر وكذلك على أهل المدينة فكل من أخبر الناس بذلك يسترد منه ما أعطاه ويقول يا أخي غلظت فيك هذا ما هو لك في سنة تيف وتسعمائة ودفن في نبئت بزأوته رحمه الله تعالى انتهى وفي خلاصة الاثران منها الشيخ ابراهيم التنبتي نزيل القاهرة المجذوب صاحب الكرامات والاحوال الباهرة ذكره المناسوي في طبقات الصوفية وقال في ترجمته كان أولا حائكا في نبئت فاجتنب لو ما فدخل مكانا فيه ضرب بعض الاولياء ليغتسل فيه فغذبه فخرج هائما وترك اولاده وأهله وقدم مصر فأقام بجوامع اسكندريه بآشاياب انخرق نحو عشرين سنة وبعضهم بسبه وبعضهم يستقله وبعضهم يخرج به ليري منه من تقدير المسجد ثم تحول للمسجد المرة بقرب تحت الربع ثم تحول الى بلده نبئت فسكنها الى ان مات وقيل لم يخرج من مصر قال لم أدخلها الا بأذن صاحبها فلما استقرت بها قدم زين العابدين فلم يأذن لي بالجلوس فتركتها وياها فلما كان لفقر يدخلها أو يسكنها الا بأذن منه خاص وكانت وفاته في سنة ثمان عشرة بعد الالف ودفن ببلده وعمل له أحد وزراء مصر قبة عظيمة قال ومنها أيضا علي بن عبد القادر التنبتي موقت الجوامع الازهر أحد المتبحرين في علم الميقات والحساب من العلماء العاملين الفائقين في فن الزايرة والافاق والمنفرد في بعلم الدعوة والاسماء باجماع

ترجمة الشيخ علي التنبتي الضري
ترجمة الشيخ علي بن الجال التنبتي
ترجمة الشيخ ابراهيم التنبتي
ترجمة الشيخ علي بن عبد القادر التنبتي

أهل الخلاف والوفاق وكان مع ذلك متفهما في علم الادب فأما بوظائف العبودية فمجددا بالاشتغال له كفاف وقتاعة
أخذ الحديث عن شيوخ منهم أبو النجاس سالم الاجهوري والفقهاء عن جمع منهم الشيخ محمد المجبي والعزبة عن أبي بكر
الشنواني وعنه عبد المنعم التتيتي ومحمد بن حسين الملا الدمشقي وكثيرون وله مؤلفات كثيرة مشهورة نافعة منها شرح
على معراج النجم الغيطي وشرح على شرح الازهرية للشيخ خالد وشرح على شرح البحر وميملة أيضا وشرح على
الرجبية في الفرائض وكتاب حافل في الاوقاف سماه مطالع السعادة الابدية في وضع الاوقاف والخواص الحرفية
والعددية وله رسائل كثيرة في فنون شتى وكانت وفاته بمصر في ربيع وثمانين وألف ودفن بتراب البحارين انتهى
(نبروه) بلدة قديمة تابعة لمركز سمود من مديرية الغربية واقعة على تل مرتفع نحو أربعة أمثاله على الشاطئ
الغربي لبحر نبروه الآن خدم من بحريين أغلب ابنيها باللبن وبهم ساحوايت وقها ووجارات ومغالي خشب وبها ثلاثة
مساجد مسجد الاربعين يقال انه بني في زمن فتح مصر وقد جدد سنة ثمان وثمانين ومائتين وألف ما خلا المطهرة
والمرحاض وله منارة لم تكمل ومسجد الشيخ مجاهد يقال انه من بناء الظاهر يسيرس وصار تجديد على طرف
تقيش نبروه للشيخ دوي اسمعيل وبه ضريح الشيخ مجاهد عليه قبة جميلة ومسجد الشيخ عبيد يقال انه بني منذ
سبع مائة سنة وبه قبر الشيخ عبيد وبها أربعة مكاتب لتعليم القرآن الشريف أحدها بني من طرف التقيش ورتب
له خوجبة وعريفة وكسوة كل سنة وبها بور كومييل سبع تقيش كريمات المرحوم الهامي باشا الخليفة العظمى
وواور نقالي في جهتها القبيلة لداود باشا ويرى أطيانه التي بناحية نشا في قوة اثني عشر حصانًا بخاريا وفي جهتها
القبيلة بجوار البحر جنينة لعنبر أعاشة خمسة أفدنة فيها كثير من أنواع الفواكه والخضر وفي جهتها الشرقية
سراي على البحر أنشأها الست مئة ثمان في سنة سبع وسبعين ومائتين وألف ثم انتقلت الى عذبة أعاشة المذكور
وفيهما جنينة صغيرة للتره وفي جهتها البحرية على بعد مائة متر قصر يسكنه خدمة الخليل في زمن العزيز محمد
على كان أعاشة لتره عند المدور ثم صار تعلق دائرة كريمات الهامي باشا بداخله جنينة صغيرة للتره وبجوار
البحر قصر لمصطفى أعاشة تقيش نبروه أنشأه سنة ست وسبعين ومائتين وألف وجعل بداخله جنينة صغيرة ولمصطفى
أعاشة مشهورة بالكرم والمروءة وفيها مشورة لاصناف الحبوب وغيرها بجوار القصر الذي به خدمة الخليل من جهة
الجنوب بنيت مع القصر وبها منازل جيدة لبعض كبارها وتجارها وكان بقرهم مدرسة الزراعة التي أنشأها العزيز
محمد على وجلب لها من البلاد الأوروبية والعلمين والخوجات وآلات الفلاحة المستعملة في بلادهم وجعل فيها
من أطفال أهل القطر وشبانهم أربعة تلميذ لدراسة قواعد الزراعة الذي عليه مدار الثروة في كافة البلاد
واتقان هذا الفن النفيس علما وعملا وكذا صناعة استخراج السمن والجن من اللبن لان العزيز عليه سبحانه
الرحمة كان ديدنه السعي فيما فيه صلاح رعيته واعتنى بتلك المدرسة وذهب اليها بنفسه وعين تلامذتها وكان يود
نجاحها وانتشار فنونها لكن الاهالي والحكام والمأمورون لم يمكن عوائدهم الاصلية في اذهابهم كانوا لا يرغبون
في هذه الاصطلاحات الجديدة بل كانوا يعيبونها ويتكلمون فيها وينسبون اليها عدم الفائدة وانها لا تساوي
ما يصرف فيها وكان كل ذلك يبلغ العزيز ومع ذلك لم يحصل له مهمة فتور عن ادارتها ولا قلت رغبته فيها حتى كثرت
اللغط بكثير تصاريقها مع عدم ظهور فوائد جديدة تقطع السنة المتكلمين خصوصا وناظرها لا فرحتي لكثرة
ما رأى من الاهمال فيها والمعاملة من الاهالي قدرتها بخلافه ناظر آخر ارمنى كان متريفا في بلاد فرانسافال عن
الغرض المقصود من تعليم الطرق الجديدة واتبع في غالب أعماله عوائد الاهالي فاضمحلت عمرتها بالمرة وكان ذلك
داعيا الى نقلها من جهة نبروه الى شبرا الخيمة لتكون تحت نظر موسيوها مون مع مدرسة البطريركية والاصطلاحات
للماله من الحذق والنصح في وظائفه فاجتهد هاهنا في ترتيبها واتقان التعليم فيها على أسلوب البلاد الفرنسية
وغرس أشجارا ونباتات وخضر أجنبية فاكسب بعض التلاميذ طرقا للعلاج النباتات وتحسين غارها وتقوية
نموها غير ان ذلك لم يظهر للمعارضين فدأموا على تحسين ما اعتادوه وطرح ما عداه ومعلوم ان من جهل شيئا عاده وان
الامور التي تحدث في الاقطار على خلاف المعتاد لطباع اهلها تحتاج لكثرة المزاولة وزيادة الالتفات واستعمال الصبر
عليها وبذل الاموال فيها حتى يتمكن المنشوط باذخالها في تلك البلاد من التوفيق بين احوال هذه الامور واحوال

أراضي القطر بالتجربة والامتحان وتحري المناسبات شيئا فشيئا فلو انهم صبروا والتفتوا وجاهلوا الناس على التعلم بلا عن
التنبيط لكان خيرا لهم وانظروا ثمة تلك الاعمال وصارت مألوفة لكن لم يتيسر ذلك فاضعول حالها وأهلها أمرها
ثم ان زمام مساس تلك البلدة اثنان وثلاثون فدانا وري أرضها من بحري شمين وبها ساقستان احدها مع مجامع
الاربعة والاخرى مجامع سيدي مجاهد ارتفاع كل عشرة أمطار وبها مقبرة دارسة بجوار الشيخ مجاهد ومقبرة يقال
لها جبانة الشيخ يحيى في جهتها الغربية دارسة أيضا ومقبرة في جهتها القبليية فيما بين البحر وأرض المزارع معدة
للدفن وبها أضرحة لبعض الصالحين كضريح الشيخ يحيى في جهتها الغربية وهو الآن متهدم وضريح الشيخ
سعيد والشيخ ابراهيم الضويبي مهديم أيضا والشيخ شرف الدين وسيدى الانصارى في بحريها وسيدى العراقى
في بحريها وهذه الناحية شهرة بزراعة القطن ولها سوق كل يوم اثنين وأكثرت سكانها مسلمون وفيهم أقباط وأروبايون
* وقد ترقى من أهلها السيد افندى النقيب أحد رجال ديوان الهندسة برتبة صاغفول أعالي ومن أهلها حضرة
المرحوم ابراهيم بك النبراوى رئيس الاطباء سابقا ترقى في الرتب الديوانية الى أن بلغ رتبة المميز وفي أول أمره
أدخله أهل مكتب بلده تعلم فيه الخط وبعض القراءة ثم تعلق بالبيع والشرا وتترك المكتب وأرسلوه مرة الى المحروسة
ليبيع بطيخا فلم يرجع تجارته بل لم يحصل رأس المال فخاف من أهله ولم يرجع اليهم ودخل الزهر واشتغل بالقراءة وفي
تلك المدة طلب من الأزهر شبان يرغبون لتعلم الحكمة ففرغ المترجم ودخل مدرسة أبي زعل فقام بهامدة وترقى الى
رتبة ملازم ثم تعلق بالارادة السنية بأرسال جماعة الى بلاد فرانس ليتقنوا فنون الحكمة فانتخب فيمن انتخب للسفر
فسافر هو والمرحوم مصطفى بك السبكى والمرحوم محمد على بك البقلى وغيرهم فنجبوا في ذلك الفن وحضر والى مصر
سنة تسع وأربعين وترقى هو الى رتبة يوزباشى بوظيفة خوجى بمدرسة الطب فى قصر العيني ثم بعد قليل أحسن اليه
برتبة صاغفول أعالي ولجأته وحسن درايته فى فنه اختاره العزيز محمد على باشا حكيم باشى لنفسه وقر به وتخصص
به وبلغ رتبة أمير الاى وكثرت عليه اعدايات العزير وانتشر ذكره وطلبته الفامليات والامراء ولم يزل مع العزير
وسافر معه الى البلاد الاوروبوية سنة ثلاث وستين وانتخبه أيضا المرحوم عباس باشا حكيم باشى له بعد جلوسه
على تخت واختارته والدته أيضا للسفر معها الى الحج الشريف ولما رجع من الحج وجد زوجته الافرنجية التى كان
أتى بها معه من بلاد الافرنج قد ماتت فاخرجت له والدته المرحوم عباس باشا الشرافة من جوارها وأنعمت عليه بها
وبعد ان عاش مدة منعم البال مترف الاحوال نزل به داء الربو فتوفى به سنة تسع وسبعين هلالية وكان رحمه الله تعالى
انسانا كريم الشيم رفيع الهمه يغلب عليه القرح والانبساط فكنت تراه دائما مسرورا ممتعا بالمعاني والآلات وله ترجمة
كتاب فى الاربطه وهو أنجب من اشتهر فى التجريح ذواقا قدم على مالم يقدم عليه غيره فى ذلك انه كان يشق على ادارة
الرجل ويعمل فيها العمليات المنتجة للصحة ولم يبق معه فى ذلك غيره وكان يكتب من ذلك أموالا اجسدية فلك كثير من
العقارات والجوارى والمماليك وغير ذلك وخلف من الزوجة الافرنجية ثلاثا من البنات وولدا موجودا الى الآن فى
البلاد الافرنجية وخلف من زوجته البدوية ابنة خليل بك ولما مات كان عليه ستة عشر ألف جنيه دين وخلف
الناوس سبعة مائة فدان منها فى ناحية قلما من بلاد القليوبية ثلثمائة فدان وقعت فى القسمة لاولاد الافرنجية وصار
بيعهامع ما بهامن القصر وفى زفينة شملقان وشبى مائتان وخمسة وستون فدانا هى الآن تحت يد ابنه خليل بك
وبنته من البخارية البيضاء ومنها ستمائة فدان فى ناحية منية القراموى وهى خراجية تحت يد خليل بك وأخته
المذكورين ومنها فى دجوة ثلثمائة فدان ومنها فى كفرأى جندى من الغربية مائة وخمسون فدانا عشورية على ترعة
الجعفرية وكان الوصى عليهم مظهر باشا فادار مصالحهم على أحسن حال حتى وفى الديون جميعها وفى شرق هذه
البلدة ناحية قصر الجرد وفى غربها ناحية درين وفى بحريها الطبية وفى قبلها كفر الحصة ولها طريقان أحدهما
الى دمية على نحو ساعة ونصف والثانى الى المحلة الكبيرة فى نحو أربع ساعات (النجيلة) بنون فخيم وباء تحتية
فلام وفى آخرها التائب بصمغة المكبر بلدة قديمة رأس مركز مديرية البحيرة واقعة على الشط الغربى لبحر رشيد
وفى جنوبها الغربى قرية زاوية البحر على بعد ثلاثة آلاف متر وفى قبلها محلة أجد على بعد ست مائة متر وهى إحدى
البلاد التى اعتنى بها العزير محمد على باشا وأجرى فيها التنظيم مثل ناحية جزي قرية شرقى لبحر رشيد من مديرية المنوفية

ومثل كفر الزيات على الشط الشرقي أيضا من مديرية الغربية فقد عين العزيز لهذه القرى مهندسين من رتبة ملازم
 ثان تحت امره موسيو دارنوقا مقام القرنساوى سنة أربع وستين ومائتين وألف فكان المعين لتنظيم النجيلة مصطفى
 افندى احمد المتوفى سنة ثمان وسبعين ومائتين وألف والمعين لتنظيم جزى مصطفى افندى عبد اللطيف ثم صار
 وكيل باشمهندس الشرقية والمعين لتنظيم كفر الزيات احمد افندى عامر المتوفى آخر سنة أربع وستين وتشغل ناحية
 النجيلة الآن على مبان مشيدة من الآجر والبن وبها جامع بمئذنة غير الزوايا وقيدارية فوق البحيرات حوانيت
 وقها ووخارات وفيها بجنوبها الغربى شـون غلال للميرى ومن الجهة الشرقية ديوان ناظر القسم ولها سوق كل
 يوم أحد وكان في هذه القرية كافي الجبرى حادثة حاصلها ان في سنة اثنتين ومائتين بعد الالف مر بها العرب
 الذين طلبهم عبدى باشا لاسـتـعانة بهم على قتال الامراء المصريين القارين الى الصعيد فعاثوا في تلك القرية حتى
 قتلوا منها ثمانين نفقا وثلاثة نفوس في يوم واحد وفي سنة احدى وعشرين ومائتين والف وقت ان كان الانى محاصر دمنهور
 وكانت عساكره تحارب عساكر العزيز محمد على باشا بالرجانية وحصل بينهم هناك عدة وقعات كما ذكرنا ذلك في الكلام
 على دمنهور قامت عساكر محمد على باشا راجعة الى النجيلة ونصبوا عرضهم هناك وحضر الانى ونصب عرضيه
 تجاههم وحصل بينهم مقتلة هناك انتصر فيها الانى وقتل من الدلاة وغيرهم مقتلة عظيمة الى آخر ما هو مبسوط في دمنهور
 انتهى **(الخرارية)** بنون فناء فراء مهماتين فالف فراء مهملة فثناة تحتية فها تانيت قرية من مديرية الغربية
 بـمركز كفر الزيات على الشاطئ الشرقى لبحر المهرى في مقابلة قلب آباروفى غربى كفر محمد بنحو أنى متروفي شمال
 كفر المحروق بنحو الف وخسمائة مترو بها جامع بمئذنة وتكسب أهلها من الزراعة وغيرها وفي كتاب الروضة
 الزاهرة ان هذه البلدة كانت مدينة عظيمة اشأها الامير سقر نقيب الخيوش المنصورة في أيام الملك الناصر محمد بن
 قلاوون وبالف في عمارتها فبلغ الملك الناصر ذلك أخذها منه وصارت بلدة كبيرة من جملة بلاد السلطان ورغبت
 الناس في سكنها وبنوا بها الدور والقصور والاماكن وبني بها السلطان محمد بن قلاوون جامعاً وسماه المحمودية وكان
 به ثلثمائة وخمسون عموداً وربع فيه عشرين درسا وبنى حول المسجد الدكاكين والفنادق ووقفها على المسجد
 وجعل له مائة فدان طيناً يؤخذ خراجها ويصرف على العلماء والمدرسين وكان بها مائة وعشرون مسجداً كباراً وصغاراً
 وكان بها عشرين حماماً وستون معصرة لازيت وغير ذلك من الاسواق والدكاكين وكانت من أجل المداين الاسلامية
 وهى آخر ما بنى في مصر من المداين والآن قد استولى عليها الخراب من ظلم الولاة والكشوفية انتهى **والها ينسب**
كـمـا في الضوء الالامع للسخاوى محمد بن زين بن محمد بن زين بن محمد بن زين الشمس أبو عبد الله الطنطاوى الاصل
الخرارى الشافعى ويعرف بابن الزين ولد قبل الستين والسبع مائة بالخرارية من الغربية وحفظ القرآن بآبار وارتحل
الى القاهرة فحفظ الشافعيين والتنبية والانقيسة وقرأ بالسبع وعشرون رواية على الفخر البليسى
امام الازهر ووقفه بالعزاقليوبى وأخذ عن البدر الزركشى والكمال الدميرى وعمر الخولانى وآخرين ونظم السيرة
لفتح الدين بن الشهيد ورج مرتين وشرح الفقيه ابن مالك نظمها وكذا الرائية وأفرد لقراءة كل من السبعة منظومة وله
نظم كثير في العلم والمديح النبوى وأفرد جملة منه في دايون كبير جداً وهو صاحب المنظومة المتداولة في الوفاة النبوية
ونظم قصة السيد يوسف عليه السلام في الفبيت وسبك الاربعين النبوية في قصيدة وهو مطبوع في غالب شعره على
صناعات المعانى والبيان من المقابلة ونحوها ورجا وقع في شعره اللحن لعدم امعان النظر ولا كلامه وقع في القلوب
وفيه حكم ومعان مع الصلاح والزهد وكان خيراً من نوراً مهيأ اذا أحوال وكرامات وأخذ عنه غير واحد من أهل تلك
النواحي وغيرها القراءات وبلغنى انه كان أصم فاذا قرئ عليه يدرك الخطأ والصواب بجر كات فم القارى لو فور ذلك مع
صلاحه ويقال انه كان أول أمره جراً لا وانه تزوج امرأة غمياً فغشته على قراءة القرآن وأعطته ما دفعه لمن يعلمه فكان
ذلك فاتحاً الى الخير ويحكى انه قال في بعض نظمها ما معناه ان الله يرضى الكفر للكفار فأنكر عليه العمى فقال له قال
جماعة من العلماء ان المراد بالعبادى الآية خاص أى لعباده المؤمنين ذكر ذلك النووى في الاصول والضوابط فأحضر
التفاسير فوجد الحق معه فأكرمه وعظمه وذلك البيت هو

ويرضى لاهل الكفر كفر او ان أبوا * وما كان مقدوراً فلم يحجه الحذر
 مات سنة خمس وأربعين وثمانمائة بعد رجوعه من الحج رحمه الله ومن نظمه
 تقطعت بمدى التبريح أوصالى * كأن ذلك النوى بالقطع أوصالى
 أصبحت للعين منكورا وعرفنى * سقم كسيت به أبواب انحال
 انظر لحالى ترانى بالضنى عجباً * تغيرت منه بين الناس أحوالى
 ومقلقى لم ترل بالليل ساهرة * ترى النجوم بادبار واقبال

٥٥ (الخبيلة) بالنون والحاء المعجمة مصغرا قرية من قسم أبي تيج بديرية أسيوط على الشاطئ الغربي للنيل في جنوب أبي تيج بخواربعة آلاف متراً وبنيتهم من أعظم أبنية الأرياف لأنها كانت من بلاد الملتزمين في الأزمان السابقة وكان الملتزمين أشهر قزائده وسيادة على كثير من أهل قرى تلك الجهات وذريتهم بهم إلى الآن ولهم بها آثار وأبنية مشيدة وشوارعها وحاتها متسعة في غاية من الاعتدال وبها جوامع عاهرة وكنيسة أقباط وأكثراً أهلها مسلمون أهل يسار لكثرة أطمانيهم وجودة محاصيلها ومنهم تجار في الغلال وغيرها وفيها نخيل كثير في داخل المنازل وخارجها وبساتين نظرة وجسر الحواش الخارج من أبي تيج يمر عليهم مقل إلى طما فابعد هاو الطريق السلطاني يمر في غربيها على نحو سدس ساعة وهو طريق متسع وبها بركة عذبة وسبل من أبنية الملتزمين مستعملة إلى الآن ومن عوائد هذه البلدة ككثير من تلك البلاد أنه إذا ولد له ولد كره فلا بد أن يتخذ له عمياً يتسب اليه ويركن إليه في مهماته مثل الختان والزواج وليكن منهم ما على الآخر حقوق فإذا ولد له ولد كره كان الولد الأول عمًا لذلك الولد وهكذا كالتوارث والمساكنات وعلى الولد تعظيم عمه واحترامه والقيام له إذا أتى على مجلسه ولا يخالفه في أمر ولو كان مثله في السن أو أكبر وعلى العم أن يقوم بشأن الولد في أفراده وعادتهم عند غسل المحدثين والزواج قبل آخر ليلة أن يجردوه من ثيابه ويجلسوه في طشت مثلاً في وسط العرصة ويحيط به الناس رجالاً ونساءً ويرمون عليه نقطة يأخذها الغاسل وهو الحلاق والنساء يغنين فاذا فرغ من الغسل فلا يكتبه الغاسل من لبس ثيابه إلا بشئ من النقود يدفعه عمه لذلك الغاسل وكذا عند حلق رأسه يترك منه بعضاً بالاحلق ولا يتم إلا بشئ يدفعه له عمه فإذا كان عادتهم طواف العريس بالبلد بالدنف والمزمار كما في بعض البلاد دفعي العم أن يأتي له بفرس مسرج ملجم وخادم حتى يتم طوافه يدفع له نقطة تسمى الغر من الدنانير أو الدراهم أو الحيوانات أو الاشجار يكتب ذلك في دفتر ليرد إليه عند مثله ويرسل له كل ليلة من الأسبوع الذي بعد تمام العرس طعاماً مطبوخاً من لحم ونحوه وبعد أسبوع أو أكثر يدعوا الزوج وأبوه وأخته ويذهب بهم إلى بيت أبي الزوجة ويكون قد أرسل هناك الذبيحة كما في عادة بعض البلاد فيكون هناك ويفرق عليهم اللحم فيما كل كل من أبي الزوج وأبي الزوجة ما ناب الآخر ويسمى ذلك الصلحة ثم يحضر لهم ناعم فحاش مثلاً فيضعون فيه نقوطاً تأخذ الزوجة واماً معاً ملابسهم فللرجال زعابيط الصوف والدقاق في الصوف وثياب القطن والخز الذي لحته من قطن وسد أو من حرير بتمصيل يسمى البداوى بكلم واسعة مع كشف الصدر ويلبسون المالات الاخمي ونحوها من القطن الخالص أو في حاشيتها حرير نحو ستة أصابع وعمامة غليظة من الشاش وبعض البلاد يتعمم بالصوف المسمى بالبليين بشدة اللام ولما دخل القطن والترفه بلاد مصر لبسوا القفاطين والجلب الجوخ على هيئة أهل القاهرة إلا أنهم يلبسون فوقها ثياب القطن والصوف الرفيع المصبوغ بالنييلة ويلبسون في أرجلهم اليوم الثمرات والخفاف في النادر بل ذلك لا كبر منهم والحكام ومعتاد نساء أغنيائهم ملاآت الحرير وثياب الواسعة إلا كمال ثياب القطن والطرايش التي قد تكون مرصعة بالذهب أو الفضة ويحلقون بالاقراط والخلاخل وشئ يسمى باللازم وهو محوذيات من الذهب أو نحوها تعلق وتنظم في سلك وتوضع في العنق والاساور من الفضة وقد تكون من الذهب وقد تكون من العاج وهوس القيل وأما الفقراء رجالاً ونساءً فيلبسون الصوف والقطن الغليظ بالتصميل الواسع البداوى ويلبس الرجل قلنسوة من صوف والمرأة برنس من قماش ترينه بالودع المرصع فوقه وإذا مات لهم ميت خرج أقاربه من النساء فيطفن البلد بالصرارخ للاعلام به ويتسجنن بالطين أو النيل ويمعن نائحة تضرب بالطار وتنسب الميت ويرددن عليها وإذا كان الميت من الأكابر دفنوا معه اربقا

وطشتا وشبكاً بتر كريمة كهرمان وكيس دخان وعدة قهوة كاملة وأحسن ملبسه ويتلفون كل ما كان يستعمله
 ويسخمون فرسه بالطين وتغشى خلف جنازته وهذه عوائد كثير من البلاد كما علمت **(نزة)** بنون مفتوحة فزاي مجة
 مشددة فهاء تانيث من هذا الاسم موضعان أحدهما خطة في جنوب طهطا الغربي تشتمل على عدة قرى وكفور
 أكبرها نزة الحاجر في حاجر الجبل الغربي فوق شط السوهاجية في شمال جهينة بنحو ثلث ساعة أبنتها من اللبن
 الرمل وفيها مضايق ومساجد وفي جانبها الشرقي نخيل وفيها بيت مشيد لعطية محمود الدقيشي وهو رجل ذو ثروة
 له عملاء يتجرون بحاله في بلاد السودان وغيره في سن الفيل وغيره ويتبعها نحو سبعة نخوع منتشرة من شاطئ
 السوهاجية الغربي إلى بساط الجبل ويحدها من جهة الشمال بلاد الهلة وليس منها في شرق السوهاجية إلا نزة
 الدقيشية فيها بيت مهران أعاد الدقيشي بدال مضومة ففقا مفتوحة فباء ساكنة فشين مجة فباء النسبة كان ناظر
 قسم زمن العزيز محمد علي وكان كريم عطاء وتزوج كثيرا ومات قبل سنة ثمانين وترك من الأولاد الذكور نحو
 أربعة عشر منهم ابنه عطية هو عدة نزة الآن وأحد أعضاء مجلس شورى النواب وله شهرة في الكرم أيضا ولهم أبنية
 مشيدة وقصر كقصور مصر ينزل به المديريون وخلافهم وحديقة وسواق وعصارة لقصب السكر ويرعون هناك
 كثير أولمهران أعاد أخ اسمه أحد أعاجيل ناظر قسم في زمن الخديوي اسمعيل مدة طويلة وجع أموالا كثيرة وله اعتناء
 باقتناء الغنم ويقال إن له طوية سوداء مكر وخديعة ومن نخوعها نزة تسمى الحزمين بضم الميم وفتح الحاء المهملة
 وتشديد الزاي المجة المفتوحة قيم مكسورة فتحسية فنون فيها بيت الحاج سلامة العطن فيه مضيفة متسعة ومسجد
 عامر وكان ناظر قسم في زمن العزيز محمد علي بعد مهران أعاد وكان كريما وأعقب غانية وأولاد ذكور وبنتهم عامر
 إلى الآن ولهم جنينة واسعة وفي جميع قرى نزة زرع قصب السكر ويباع في الأسواق من غير عصر ولها شهرة بزراع
 الملوخية والقطن وفي نزة الحاجر حلاجات للقطن وأنوال لنسجه حارم وملابيات ومقاطع غليظة وسوقها كل يوم أحد
 ولاهلها إعادة بالسفر إلى الواحات لحلب بضائعها مثل التيلة والارز والتمر والموضع الثاني نزة في قسم منفوط من
 مديرية أسيوط في غربي منفوط بأقل من ساعة وفي جنوب بني رافع كذلك وفي شمال بني عدي بأكثر من ساعة وفيها
 نخيل ومساجد ومضايق وأكثر أهلها مسلمون وتكسبهم من الزرع **(النساعة)** بلدة من مديرية الدقهلية
 بحر كزدر نيس على الشط البحري لبحيرة الملح بينها وبين المطرية نحو ألفي قصبة أغلب أبنيتها بالطوب الأحمر وبها جامع
 بمئذنة وأضرحة لبعض الصالحين وعند هاجيرة يستخرج منها ملح الطعام وبعض أهلها صيادون للسمك والبعض
 يستخرج الجبس من بحيرة الملح وتكسبهم من ذلك ومن زراعة الارز وبعض الحبوب وقليل من القطن **(نسترويه)**
 مدينة كانت من مدن الوجه البحري سميت في بعض كتب الافرنج استوريو وفي بعضها استوريون وفي بعض
 آخر استوريونيس قال خلميل الظاهري بعد أن تكلم على دمياط وياقنى أى المسافر بعد ذلك بحيرة السمناوية
 ثم مدينة نفوة ثم قسم البرلس ثم نسترويه ثم رشيد وقال أحد العسقلاني نزلت الافرنج في سنة خمس وتسعين وسبع مائة
 هجرية بارض مصر قريبا من نسترويه وفي تاريخ كنيسته الاسكندرية سميت نستراى وكانت تحت أسقفية في زمن
 النصرانية وكان فيها على ساحل البحر معبد فيه قبر الشهيد شكل من تلامذة ماري بولص وقد بنى عامل مصر يزيد
 ابن عبد الله حصن نسترويه لما خاف من غارات الروم وكانت مدينة حسنة على بحيرة نسبت اليها فقيل بحيرة نسترويه
 وكانت قبل ذلك تسمى بحيرة المشهور انتهى ووصف ابن حوقل طريق القسطنطية إلى الاسكندرية وقال بتبدي من
 شطونف إلى سبيل العبد إلى متوف إلى محل سرد إلى سبخا إلى شبرى مياه إلى مسيران إلى سنهور إلى الخوم إلى نسترويه
 إلى البرلس إلى نجمة إلى رشيد قال وكان يحيط بنسترويه مياه كثيرة يصاد منها السمك وعلى سمكها قبالة كبيرة للسلطان
 وبها قوم مياسير ويوصل اليها في المعديات إذا زاد الماء إذا انضب توصل اليها بالبحسور انتهى وفي زمن أبي القداء كانت
 نسترويه قرية كبيرة وفي زمن المقرري اضمحل حالها **(نشرت)** قرية من مديرية الغربية بسمكة كزكر الشيخ
 واقعة في شرق بحر سيف بنحو ألف مترو في جنوب ناحية الطويلة كذلك وفي الشمال الشرقي لكفر الكردى بنحو
 ألف وتسعمائة مترو بها جامع وزوايا وتكسب أهلها من الزرع واليا ينسب العالم الفاضل الشيخ محمد التشرقي
 المالكي شيخ الجامع الأزهر قال البحري أنه بعد وفاته حصلت فتنة في الأزهر في سنة مائة وعشرين وألف

كان سببها المشيخة والتدريس بالابتغاوية فافترق المجاورون فرتين فرقة تريد الشيخ احمد النفراوى والاخرى تريد
 الشيخ عبد الباقي القليلي ولم يكن القليلي حاضرا عصر فقعه صلب له جماعة النشري وأرسلوا يستجلبونه الحضور فقبل
 حضوره تصدر الشيخ احمد النفراوى وحضر للتدريس بالابتغاوية ففعله القاطنون بها وحضر القليلي فانضم اليه
 جماعة النشري وتعصبوا له فحضر جماعة النفراوى الى الجامع ليلا ومعهم بنادق وأسلحة وضربوا بالنادق في الجامع
 وأخرجوا جماعة القليلي وكسروا باب الابتغاوية واجلسوا النفراوى مكان النشري فاجتمع جماعة القليلي في يومها
 بعد العصر وأغلقوا أبواب الازهر وتضاربوا مع جماعة النفراوى فقتلوا منهم نحو العشرة أنفجار وجرح بينهم جرحى
 كثيرين وانتهت الخزائن وتسكرت القناديل وحضر الوالى فأخرج القليلي وتفرق المجاورون ولم يبق بالجامع أحد
 ولم يصل فيه في ذلك اليوم وفي ثاني يوم طلع الشيخ احمد النفراوى الى الديوان ومعهم حجة الكشف على المقتولين فلم
 يلتفت بالمشا الى دعواه لعله بتعديده وأمره بلزوم بيته وأمر بنى الشيخ محمد شين الى بلدة الجديدية وقبضوا على من
 كان بصحبته وجلسوهم في العرقانة وكانوا اثني عشر رجلا وقطارل حسن افندى نقيب الاشراف على الشيخ
 النفراوى والشيخ محمد شين في الديوان بحضرة العاشا واستقر القليلي في المشيخة والتدريس ولمامات تقلد بعده الشيخ
 محمد شين وكان النفراوى قد مات فلما مات الشيخ محمد شين تقلد المشيخة بعده الشيخ ابراهيم بن موسى القيوي المالكي
 ولمامات في سنة سبع وثلاثين ومائة وألف انتقلت المشيخة الى الشافعية فتولاها الشيخ عبد الله الشبراوى انتهى
 (نزيل) من هذا الاسم قريتان عصر احدهما قرية بديرية الحيزة من قسم أول غربي ترعة الزهر بنحو أربع مائة
 متروفي غربي ناحية وراق العرب بنحو ألفي متروفي شمال منية عقبة بنحو ألفين وثمانمائة متروفيها جامع عمدة نفوذها
 حدائق وتخييل كثير والاخرى قرية من مديرية الغربية بمركز كفر الشيخ شرقى بحر منية يزيد على بعد مائة متروفي
 شمال اشواى الملق بنحو ألفي متروفي غربي السجامية بنحو أربع مائة ألف متروفيها جامع (نفرة) قرية صغيرة
 من قسم الجعفرية بديرية الغربية على الشاطئ الشرقى لترعة حسن الخارجة من ترعة العطف الخارجة من النيل
 فها في بحري فم القرنين القديم عند ناحية العطف وفي البلدة مساجد ومضاف وبستان لعمدهما عبد الواحد
 وأهلها مسلمون ومنهم العلماء والافاضل اذ اليه ينسب الشيخ محمد النفراوى وقد ترجمه الجبرتي في تاريخه فقال هو
 العالم الفاضل المحقق الشيخ محمد بن اسمعيل بن خضر النفراوى المالكي كان والده من أهل العلم والصلاح عمر كثيرا
 حتى جاوز المائة وانحى ظهره وتوفي سنة ثمان وسبعين ومائة وألف تربى المترجم في حجر أبيه وحفظ القرآن والمتون
 وحضر دروس الشيخ سالم النفراوى والشيخ خليل المالكي وغيرهما وحضر المعقول على كثير من الفضلاء وأوجب
 ودرس وكان جليلا حافظا قوى الفهم مستحضر المسائل الفقهية والعقلية ولما بلغ المنتهى في العلوم المشهورة
 مات نفسه للعلوم الحكمية والرياضية فاحضره والده للشيخ الجبرتي الكبير والد المؤرخ والتس منه مطالعة عليه
 فأجابه الى ذلك ورحب به وكان عمره اذ ذاك نيفا وعشرين سنة فلزم الشيخ ليلا ونهارا حتى اشتهر بنسبته اليه وتلقى
 عنه فن الميقات والهيئة والهندسة والهداية في الحكمة وشرحها لقاضى زاده الجعفي والمبادئ والغايات
 والمقاصد في أقل زمن مع التحقيق والتدقيق وحضر عليه المطول والمواقف والزيلعي في فقه الحنفية وغير ذلك برواق
 الجبرت الازهر وتلقى عنه علم الاوقاف أيضا وأجاز له العلامة الملوى والجوهري والشمس الحفنى والقطب العففى
 وغيرهم وكان خطه جيدا حسنا وكتب كتب كثيرة وألف حاشية على شرح العصام على السمرقندية وأجوبة على
 الاسئلة الخمسة التي أوردها الشيخ احمد الدمهورى على علماء العصر وأعطاهما على يده وقال أعطيا للعلماء الذين
 يترددون عليك ليجيبوا عنها اذا كانوا يزعمون انهم علماء فاحذها على يده وأعطاهما للشيخ الجبرتي الكبير وأخبره بمقالة
 الشيخ الدمهورى وكان اذ ذاك شيخا على الجامع الازهر فقال له الشيخ الجبرتي ههذه وان كانت من عويصات المسائل
 يجيب عنها اولادنا الشيخ محمد النفراوى وهى السؤال الاول في ابطال الجز الذى لا يتجزأ والثاني في قول ابن سينا ذات
 الله نفس الوجود المطلق والثالث في قول أبي منصور الماتريدى معرفة الله واجبة بالعقل مع ان المجتهول من كل
 وجه يستحيل طلبه والرابع في قول البرجلى ان من مات من المسلمين لسانا تحقق موته على الايمان والخامس في
 الاستثناء في الكلمة الشريفة هل هو متصل أو منفصل فاجاب عنها باجوبة منطقية على مطارح الاظهار دلت على

ترجمة العالم الفاضل الشيخ محمد بن اسمعيل النفراوى

رسوخه وسعة اطلاعه ومعرفة بدقائق أدكاء الحكماء والمتكلمين وعانى الرسم فرسم عدة بسائط ومنحرفات وحسب
كثيرا من الاصول والدايات ونصدي لتعليم الطلبة الذين يأتون من الافاق لطلب معرفة العلوم الغربية وألف متنا
على شرح نور الايضاح في فقه الحنفى باسم الامير عبد الرحمن كخدا وألف رسالة سماها الطراز المذهب في بيان معنى
المذهب وهي عبارة عن جواب على سؤال ورد من الاسكندرية نظمها وكان له سليقة جديدة في النثر والنظم ومن نظمها
وكتب على باب ضريح السيدة نفيسة بما الذهب على الرخام قوله

عرش الحقائق مهبط الاسرار * قبر النفيسة بنت ذى الانوار

حسن بن زيد بن الحسن نجل الاما * معلى بن عم المصطفى المختار

وذلك حين جدد بناءه الامير عبد الرحمن كخدا ومن كلامه أيضا ما كتب على باب القبة

عبد الرحمن لعنه وقد ترجى * قد بناها روضة للزائرين

فلذا أرختها يا زائر بها * ادخلوها بسلام آمين

ومن كلامه أيضا قوله

بالعز سيرا مع السلامة * فالسعد أضحى لكم علامة

واللطف حصن مع الكرامة * لكم دواما الى القيامة

وكان به حدة طبيعية وهي التي كانت سببا في موته لانه كان قد حصل بينه وبين الشيخ سليمان الجبيري منافسة
فشكاه الى الشيخ الدمنهوري فأرسل اليه فلما حضر في مجلسه بالازهر تحمل عليه فقام من عنده وقد أثرقه القهر
فرض أياما ثم توفي في شهر جادى الثاني من سنة خمس وثمانين ومائة بعد ألف رحمه الله تعالى انتهى * وفي الخبر
أيضا ان منها الفاضل المجل الشيخ أحمد بن الفاضل العلامة الشيخ سالم النفرأوى المالكي نشأ في حجر والده في رفاة
وتنعم ولما مات والده تعصب له الشيخ عبد الله الشبراوى وحازله وظائف والده وأجلسه للاقراء في مكان درس أبيه
وكان الشيخ على الصعدي متعلما للجلوس في محل أبيه لانه كان فيه أجل الطلبة عنده فلم يمكنه ذلك ثم اجتهد الشيخ
الشبراوى وأمر طلبة أبيه بالحضور عليه فاشتهر أمره وحدث من الكبار وترددت اليه الامراء والاعيان وصار ذاهبية
وصولة ولما ظهر شأن على بيك وتردد عليه المترجم راعى له حقه وحالته التي وجدته عليها وقبل شفاعته وأحبته وأكرمه
وكان يذهب اليه في داره التي بالجيزة ثم لما مات على بيك وانتقلت الرياسة الى محمد بيك أبي الذهب وكان له عناية بالشيخ
الصعدي تأخر حال المترجم وتسلطت عليه الألسن وكثرت فيه الشكوى وهدموا بيته الذي بالجيزة ولم يزل يتأخر
الى ان توفي سنة سبع وسبعين ومائتين وألف رحمه الله تعالى (النيقطة) قرية من مديرة الدقهلية بمرکز المنصورة
على الجانب الغربى لترعة المنصورة قبلى المنصورة بخوساعة وأغلب أبنيتها بالطوب الأحمر وبها جامع مشيد أنشأه
عبد الله على أبو عبد الله وله بهادور للضيوف وزرع في أرض هذه البلدة صنف الثوم بكثرة وأغلب الوارد الى مصر
منها وليس لها سوق وانما يتسوق أهلها من سوق المنصورة * وفي الخبر ان هذه القرية ولد بها الفقيه المقتى الشيخ
سالم بن مصطفى بن عمر بن الولي العارف الشيخ محمد المنيرة المنصوري الحنفى أحد الصدور المشار اليهم وكانت ولادته
في سنة سبع وثمانين وألف وقدم الازهر فأخذ عن شيوخ المذهب مثل الشيخ شاهين الارمناوى والشيخ عبد
الحى بن عبد الحق الشرنبلالى وأبي الحسن على بن محمد العقدي والشيخ عمر الزبيدي والشيخ عثمان البحرى
والشيخ قائد الايبارى شارح الكنز وأقن الاصول ومهر في الفروع وتصدر للتدريس والافادة ودارت عليه مشيخة
الحنفية ورغب الناس في فتاويه وانتفع به الكثير وكان جليل القدر على الذكرو معوع الكلمة مقبول الشفاعة
واستمر على ذلك الى أن توفي في سنة تسع وستين ومائة وألف رحمه الله تعالى (نخبة) قرية من مديرة الجيزة بقسم
أول على الشاطئ الشرقى للبينى بينها وبين الجبل الغربى بخوساعة في غربى قرية سقط وهي وسط الحوض لا يتوصل
اليها من فيض النيل الا بالمرأكب وأبنيتها من الطوب المضروب آجر وأبنائها مائة طواحين ومصابغ وأنوال للنسيج
الصوف ومقاطع الكتان والكبريت وبها مساجد عامرة منها مسجد جدد عائلته الزمر بجوار منازلهم وقاموا
بشعائره بداخله ضريح على يقال له سيدى عمرو وبها مقامات أخرى كمكان سيدى عبد الحميد الصيرفى ومقام سيدى

ترجمة الشيخ أحمد بن الشيخ سالم النفرأوى المالكي

ترجمة الشيخ سالم النفرأوى الحنفى

أبي فراج وسيدى عطاء الله وسيدى تاج الدين وسيدى شرف الدين ومقام الأربعين بالجامع الغربى ولهم حضرات
وليالى فى كل اسبوع تشتمل على الاذكار وتلاوة القرآن وبها تخيل كثير وأشجار وفى جهتها القبلىة حيطان لتعطين
السكان ويرزق بأرضها هذا الصنف كثير وقليل من قصب السكر والقطن والنبيلة وأرضها خصبة صالحة لزراعة كافة
مزروعات القطر وأولاد الزمر عائلة مشهورة بهذه البلدة من عدة أجيال ولهم بها بنية مشيدة وقصور وكصور مصر
بشبايل الزجاج والحديد والخرط وحدايق ذات بجمعة دائرية متسعة ومنهم حسن أغا كان ناظر قسم زمن العزيز محمد
على وعامر بك ابن أخيه كان مديرا للجيزة فى زمن الخديوى اسمعيل وجعل عباس الزمر ناظر قسم وحسين الزمر دخل
الجهادية فى مدة المرحوم سعيد باشا وترقى الى رتبة صاعق قول أغا سى ومحمد افندى الزمر دخل الجهادية بالقيادة نفرو
زمن المرحوم سعيد باشا وترقى فى زمنه الى رتبة صاعق قول أغا سى وفى زمن الخديوى اسمعيل باشا أنعم عليه برتبة
البيكباشى وله المام بالقراءة والحكاية ومعرفة بالقوانين العسكرية وكان الشيخ محمد المهدى الحنفى جد الشيخ
محمد المهدى الحنفى الذى كان ولي مشيخة الجامع الأزهر يتردد الى هذه البلدة كثيرا وله به اعقارات وأطيان باقية
تحت أيدي ذريته الى الآن وكذا بعدة قرى هناك بل ازدادت دائرتها بميلاد الجيزة ولهم نظار فى الزراعة ووكلاء
وكتبة ولهم قصر بقرب الوراق يترددون اليه وقد ترجمه الشيخ الجبرئى فى تاريخه فقال هو العلامة الوحيد الشيخ محمد
المهدى الحنفى الشافعى اهتدى الى الاسلام وهو صغير على يد شيخ العلم والطريقة الشيخ الحنفى وأشرقت عليه أنوار
الاسلام وفارق أهله وتبرأ منهم وكانوا أقباطا ولازم الشيخ واستقر بمنزله مع أولاده حتى ترعرع وحفظ القرآن واشتغل
بطلب العلم وحفظ المتن ولازم دروس الشيخ الحنفى وأخيه الشيخ يوسف وغيرهم من مشايخ الوقت مثل الشيخ
على الصعيدى العندوى والشيخ عطية الاحمورى والشيخ الدردير واجتهد فى التحصيل لبلادها وأوجب ولازم
مجلس الشيخ الدردير بعد وفاة الشيخ الحنفى وتصدى للتدريس سنة تسعين ومائة وألف ولما مات الشيخ محمد الهلباوى
سنة اثنتين وتسعين جلس مكانه بالأزهر وقرأ شرح الألفية لابن عقيل ولازم الالتقاء والتدريس فمما أمره واشتهر
ذكره وصاهر الشيخ محمد الحبرى الحنفى على ابنته وأقبلت عليه الدنيا وتدخل فى الأكابر ونال منهم حظا وافرا بحسن
معاشرته وتعميق ألقائه ثم اتحد باسمعيل كتحدا حسن الجزائرى وأكثرت من التردد عليه فلما أتته ولاية مصر واستقر
بالقلعة وانطب على الطلوع والنزول الى القلعة وكان يبيت عنده فى غالب الليالى فأنعم عليه بالخلع والكساوى ورتب
له مرتبات فى الضرر بخانة والسليمانية ووقع فى زمن ولاية اسمعيل بك الطاعون الذى أفنى غالب أمرهم مصر وأهلها
وذلك سنة خمس ومائتين وألف فاحتضه بما أحبه مما انحل عن الموتى من اقطاعات ورزق وغيرها وزادت ثروته
وسعيه فى تحصيل الدنيا وأخذ يتجر ويشاول فى أشياء كثيرة مثل الكتان والقطن والارز وغير ذلك والترنم بعدة
حصص بالبحيرة مثل شابور وغيرها بالمناوشية والغربية وبقى دارا عظيمة بالازبكية بناحية الرابعى عايقا بلها من
الجهات الاخرى عند السباط ولما حضرت فرنسا وية الى الديار المصرية وخافهم الناس وخرج الكثير من الاعيان
وغيرهم هاربين من مصر تأخر المترجم عن الخروج ولم يقبض كغيره عن المداخله فيهم بل اجتمع بهم واصلهم
ولاطفهم وسائرهم فى أغراضهم فأحبوه وأكرموه وقبلوا بشفاعته وثقوا بقوله فكان هو المشار اليه فى دولتهم ومدة
اقامتهم بمصر والواسطة العظمى بينهم وبين الناس فى حوائجهم وقضاياهم وكانت أوامره نافذة عند ولائهم أعمالهم
حتى لقب عندهم وعند الناس بكاتم السر ولما تروا الديوان الذى رتبوه لاجراء الاحكام بين المسلمين فى قضاياهم كان
هو المشار اليه فيه والموظفون فى الديوان تحت أوامره وأذكار كب يشون حوله وأمامه وبأيديهم العصى يوسعون له
الطريق حتى راج أمره فى أيامهم جدا وزاد ابراده وجمعه واحتوى على بلاد وجهات وأرزاق وأقاموه كيلا فى
أشياء كثيرة وبلاد وقرى يحبب اليه يخرجها وبأتمه الفلاحون بالهدايا والاعنام والسمن ونحو ذلك وتقدم اليه
دعائهم ويفعل بهم ما يفعل أهل الالتزامات من الحبس والضرب ويعت الامان للفرارين من الفرنسيين الى بلاد
الشام والمختفين بالقرى من الاجناد وغيرهم ويؤمنهم شفقة عليهم ويحمى دورهم وحرهم ويمانع عنهم فى غيابهم
ويكون له المنية العظيمة بالجملة فكان تصدره فى تلك الايام نفع مصر فأكسبهم سد ثوبا واسعة الخروق وداوى برأيه
جرحا وقتولا أسيا أيام الخصومات والتنازع وما يكدر طباع الفرنسيين من مخارق الرعية فيقتلهاهم بمهرام كملاته

ترجمة الشيخ محمد المهدى الكبير

ويسكن حداثهم على طفايته ولمامضت أيامهم وتنكست أعلامهم ووردت الدولة العثمانية كان هو أعظم المتصدرين
 في مقابلتهم وقد بنى داراً عند باب الشعرية ولم يتنها ثم أنه تزوج بامرأة الشيخ أحمد البشاري وكانت قبل ذلك تحت
 بعض الاجناد وكانت في دار جهته التبانة بالقرب من سوق السلاح وسويقة العزى ثم اشترى داراً عظيمة بناحية
 الموسيقى وكانت لبعض عتقاء بقايا الامراء الاقدمين يسلك اليها من باب الزقاق الكبير على ظهر قنطرة الخليج التي
 تعرف بقنطرة الحفناوى لقربها من داره وبهذه الدار يجالس وقيعان متسعة منها قاعة ذات ثلاثة اواوين مفروشة
 بأنواع الرخام الملون والقيسان مطلة على بستان عظيم من حقوقها وتنهى حدودها الى حارة المناصرة وكوم الشيخ
 سلامة وحارة الافرنج من الناحية الاخرى ولما عقد شراها دفع لهم دراهم يقال لها العربون وكتب بحجة الشراء
 وأخذوا عندهم بدفع الثمن وبما طلبهم كعادته في دفع الحقوق ثم سافر الى دمياط وجعل يطوف في بلاد الترامه وغيرها
 مثل المحلة الكبرى وطنسندوا الاسكندرية وغاب نحو الخمس سنين وفي غيبته مات بائع الدار وبقي من ورثته امرأة
 فكانت تتظلم وتشتكي فأعرضت أمرها لـ ~~الشيخ~~ كتحدا بيك الى ان حضر الى مصر فقبضت منه ما أمكنها من ثمن
 استحقاقها ثم قعيدا لاقاء الدروس بالازهر الى ان بدت الوحشة بين العزير محمد على والسيد عمر مكرم فتولى السعي
 عليه سره هو وباقي الجماعة حسدا وطمعا ليخلص لهم الامر دونه حتى أوقعوا به وفي يوم خروج السيد عمر أقيم عليه
 الباشا بنظر وقف سنان باشا ونظر ضريح الامام الشافعي رضى الله عنه وكان تحت يد السيد عمر يتحصل منهم مال
 كثير وعنده ذلك رجع الى حالته التي كان قد انقبض عن بعضها من السعي والتردد على الباشا وأكبر دولته في
 القضايا والشفاعات وأمور الالتزام والزرق في بلاد الصعيد والفيوم وغيرها ومحاسبة الشركا ويجمع حول درسه
 بالازهر أرباب الدعاوى والفتاوى فيقطع نهاره وليلا طوافا وسيا وذهابا وايابا ولا يبيت في بيت من بيوت في الجمعة
 الا مرة أو مرتين وكان اذا غاب لا يعلم طريقه الا بعض أتباعه وكان يذهب الى بلدته نهيمة بالجيزة أو غيرها فيقيم أياما
 واذ قيل له في ذلك قال أنا بئيتي ظهر بعثي وعلى ما كان فيه من الغنى وكثرة الامداد والمصرف تراه منفقدا للذة عديم
 الراحة البدنية والنفسية ويتفق انه يذبح بداره الثلاثة أغنام لضيوف من النساء عند الحرم ولا يأكل منها ويذهب
 الى بعض اغراضه بيولا ق مثلاً ويتغدى بالخبز أو الفسيخ أو البطارخ ويبيت ولو على نخ أو حصير ولما مات الشيخ
 سليمان الفيومي عن زوجته المعروفة بالجرابية وكانت من نساء القدماء مشهورة بالغنى وكانت طاعنة في السن
 فاشتريت لزوجها جارية بيضاء وأعتقه ثم تزوجته ولم يدخل بها وماتت عنهما كان المترجم في عز طنطنته ونفوذ كلمته
 وكان يتردد هنالك وماتت الجرابية لاعتن وارث فوضع يده على دارها وما لها وجواربها وتعلقاها وزوج الجرابية لانه
 عبد الهادي وكانهم اسقطت بماله ونوالها في بئر عميق ولما جرد الباشا عساكر الى الحجاز مع ابنه طوسون باشا اختار أن
 يصحبه المترجم مع السيد أحمد الطهطاوى وأنعم عليه بأكس وتر حيلة فسافر معه ورجع ولما توفي الشيخ الشرفاوى
 نعين لمخيلة الجامع ثم اتت قبضت عليه وقلدها الشيخ الشنواي فلم يظهر الا الانسراح وعدم التأسف وحضر اليه الشيخ
 الشنواي فخلع عليه فروة مبرورة وزاد في كرامته ثم تملك دارا بالكهكسين وهي التي كانت سكن الشيخ الحفني قبل سكنه
 بالبيت الذي بناحية الموسيقى ولما أخذها شرع في تجديد ها وفتح بها عمارة واسعة وكان بجانبها زاوية قديمة بها جمل
 قبور فهدمها وأدخلها في الدار وأخرج عظام الموتى من القبور ودفنهم بتراب الجوارين وجعل مكان القبور مخاض
 وأسكن في تلك الدار إحدى زوجاته وأكثر من المبيت فيها وفي ليلة الجمعة ثاني شهر صفر خرج من بيته وذهب الى بيت
 عثمان سلامة السناري فحدث معه حصه من الليل ثم قام وذهب الى داره ماشيا وصحبته الشيخ خليل السنطى يحادثه
 حتى دخل الى داره وانصرف الشيخ خليل الى داره أيضا وبعد مضي نحو ساعة واذ بالخدام الشيخ المهدي يناديه فقام
 وذهب مع الخدام حتى دخل على الشيخ فوجده نائما في المكان الذي نبشت منه القبور فخس يده فقاتله النساء انه
 ميت وأخبرت زوجته أنه جامعها ثم استلقى وفارق الدنيا وجاوه في تابوت الى الدار الكبيرة بالموسكى لملا وجهه ووصلى
 عليه بالازهر ودفن بجانب قبر الشيخ الحفني فسبحان الحى الذى لا يموت انتهى ومن أولاده الشيخ محمد أمين كان
 عالما حنفيا تولى الفتوى بمصر زمنا وابتنى في الدار التي اشتراها والده بناحية الموسيقى دارا جهته حارة المناصرة مطلة
 على البستان الذي بها ونافذة اليه ولها باب من المناصرة ينفذ الى الازبكية وقنطرة الامير حسين أنفق عليها جمل

كبيرة من المال بحيث ان المرخين أقاموا في الشغل نحو أربع سنوات خلاف من أرباب باقي الاشغال
وخلاف عن الادوات من الاخشاب وغيرها وكان يتعاطى التجارة والشركة في كثير من الاصناف خلاف الاراد
الواسع الخاص بدوقد توفى الى رحمة الله تعالى وترك ولدين أحدهما الشيخ محمد عبد اللطيف وهو باق الى الآن
والآخر العلامة الشيخ محمد العباسي الحنفي وكان مفتي السادة الحنفية وشيخ الجامع الأزهر ولد بالاسكندرية سنة
ثلاث وأربعين ومائتين وألف ولهم فيها أملاك وأقارب وقرأ بعض القرآن بها ثم قدم مصر سنة خمس وخمسين وتم
حفظ القرآن بالجامع الأزهر واشتغل بطلب العلم في سنة ست وخمسين على فضلاء المشايخ مثل الشيخ ابراهيم السقاء
الشافعي والشيخ خليل الرشيد الحنفي وفي سنة أربع وستين كان يحضر في مقدمة مختصر السعد على الشيخ ابراهيم
السقاء وينما هو في حلة الدرس اذ حضر اليه رسول من لدن سرعسكر المغنم ابراهيم باشا والد الخديوي اسمعيل باشا
يندبه بالحضور عند الباشا فركب معه وهو متفكر في أمر حتى وصل اليه وقابله فأكرمه وبجلده وبعد استقراؤه في
مجلسه قال له بلغني عنك ما سرتني من السير الحميد والرأي السديد والقطنة والنماهة فقد وليتك منصب الفتوى
المصرية وعزات التمي عنهما ثم خلع عليه خلعاً ووظيفة الفتوى وقيل ان سبب توليته الفتوى انه كان لا يسه أوجه
جامعة بقاضي مصر عارف بك الذي تولى الصدارة فيما بعد فلما سافر المرحوم العزير ابراهيم باشا الى الاسكندرية أوصاه
ذلك الصدارة بزيارة الشيخ المهدي وقال له ان كان فيهم من يليق لمنصب أبيه فاقه فلما حضر الى مصر أعطاه منصب
الفتوى وعقد مجلساً حضره حسن باشا المنسترلي والشيخ مصطفى العروسي ونحوهم فاختاروا له الشيخ خليل
الرشيد ليكون معه أمين فتوى ثم نزل من القاعة في موكب عظيم من الامراء الفخام والعلماء الكرام وصار الناس
يهمون به ويمدحونه بالقصائد من ذلك قصيدة للشيخ محمد شهاب بشير فيها الى هجو التمي منها قوله

قلت لما أن تم بدرا التمي * واعتراه نقص الخسوف الشديد

رجع الدبر القناوي الى ما * كان فيه من المكان المشيد

فلنعم الرشيد يا ابن أمين * ولنعم الامين يا ابن الرشيد

وفي سنة أربع وستين جلس للتدريس فقرأ من الدر المختار لغاية كتاب الطلاق وقامه في بيته وطاق الاشياء والنظائر
في بيته أيضاً واشتهر بين الناس بالامانة والعفة والتؤدة لا يفتي الا بالاقوال المعتمدة وفي أواخر سنة سبع وثمانين
توفى مشيخة الجامع الأزهر بعد عزل المرحوم الشيخ مصطفى العروسي عنها فخلع عليه الخديوي اسمعيل باشا خلعاً
المشيخة وعقد له موكباً حافلاً وجمع بين الوظيفة وبين وقام به ما وافق دسعي عند الخديوي في اجراءه مرات للعلماء فاجابه
ورتب للكثير منهم ما يقوم بعاشهم من المرتبات الشهرية والسببية وذلك انه رأى من الحضرة الخديوية مزيد الاقبال
والاعتماد بالعلم وأهله فحث كبار أهل الأزهر على تقديم اعراض بطلب مراتب أسلافهم التي كانت لهم وانحلت
فصدر الامر الكرم بأن جميع مراتب العلماء التي كانت من بوطه بالروزناجحه وانحلت زمن المرحوم عباس باشا شرط
لأهل الأزهر ثانياً لكن يصير توزيعها معرفة شيخ الجامع علي العلماء المشتغلين بالعلم ومن مات منهم وله أولاد ذكور
مشتغلون بالعلم يعطون مراتب أبيهم والاوزع معرفة الشيخ فبلغ مجموع المرتبات التي صدر بها الامر الكرم كل شهر
اثنين وخمسين ألف غرش وأربعمائة وأربعة وأربعين غرشاً وخمسة عشر نصفاً وفضة وكل سنة سبعة وثمانين ألف غرش
وثمانمائة وأربعة وعشرين غرشاً وخمسة عشر نصفاً وفضة وصاروا يستوفون من الروزناجحه الشهرية كل شهر
والسنوية كل سنة من ابتداء صدور الامر فكان هو السبب لذلك الخير العظيم لأهل الأزهر وانجذاب قلوبهم اليه
والشكر له والثناء عليه وكان الأزهر لا يخرج على من يجلس فيه للتدريس فربما يجلس للتدريس من ليس أهلاً
بل كان ذلك كثيراً فالتبس من الحضرة الخديوية صدور الامر بالامتحان لمن يريد التدريس صوناً للعلم عن الابتدال
فجعل الخديوي أمر ذلك اليه فرتب قانوناً شره على أهل الأزهر لانه لا يجلس للتدريس الا بعد الامتحان على يدي
الشيخ وأعضاء مجلسه في أحد عشر فناً من علوم الشريعة والاثم اقبعد التمكن من هذه الفنون حضوراً يقدم مرید
ذلك عرضاً للشيخ يلتبس الامتحان ليؤذن له في التدريس فان رأى الشيخ فيه أهلية لذلك بشهادة من تلقى عنهم هذه
العلوم ووضع أختامهم على عريضته عقد له الشيخ مجلس الامتحان من ستة أعضاء من كبار علماء الأزهر من كل أهل

مذهب اثنان ما خلا مذهب الامام أحمد بن حنبل لقلة أهله بالديار المصرية فبقية تقرأ المحتج أمامهم من كل فن وهم يسألونه لكن بعد مطالعته واضع يمينه والو يعطونه مبعاد المطالعتها لكل فن يوما فان أجاب في جميعها أذن له في التدريس وكتبت له منهم شهادة تعرض على الخديوي فيكتب له فرمانا بالتشريف ويخاع عليه خلعته وان أجاب في بعضها أذن له في التدريس فقط وان لم يجب منع من التصديق يتأهل انتهى وفي مديرية الغربية قرية تسمى نهية أيضا ماضر الشيخ محمد الحضري المترجم في طمقات الشعراني بانه كان يتكلم بالغرائب والمجائب من دقائق العلوم والمعارف مادام صاحبها فاذا أقوى عليه الحال تكلم بالفاظ لا يطيق أحد سماعها في حق الانبياء وغيرهم وكان يقول لا يكمل الرجل حتى يكون مقامه تحت العرش على الدوام قال وضريحه يلوح من البعد من كذا كذا بلدا وتوفي سنة سبع وتسعين وثمانمائة انتهى (نواج) بنون فوا ومفتوحتين فألف بخيم قرية بمديرية الغربية من مركز محلة منوف في الشمال الغربي لبرسباي بنحو خمسة آلاف متر وشرق محلة منوف بنحو أربعة آلاف متر وأغلب أبنيتها بالطين وبها جامع مبني بالآجر والمونة وله منارة واليهما ينسب كل في الضوء اللامع للسخاوي محمد بن حسن بن علي ابن عثمان الشمس النواجي نسبة لنواج بالقرية بالقرب من المحلة ثم القاهري الشافعي شاعر الوقت ويعرف بالنواجي ولدا بالقاهرة بعد سنة خمس وثمانين وسبع مائة تقريبا ونشأ بآوبة الانباضي بالمقسم حفظ القرآن والعمدة والتنبية والألفية والشاطبية وتلا القرآن تجويدا على ابن الجزري بل قرأ عليه لبعض السبع وعرض بعض محافظه على الزين العراقي وأجاز له هو والهيتي وابن الملقن وأخذ الفقه عن الشمس البرماوي والبيجوري وغيرهما والعربية عن الشمس الشطنوفي وابن هشام العجيمي والعلاء بن المغلي والعز بن جماعة ومع الحديث على النور بن سيف الأيسري وغيره وكتب الخط المنسوب على ابن الصانع وجم مرتين الأولى في رجب سنة عشرين واسمها مرقمها حتى جثم عاد مع الموسم والآخرى في سنة ثلاث وثلاثين وحكي كما أورده في منسكه الذي سماه الغيث المنهمر فيما يفعله الحاج والمعتز أنه رأى شخصان أعيان القضاة الشافعية بالديار المصرية أراق دما على جبل عرفات فقال له ما هذا فقال دم تمتع فقال انه غير مجزئ هنا قال ولم قال لان شرطه أن يذبح في أرض الحرم وعرفات ليست من الحرم فقال كذا ذكر علمه هذا المكان العظيم ليس من الحرم قال فقلت له نعم فقال اذ لم تكن عرفات من الحرم فابق في الدنيا حرم انتهى ومن نظمهم في منسكه

لا شيء أطيب عندي من مجاورتي * بيت ربي وسعي فيه مشكور

قد أثرت في أفعال الكرام ولل* مجاورات كما قد قيل تأثير

ودخل دمياط والاسكندرية وتردد الى المحلة وغيرها وأمعن النظر في علوم الادب حتى فاق أهل عصره وأطال الاعتماء بالادب فحوى فيه أعلى الرتب وكتب حاشية على التوضيح في مجلد وبعض حاشية على الجار بردي وشرح للخزرجية في العروض وكتابا يشتمل على قصائد في الغزل والشفا في بديع الالكفاء وبلغ العذار في وصف العذار وصحائف الحسنيات في وصف الخيال وروضة المجالسة في بديع المجالسة ومزاج الغزلان في وصف الحسان من الغلمان وحلبة الكميت في وصف الخمر وكان اسمه أولا الجبور والسرور في وصف الخمر وعقود اللال في موشحات الأزجال والاصول الجامعة لحكم حرف المضارعة والمطالع الشمسية في المدايح النبوية وكان متقدما في اللغة والعربية وفنون الادب مشاركا في غيرها حسن الخط جيد الضبط متقن الفوائد كتب لنفسه الكثير وكذا لغیره بالبحر كان سريع الكتابة حكى التكروري أنه شاهدته كتب صحيفة في نصف الشاخي في سنة سبع عشرة مائة واحدة وعمل كتابا سماه المحلة في سرفات ابن حجة واشتهر ذكره وبعد صيته وقال الشعر الفائق والشرارائق وجمع الجواميع وطراح الأئمة وأخذ عنه غير واحد كالشهاب بن أسد والبدر البلقيني ولولا ضيق عطفه وسوء مزاجه وسرعة انصرافه وتعرضه للهباء لكان كلمة اجماع ومدح الاكابر وتمول من ذلك وأثرى خصوصامع مبالغته في الامساك مع من يدا احسان الكمال البارزي اليه والزين بن منهر حين كونه ناظر الاصطبل ومن قبلهما ما الزين عبد الباسط وقرره أحد صوفية مدرسته أول ما فتحت واسمته تقرأ في تدريس الحديث بالحالية والحسينية وعمل في الأولى مجالس وكنت ممن حضر عنده فيه وكتب الخطبة التي أنشأها لابن سالم وكذا كتبت عنه غيرهما من نظمهم

ونثره وسهت من فوائده ونسكه جلة مات في يوم الثلاثاء الخامس والعشرين من جادى الاولى سنة تسع وخسين
 وثمانائة بعد أن برص عن الله عنه وايانا ومن نظمه في يوسف بن تغري بردي
 لله الله المهيمن **كم آيات** * خلاق اليوسفية عن معالى
 وسقت حديث فضلك عن يراع * تسلسل عنه أخبار الغوالى
 وفي الحافظ بن بجر **أي قاضى القضاة ومن نداء** * يؤثر بالا حاديت الصحاح
 وحقق ما قصدت حالك الا * لاخذ عنك أخبار السهام
 فأروى عن يديك حديث وهب * وأسند عن عطاء بن أبي رباح

وفي الناصري ابن الظاهر

أصابه عشر تزيد على المدى * فلا غرو أن أغنت عن النيل في مصر
 فقم وارشف بأصاح من فيض كفه * لتروى حديث الجود من طرق عشر
 والفيض نيل مصر قاله الأصمعي ونهر البصرة أيضا وقوله من قصيدة نبوية
 يا من حديث غرابي في محبتهم * مساسل وقوادى فيه معلول
 روت جفونكم أنى قتلت بها * فياله خبرا يرويه مكحول
 إذا شهدت محاسنه بأنى * سلاوت وذلك شئ لا يكون
 وقوله متغزلا
 أقول حديث جفونك فيه ضعف * يرتبه وعطفك فيه لين

وشعره كثير مشهور ورحمه الله تعالى ونشأ بها أيضا محمد بن عيسى بن ابراهيم الشمس النواجي الطنبداني ثم الازهرى
 الشافعي الضرير ولد بيزول ونشأ بنواج ثم تحول منها قريب البلوغ الى طنبدان فقرأ القرآن ثم تحول الى القاهرة
 ففطن الازهر وحفظ الشاطبية والمنهاج وجمع الجوامع وألفية النحو والتلخيص والجل وغيرها ووجد في الاشغال
 فأخذ النحوى عن السراج الورورى وأحمد بن يونس المغربى ونظام الحنفى ودواود المالكي والفقه والمنطق وأصول الدين
 عن الشرف موسى البرمكى وكذا من شيوخه المناوى والعبادى والتقى الحصنى والكافى وأخذ القراءات عن الزين
 عبد الغنى الهيمى والسيرى عن جعفر السهورى واشتدت عنايته بالزمامة شيخ الاسلام زكريا الانصارى حتى عرف به
 ومهر في فنون وفاق كثيرا من شيوخه وطار صيته بالفضيلة التامة والفهم الجيد وتصدى للأقراء وكثرا لاخذ عنه
 بحيث اتفق به جماعة من رفقاءه في فوقهم كل ذلك مع السكون والتواضع ومن يد العقل والصلاح والديانة وقد حج
 وجاور وأقرأ هناك ثم عاد واستمر يدرس ويفيد الى أن مات في ليلة الجمعة سادس عشر من ذى القعدة سنة تسع وسبعين
 وثمانائة بعد ثلثة أشهر ابداً الخنب رحمه الله وايانا انتهى (نواى) قرية من أعمال سيوط بمركز ملوى موقعا
 في الشمال الغربى لمدينة الاشمونين على بعد ميل وفي شرقى بحر يوسف على أقل من ميل وفي قبلى ايشادة التى سماها
 اليونانيون في خططهم بشاتى على نحو ميلين وتعرف بنواى البغال لما قيل انها كانت اصطبلا لبغال حاكم
 الاشمونين وهى في وسط الحوض السلطانى والا ن قد دخلت في الحوشة الجديدة التى أنشئت لاطيان الدائرة السنية
 وأكثربانيتها بالبنوبها آثار تدل على أنها كانت بلدة قد دعى فانه قد ظهر من مددة قرية بالحفر في جهتها الغربية
 جدران متسعة وأساسات متينة حتى ان كثيرا من الناس الآن اذا أراد بناء بيت يحفر في تلك الجهة فيخرج أحجارا
 وأجر او يضعمها في أساساته وفيها أربعة مساجد ويرى عن بعض النصارى أن المسجد القبلى كان كنيسة لبعض
 مقدسيهم وفيها أضرحة لبعض الصالحين كضريح الشيخ مرزوق وقد هدمه الآن البحر ولم يبق الا أطلاله
 وضريح الشيخ الطماوى والشيخ ابى مدين يعمل له في كل سنة مولدا وكثرا أهلها مسلمون وتكسبهم من الزرع المعتاد
 وفيها قليل أنوال لنسج ثياب الصوف وقد نقل البرهان البيجورى عن الشيخ سعيد شارح السلم عند قول المتن
 فابن الصلاح والنواوى حرما الخان النواوى هذا من هذه القرية وفي عصرنا هذا قد نشأ منها علماء أفاضل
 مقيمون بالازهر منهم الناضل الشيخ حسونة بن عبد الله أحد المدرسين بالجامع الازهر يقرأ الكتب المستعملة
 في مذهب أبى حنيفة مع تأدية وظيفة تدريس فقه بجامع المرحوم العزيز محمد على بالقلعة ومثلهما التلامذة دار العلوم

ترجمة الشيخ عبد بن عيسى النواجي الطنبداني

ترجمة الشيخ حسونة النواوى

بالمدارس الملكية وتلامذة مدرسة الادارة وقد ألف كتاباً في فقه أبي حنيفة سماه سلم المسترشدين في أحكام الفقه والدين نحو جزأين وهو مستعمل الآن في المدارس وطبع منه نحو ألف نسخة وله رسائل آخر ❦ ومنهم ابن عمه الشيخ عبد الرحمن القطب الحنفي أحد مدرسي الازهر أيضاً وظف مساعد السيد علي البقلي مفتي مجلس الاحكام بالمحروسة ثم أنعم عليه الخديوي اسمعيل باشا بخمسين فدانا ثم ولي قضاء ولاية الخيزة وكان بنواي هذه عدة شهر يسمى أحمد بن صقر الريدي كان مقدما مشجعاً تهابه الاقران رأى ان بيتاً في البلد أخذ في الظهور فقتل منه اثني عشر نفساً في ليلة واحدة في عهد المرحوم سعيد باشا ثم حصل منه مخالقات على عهد الخديوي اسمعيل باشا فنتقل الى السودان فتوفي هناك وليس لهذه القرية سوق وإنما يتسوق أهلها من سوق الروضة يوم الثلاثاء وسوق ناحية القصر يوم الخميس وهي قرية سميت باسم قصر كان بها بعض الامراء يقال له قصر طومان آثاره باقية الى الآن **(نوسا البحر)** قرية من مديريه الدقهلية بمركز المنصورة واقعة على الشاطئ الشرقي لبحر دمياط في شمال منية سمود بنحو ألف وستمائة قصبة وبها جامع بمنارة وفور بية لحج القطن وحديقة مشتهرة على بعض الثمار وتسكب أهلها من زراعة القطن وقصب السكر **(نوسا الغيط)** قرية من مديريه الدقهلية بمركز المنصورة في غربي ترعة المنصورة بنحو مائة قصبة وشرق نوسا البحر بنحو مائة قصبة وبها جامع بمنارة وأنوال لنسج الصوف وتسكب أهلها من ذلك ومن زراعة القطن **(النويرية)** قرية بالصعيد الأدنى كانت قديماً من اقليم البنسنا وهي الآن من مديريه بني سويف بقسم أول واقعة على جسر النويرية شرق اهناس بنحو ثلاثة آلاف وخمسمائة متر وفي جنوب قرية قاي بقاف في أوله وبها تحشية في آخره بنحو خمسة آلاف وستمائة مترو بها جامعان أحدهما بمنارة ومصبعتان ولها سوق كل يوم أحد وبها اقليم نخيل وأنجار وهي مذكورة في كثير من كتب التواريخ بسبب من نشأ منها أودفن بها من الاكابر ففي تاريخ ابن زنبيل المحلي انه مات بهذه القرية الامير علان أحد امراء السلطان الغوري قال وكان قد انجرح في وقعة المطرية التي كانت بين السلطان طومان باي وعساكر ابن عثمان في سنة اثنيتين وعشرين وتسعمائة وكان من رجال طومان باي وأصله من مماليك قايتهاي ولما انزعم طومان باي بعساكره اختفى هو ومجروحاه وسار حتى عدى النيل الى البر المنوفية ونزل عند الامير حسام الدين بن بغداد فلافاه احسن ملاقاته وأكرم زله وأحضر له جراحه بالجمه ولكن لم يبق عنده أكثر من يوم لأنه رأى بعين بصيرته ان القوم يريدون خيانه والقبض عليه وتسليمه الى ابن عثمان فعزت عليه نفسه ووجهته همته على أن ركب جواده وتقلد بسيفه فلم يقدر أحد أن يعترضه مع ما به من الجراح وسار مصداً حتى وصل الى هذه الناحية فنقلت عليه جراحاته ومات بها وسنه نحو أربعين سنة ودفن بزاوية هناك وكان شجاعاً جواداً صاحب رأي وتديب وحرز وعزم رحمه الله تعالى انتهى ❦ وفي كتاب كشف الظنون ان من هذه القرية الشيخ شهاب الدين أحمد بن عبد الوهاب النويري ينسب الى قبيلة بكر وهي بطن من طي ومات في سنة ائنتين أو ثلاث وثلاثين وسبع مائة ومن تأليفه كتاب المسمى نهاية الارباب في فنون الادب وهو تاريخ كبير في ثلاثين مجلد ألفه في زمن الملك الناصر محمد بن قلاوون أوله الحمد لله رافع السماء وفاتق رقعتها ومنشئ السحاب ومؤلف ودقها الى آخره قال مؤلفه وما أوردت فيه الا ما غلب على ظني ان النفوس تميل اليه ورقبه على خمسة فنون الاول في السماء والالامار العلوية والارض والعالم السفلي ويشتمل على خمسة أقسام الثاني في الانسان وما يتعلق به ويشتمل على خمسة أقسام الثالث في الحيوان الصامت ويشتمل على خمسة أقسام الرابع في النبات ويشتمل على أربعة أقسام وذيلته بقسم خامس من أنواع الطب الخامس في التاريخ ويشتمل على خمسة أقسام انتهى قال كثير من عن كتاب السلوك وقد ذكر النويري المذكور في بعض كتبه ترجمة والده فقال هو تاج الدين أبو محمد عبد الوهاب بن أبي عبد الله محمد بن عبد الدائم بن منجبى البكرى تيمى قرشي يلقب بالنويري وقد تكلمت على هذه النسبة عند تكلمي على ولادتي في سنة سبع وسبعين وستمائة مات رحمه الله قبل صلاة المغرب يوم الخميس لاثنتين وعشرين من شهر الحجة سنة تسع وتسعين في المدرسة الصالحية النجمية في قاعة تدريس المالكية وكان ابتداء مرضه يوم الاربعاء رابع عشر الشهر ولادته بالنسب طاب عـ مدرسة منازل العز سنة ثمان عشرة وستمائة والى مفارقة روحه لم يترك الصلاة وفي يوم وفاته توضع أربع مرات لصلاة العصر وكان بالاسهال ثم صلى العصر

قاعد او قبل موته دعالي ونطق بالشهادتين وقد دفن في تربة قاضي القضاة زين الدين المالكي بالقرافة رحمه الله تعالى
انتهى وينسب الى هذه القرية الشيخ محمد النويري الذي ترجمه السخاوي في الضوء اللامع حيث قال هو محمد بن محمد
ابن محمد بن علي بن محمد بن ابراهيم بن عبد الخالق المحب أبو القاسم بن الفضل الشمس النويري الميموني القاهري المالكي
ويعرف بأبي القاسم النويري ولد سنة ١٠٠٠ هـ في رجب سنة احدى وثمانمائة بالميمون قرية أقرب من النورية
الى مصر بنحو نصف بر يدوقدم القاهرة حفظ القرآن ومختصر ابن الحاجب القرعي وألفية ابن مالك والشاطبيتين
وتلا بالعشر على غير واحد أجلهم ابن الجزري لقيه بمكة في رجب سنة ثمان وعشرين وأجاز له هو والزين بن عياش
وغيرهما ولازم الشاطبي في الفقه وغيره من العلوم العقلية وأذن له في الافتاء والتدريس وأخذ على الزين الزركشي
صحيح مسلم ولم يزل يحج في التحصيل حتى برع في الفقه والاصلين والنحو والصرف والعروض والقوافي والمنطق
والمعاني والحساب والفلك والقراآت وغيرها وصنف في أكثرها فاكمل شرح المختصر لشيخه البساطي وذلك
من السلم الى الحوالة في كراريس وشرح كلام من مختصر ابن الحاجب القرعي والاصل والتفصيل للقرافي في مجلد
وسماه التوضيح على التتبع وعمل أرجوزة في النحو والصرف والعروض والقوافي في نحو مائة بيت وخمسة وأربعين
يتسمها بالمقدمات ضمتها لألفية ابن مالك والتوضيح مع زيادات وشرحها في نحو عشرين كراسة وله أيضا مقدمة في
النحو لطيفة الحجم ومنظومة سماها الغياث في القراآت الثلاث الزائدة على السبعة وهي لأبي جعفر ويعقوب
وخلف وشرحها وتظم النزاهة لابن الهائم في أرجوزة نحو مائتي بيت وشرحها في كراريس وعمل قصيدة دون ثلاثين
بيتا في علم الفلك وشرحها وشرح طبية النشر في القراآت العشر لشيخه ابن الجزري في مجلدين والقول الجاذ
لمن قرأ بالآذان وكراسة تكلم فيها على قوله تعالى انما يعمر مساجد الله وأخرى فيها أجوبة عن اشكالات معقولة
ونحوها وأخرى من نظمها في أشياء فقهية وغيرها وغير ذلك وجمع مرارا وجاور في بعضها وناب في القضاء عن شيخه
البساطي ثم تركه وأقام بغزة والقدس ودمشق وغيرها من البلاد واتفعا به في غالب هذه النواحي وكان اماما عالما متفنا
فصيحاما فمؤاهجا ناذ كما أمر بالمعروف وناهى عن المنكر صحيح العقيدة شهما مترفعا عن بقى الدنيا ذا كرم بالمال
والاطعام يتكسب بالتجارة بنفسه ويعمره مستغنيا بذل عن وظائف الفقهاء ولذا قيل انه عرض عليه قضاء القدس
فامتنع وحكى البدر السعدي قاضي الحنابلة انه بينما هو عنده في درسه اذ حضر اليه الشرف الانصاري بمربعة
بمربع العيني في الجوالي بعد موته وهو في كل يوم دينار فردها وقال ان جمعة يروم أن يستعبدني في موافقة بهذا
المربع وابتني بالخائفة السرياقوسية مدرسة ووقف عليها ما كان في حوزته من أملاك وجعل فائضا لاولاده
قال وقد اجتمعت به مرارا بالقاهرة ومكة وسهت من فوائده وعلقت من نظمها أشياء ومن ذلك قوله

وأفضل خلق الله بعد نبينا * عتيق فقاروق فعثمان مع علي

وسعد سعيد وابن عوف وطلمة * عبيدة منهم والزبير فتم لي

كذا قال عبيدة وانما هو أبو عبيدة وكانت فيه حكمة مفرطة واستحالة في أحواله وطرقة مات بمكة في ضحى يوم الاثنين
رابع جمادى الاولى سنة سبع وخمسين وثمانمائة وصلى عليه بعد العصر عند باب الكعبة ودفن بالمعلاة بمقبرة بني
النويري رحمه الله تعالى انتهى (نبذة) بفتح النون وسكون الياء وفتح الدال في آخره هاء التانيث قرية من
قسم اخميم بديرية جرجا على الشط الشرقي للنيل في شمال اخميم بنحو ساعة وفي جنوب صوامع سفلاق بربع ساعة
وفيهامسا جدران أبراج حمام ونخيل كثير في داخل البيوت وخارجها متساوي الطول كما تماغر س في وقت واحد
سميت باسم النيدة وهي الطعام المتخذ من القمح والعلس ونحوه وقد ينما كيفية عملها في الكلام على منشأة اخميم وفي
السابق مال على هذه البلدة البحرية فقلت مرارا والآن قد قدرت كهوا خلف تحتها جزيرة واسعة وقد خصت بيننا وبين
صوامع سفلاق مقتلته في سنة أربع وخمسين ومائتين وألف آت الى احراقها وذلك ان الاقاليم القبلية كانت
الحروب قائمة بينهم وكانوا منقسمين قسمين قسم يقال له الواتنة وقسم يقال له الصوامع كما أن أهالي الاقاليم البحرية
كانت صفين سعد وحرام وكانت قرية نيدة من صف الواتنة فقامت الحرب بين الصفين واستقر ذلك بنحو شهرين وقتل

فيه اخلق كثير وأحرق من الوانسة ناحية نيدة ومن الصوامع قرية الشيخ زين الدين في شمال طهطا الشرقى على نصف ساعة وبعض قرى من التريقين وكانت هذه الواقعة سببا في سلب السلاح من أيدي الاهالى الى جانب الديوان فانه بعد فراغ القتل توجه سالم باشا الى المحدار الى بندر طهطا وجع المديرين وانتظار وأعطى قرارا بجمع السلاح من بلاد الصعيد قاطبة بجمع كما وحصل فيه تشديد كبير ولم ير الواعين من حمل السلاح واقتنائه الى الآن وصوامع سفلاق قرية في بحرى نيدة على الشط الشرقى للنيل كانت واقعة على تلوق قديمة قدأكلها البحر الا جزأ قليلا ووقع في البحر عمود كان مدفونا في التلوق فاذا في جوفه جلة كثيرة من الذهب القديم عليه اسم نبي الله يوسف عليه السلام وقد سقط في البحر ولم يحصل منه بعض الاهالى الا القليل ولما استشعرت الحكومة بذلك ضبطت هؤلاء الاهالى وسجنتهم مدة ثم أدركهم الماعون من المرحوم سعيد باشا وقد اتقلأكثر البلديين داعن البحر ونوا بنية عظيمة بحارات معدلة وشوارع وغرسوا الاشجار والخيل وفي قبلى طهطا على نحو نصف ساعة غربي النيل قرية أخرى تسمى الصوامع يدعى أهل القرية بنين أنهم أولاد رجل واحد وتوافقهم في الطبائع والملابس وبعض العوائد بما يصدر ذلك ويقابل نيدة والصوامع من غربي النيل ثلاث قرى وهي العجاجة وقفناو ومعين وكها في قرية من البحر بين سوهاج وجيزة شندويل وفيها مساجد ونخيل وأطيانها عالية يتجشأ عليها التشريق عند قله النيل (نيابوليس) كلمة يونانية معناها مدينة النيل وهو اسم لمدينة قديمة كانت في غربي النيل بمسافة يسيرة وكانت من أعمال ارقاذية (اهناس) وفي قبليها على مسافة ثمانية عشر ألف متر وخمسة مائة على ماحقة جغرافيا والافرنج وكان بقرية بقرية يقال لها تشروب وفي قبليها قرية تياو في غربها بحر يوسف فهي بينه وبين النيل وكان بها معبد النيل على غاية من الزخرفة وكان له كهنة مقيمون به وكان للنيل معابد وكهنة في عدة مواضع على شاطئه لان المصريين كانوا يقدسونه كما يقدسون غيره ويقرئون له القرابين وكانت عاداتهم في ذلك أن لا يذبحوا الثور قربانا الا اذا كان مستوفيا للشروط مقررة عندهم منها أن لا يكون فيه شعرة سوداء ولا يضاعف احترامه للجل ايس فانه كان فيه سواد ويضاعف فكانوا لا يذبحون الا الاشعل أو الاصهب لان هذه كانت صفته يتفقون الذي هو في زعمهم اله الشرير يعمون أن ارواح أصحاب الثمر وروا القبائح لا تحل بعد دخروجهما من أجسادها الا فيما هذه صفته هو وكان لهم قسيسون يختصون بالكشف عن ذلك فاذا أرادوا ذبح ثورا أو ابه الى القسيس فينظره ظهرا وبطنا ويخرج اسنانه فينظر فيه فاذا وجد مسدودا للشروط خاليا عن الموانع رضيه لذلك فيعلمه بعلامات القبول فيجعل في رأسه جبلا من نبات الديس ثم يطبع عليه فوق شئ من الطين يؤخذ من أرض غير من روعة وكان جزاء من قرب قربانا بغير هذه الاوصاف أن يقتل سد الباب الخروج عن قوائيمهم وكيفية الذبح عندهم أن يقرئ الحيوان الى المذبح وقد أوقدت النار يذبح القربان به مذكر اسم الله ثم يراق النبيذ بقرب المذبح ثم يقطعون رأسه قبل سلخه فيحمله في أوزارهم وأوزار غيرهم من أهل مصر بأن يقولوا كلاما مضموه الدعاء بأن تحمل الرأس عنهم الشرور والاوزار كانت تكون فداهم من الاسواق فاذا كان في البلد سوق ترده الاروام باعواها لهم والارموها في البحر ولا يختص بحمل الاوزار بقربان الحيوان بل كان في كل قربان ولومن النبيذ وكانوا يحرمون أكل الرأس مطلقا وأما حرق القربان والكشف عما في باطنه من الكرش ونحوه فكانت تختلف فيه العوائد ففي عيد المقدسة اريس يقرئون ثورا بعد تقدمه صوم أيام وبعد سلخه يخرجون مصارينه فقط ويتركون باقي حشوته بما فيها من اللحم ثم يقطعون الفخذين والاليتين والكشف والرقبة ثم يحشون باقي الجسد خبزا من خالص الدقيق والعسل والزبيب والتين والمواد العطرية ثم يحرقونه في شون النار بالزيت في مدة الوقود لاجل زيادة الاتقاد وفي أثناء ذلك يشتغل الحاضرون بالطم الخدود والصياح وبعد انتهاء حرقه يد الساط من اللحم الباقي المأخوذ من الفخذين والاليتين الخ وكانت قرابينهم من ذكور البقر دون انثاهن الاناث كانت محترمة عندهم كراما للمقدسة اريس التي تمثلها في صورة امرأة لها قرون بقر فكان احترامهم لانثى البقرة أكثر من احترام باقي الحيوانات ولذلك كانوا يمتنعون استماعا كلياً من تقبيل الرومي في قهلا كاه اناث البقر والرأس ولا يستعملون سكينته ولا يطبخون في قدره ولا يأكلون من لحمه ذبح بسكينته وقال بعض شراح هيرودوط ان المنفعة الحاصلة لله مصرتين من هذا الحيوان هي السبب في منع ذبح انثاهن لانها تحمل

التناسل فلعل هذا هو السبب الاصل في ذلك ثم دخلته العلة الدينية والآن براهمة الهند يمتنعون من أكل لحوم البقر وهذا القانون جار من قديم الزمان الى الآن في كثير من الجهات وقال برفير ان المصريين كانوا يهون عليهم أكل الأدمى عن أكل أنثى البقر وكانوا اذامات ثوراً وبقرة يجعلان له جنازة ويرمون الانثى في النهر ويدفنون الذكرك في الضواحي ويقنون أحد قريته بارزاً من الارض دلالة على قبره وبعداً كل الارض لحسه تأتي ناس يجمعون العظام ويأخذونها في مراكب لدفنهم في مواضع مخصوصة عندهم وذلك وظيفة لهم ولا يختص ذلك بعظام ذكور البقر بل جميع عظام الحيوانات كذلك وبسبب أن كل جهة لها مقدس مخصوص كانت القرابين تختلف باختلاف المقدسين في أنواعها وشروطها وعوائدهم فيها في قسم طيبة يمتنع ذبح الخروف الا في عيد آمون وانما يذبح عندهم على الدوام المعزوف في قسم مندس بالعكس وأما الخنازير فكانوا لا يقتربون بها الا الى باكوس (اله الشراب واله القمر) وكان وقت الذبح حين يصير القمر بدر ولا يأكول منه الا في ذلك الوقت وذلك في يوم من السنة وهو يوم عيد القمر قاله هيرودوط وقال وأنا أعرف السبب في كراهتهم لاكل الخنزير الا في هذا اليوم ولكن لا أدكره وقال شارحوكابه في سبب كراهتهم له ان مسام جسمه تنسد بسبب كثرة شحمه فلا يخرج منه عرق ولا بخارات فيكون ذلك سبباً في هيجان جسمه وثورانه وذلك من دواعي داء الاسد فلذا كرهه المصريون وتبعتهم اليهود والآن لا يذبحه من يأكله من الافرنج وغيرهم الا بعد تنشيش لسانه وجسمه حتى يجدوا فيه علامة على انه مصاب بهذا الداء فلا يذبحونه ولا يكونه ثم ان باكوس هو اوزير ويسمى عيده عند الافرنج عيد بامباليا وقال بولوتارك ان عيد باكوس يشبه عيد المذاكير عند اليونان وذلك يدل على انه الاصل الاكبر في التناسل ومن الرسوم الجارية في هذا العيد ان يشهر تمثال هذا المقدس بثلاثة مذاكير يرمزون بذلك الى أنه الاصل الاول الذي نشأ عنه بقوة التناسل كثرة المخلوقات وعادتهم في ذبح الخنزير قرباناً عنهم بعد ذبحه يجمعون رأس الذنب مع الطحال وغشاء الامعاء ويغطونهم بشحمه ويحرقونها ثم يأكلون باقيه وقت كون القمر بدر او كان من لا قدرة له على تحصيل خنزير يحصل تمثالاً من التبن على هيئة الخنزير بعد تسويته على النار ويقر به وأما في عيد باكوس فكان يذبح الواحد منهم الخنزير أمام بيته في الغداة وبعد ذبحه يعطيه لدا بجه مجاناً ثم يملئون بالعيد كما هو كذلك عند اليونان وكانوا يختارون صورة قدر ذراع ويجمعون لها هذا كبر قدر ذراع أيضاً ويحرقونها بالاحبال ويحملها النساء ويطنن بهن في البلدان وأما هن جماعة يضربون بالنار ويغنون وقال هيرودوط أيضاً ان المصريين كانوا يحكمون بنجاسة الخنزير حتى اذا ماس الخنزير أحدهم فانه يذهب الى البحر حالاً فينغمس فيه وكانوا يمنعون رعاة الخنزير من دخول المعابد ولا يترجون منهن ولا يزوجونهم ولو كانوا منهم فكان الراعي لا يترجج الا بنت مثله انتهى وقال هيرودوط أيضاً ان المصريين كانوا في تلك الأزمان اذا وجدوا غريباً يقاتلهم تصبیره ودفنه مع المقدسين فيكون مقدساً ولا يتولى منه ذلك الا الكهنة بحيث لا يمسهم غيرهم تعظيمه وذهب ويلمته الى أنه قبل تاريخ المسيح بنحو أئني سنة كان المصريون يغرقون في النيل بنتاً بكر اقبل وفاته ليتم فيضانه ويرى البلاد وكانوا يعتقدون توقف زيادته على ذلك ونسب ويلمته ذلك الى هيرودوط وقد أنكر شراح كتب هيرودوط ذلك وقالوا انه لا يوجد هذا في شيء من كتبهم وانه لم يقل بذلك الا العرب في كتبهم مثل المرتضى والقلقشندي وذكروا ما نقل عن عمرو ابن العاص من ارساله الى أمير المؤمنين عمر بن الخطاب رضي الله عنه يخبره بذلك فأرسل اليه بطاقة يلقيها في النيل الى آخر ما هو مشهور (نيمشوط) كلمة قبطية معناها الغيطان والسهول كانت علماء على اقليم يمتد على فرع دمياط شرقاً وغرباً وزعم بعضهم ان هذا المحل هو الذي سماه بليناس باسم ايزديس وانه كان على الشاطئ الغربي من النيل في بحري مدينة جنوبي أي سبنيث العتيقة المشهورة الآن بسمندود وكان من مدن ذلك الاقليم مدينة تسمى باسم بانيقوزي (المنزلة) وكانت قاعدة اقليم نوت وكان محلها على شاطئ بحيرة المنزلة في محل المنزلة الموجودة الآن وقال المؤرخ كاسبان ان مدينة بانيقوزيس كانت في خط عظيم الخصوبة وكان ما يخرج منه يكفي سكان الاقليم مؤنة فلما هاج البحر المالخ بسبب زلزلة فاض ماؤه على الاراضي الجاورة فغرقها وهدم أغلب القرى وبذل تلك البلاد الحسنة بحيرة مالحة ولم يبق منها الا ما كان مبنياً على التلال فصارت كالجزائر وسط البركة وليس فيها سكان غير الرهبان فكانوا يأتون اليه البعد عن محاطة الناس وكلما هبت رياح الشمال ارتفع ماء البركة فيغطي سواحل تلك القسري

ويغمر جميع جهاتها وفي بعض تراجم الرهبان ان هذه المدينة كانت تسمى بانيفوزوفى بعض المدونات ذكر قسم
نيسوط بانفراومعناه سهول بانفرا واسمه مشتق من مدينة بانفرا وكان يمتد في جهتي النيل ولم يعين موقعه وانما ذكر
ان الامير اديان بعد ان فارق جنوتي (سمنود) سار على النيل ثلاثة أيام فوصل الى سهول بانفرا فان فرض انه سار
بالاستقامة من سمنود تكون مدينة بانفرا في نهاية أسفل الارض والمذكور انه بعد الثلاثة أيام وصل الى سهول بانفرا
قال كتر مير الاولى ان اديان بعد ان وصل سمنود دخل في بحرها وعلى شاطئيه بقرب مصبه تكون مدينة بانفرا
والظاهر ان هذا الاقليم هو الذي سماه اليونان بالبحر اترأى البراء وهو الممتد بين فرع فاطميتى الخارج من النيل
وسواحل البحر المالح وكان ينقسم قسمين الاول من ملحقات حكم مدينة باشنيسه ونيس قاعدة الجزء الاسفل من اقليم
سمنود والثاني من ملحقات حكم فراجونيس ويغلب على الظن أن فراجونيس هي مدينة بانفرا المذكورة وفي هذه
البحار اختفى فرعون مصر بسماتك لما انما احدثها لثنا عشر وكذلك الملك امير تيه فانه اختفى بها ولم يقدر احد
أن يتوصل اليه بسبب سعة تلك البحار وشجاعة أهلها وقال ديودور الصقلي ان أرض ساحل البحر المجاورة لمصب
فرع فاطميتى كان بها برك كثيرة وكانت تمتد في غالب الظن الى مصب الفرع البليتي وفي هذه السعة كانت المراعى
المعروفة بالقوليا في لغة الاروام وكانت مراعى متسعة يرمى فيها البقر وغيره وهذا الاسم كان معلوما الى زمن هيروودوط
لانه ذكر فرعان من النيل باسم بوقوليق وقال انه حفر بأيدى الآدميين وقد اختلف الجغرافيون في ذلك الفرع فبعضهم
زعم انه الفرع المندري (فرع طنح) وظن كتر مير اولاً انه فرع سمنود ثم عدل عن ذلك لما قاله هيروودوط ان مدينة
بطوعند مصب فرع سمنود وعلى ذلك فهذا الفرع هو الفرع الذي سماه استرابون وبطليموس بفرع سبنيث وأما
الفرع الثاني سى فهو فرع تانيس صان البحر والفرع البوقوليق هو الذي سماه استرابون وغيره من الاقدمين بالفرع
الفاطمى بى باسم أو الفاطمى بى بالنون ومعناه الفرع الوسط فان قيل كيف يتصور أن فرعاً كبيراً مثل الفرع
الفاطمى بى (فرع دمياط) يحفر بالآدميين قلت الظاهر انه لم يكن كبيراً في زمن المؤلف المذكور ضرورة وقوعه بين
فرعين كبيرين يجرى فيهما الماء بكثرة ولا يجرى فيه الا قليل من الماء فلذا قال انه من حفر الآدميين ثم اتسع بعد ذلك
بتغير الاحوال وبعد هيروودوط بزمن مديد اعتباراً بن حوقل والادريسي ان خليج اشمون طنح هو الفرع الاصل
لنيل وقال هيروودوط ان من جملة الجزائر التي في البحار المار ذكرها جزيرة تسمى كيس في بحيرة عميقة واسعة بها مدينة
كثيرة السكان من أرباب الثروة حصينة منيعة وكان هيكل لاطونة بمدينته بوطو (البرلس) قربها وكان المصريون
يعتقدون انها عاتمة غير ثابتة ولم يذكروا ذلك المؤلف المذكور وكان بالجزيرة معبد باسم ابون وهو من الهياكل العظيمة
وفيه ثلاث محاريب وأما أرض كيس فأغلب زرعها نخيل وأصناف متعددة من الشجر المثمر والعقيم وسمى تلك
المدينة استرابون باسم هرمبوليس وقد بى سكانها على العبادة الوثنية زمناً طويلاً بعد دخول النصرانية أرض مصر
فلما نفي اليها قور بطرك الاسكندرية تنصر أهلها وهدموا هيكل ابولون الجاهلى وبنوا مكانه كنيسة نصرانية
ومن جزائرها أيضاً جزيرة تيكوكس وجزيرة بصة وكان سكانها مع كونهم رعاة للغنم وغيرها قطاع طريق ولصوصاً
وكانوا في جهة مستقلة لا تأخذهم الاحكام وقال دليودور وغيره ان الارض المعروفة بالمراعى عند المصريين
منخفضة ويجمع فيها كثير من ماء النيل وقت الفيضان بحيث يصير في وسطها بركة عميقة وفي شواطئها وحل وطين
كثير لا يمكن المشى عليه وكان جميع لصوص مصر وأشقيائها يسكنون في بعضهم في الجزائر المرتفعة عن الماء
وبعضهم في قوارب لا يفارقونها فيكون بها نساء وهم وأولادهم فاذا وضعت المرأة أرضها في صغره فاذا كبر
أطعمته من سمك البحيرة الخفيف في الشمس ومتى حبا الولد بطته من رجلاه حتى لا يخرج من المركب ولا يمنع من
الحركة فكان كل شخص من هؤلاء الرعاة يعتبر هذه البحيرة وطنه وكانت على غرض اللصوص لكونها لهم كحصن
منيع وكان غيرهم لا يدري مساكنها ومن حرصهم على الاختفاء جعلوا الطرق غير مستقيمة وغير متصلة فكانوا
آمنين من الهجوم عليهم وبسبب قلة ماؤها كانت المراكب الكبيرة لا تتمكن من السير فيها وكانت القوارب المستعملة
عندهم صغيرة خفيفة منقورة من جذوع الشجر لا تسع غير اثنين أو ثلاثة بحيث انه كان في الامكان نقلها على الاكاف

وسكان هذه البحار طوال القامة ولونهم مفتوح عن لون الهنود يغلب على أجسامهم الغلظ وأرجلهم قصيرة
 وهم دائماً عراة الرأس يرخون شعورهم على أكفهم ولهم خيل يركبون عارية بلا سروج ولا سرعت ويتكلمون
 باللسان المصري ويتقربون لألهتهم بالاداميين ويتشرون في كل البلاد المجاورة للسرقة والافساد والمراكب
 التي تقرب الساحل قل ان تسلم من السلب ولهم رئيس يلقبونه بالملك يرجعون الى كلمته وأمره ومن ضمن أسلحتهم
 قوالب من الطين غاية في الصلابة يجمعون فيها كثيراً من مسامير الحديد يحدث منها من تصيبه جروح شديدة خطيرة
 وفي زمن القيصر هرقل ربل رفع سكان هذه الجهات لواء العصيان فحاربهم حاكهم مصر وهزمهم وحقق كتر ميراث
 الارض المسماة قديماً بالقوليا على المعروفة بارض البشمو وهي ممتدة في ساحل البحر الغربي الفرع الدمياطي الى
 بحيرة البراس وقد قاومت سكانها الخلفاء زماناً طويلاً وكذا سلاطين مصر وفي بعض كتب المشرقيين تسمية سكان
 البشمو بياسم يامي وهو مشتق من كلمة ياما المصرية التي معناها الراعي واستعمل هذا الاسم أيضاً في تاريخ
 مرقور الاسكندري وفي ذلك الكتاب ان بحاراً سينا تهرع اليها مواشي جبل التيتراوان الرعاة من أهل ابي ايدهيون
 بعواشيهم الى هذه البحار مرة في السنة وقال كتر ميراث ان كلمة يامي مأخوذة من كلمة ياما المصرية وهي قرية من الاسم
 الذي يسمى به أهل هذه الجهات ونقل كتر ميراث أيضاً عن عطناس أسقف مدينة قوص ان لغات المصريين في الزمن
 القديم كانت ثلاث لغات لغة الصعيد ولغة أهل الوجه البحري ولغة أهل البشمو (حرف الهاء) (هريبط)
 قرية قديمة من الوجه البحري في شمال بوباسط القديمة على نحو عشرين ألف متر واقعة فوق بحر موسى وهو فرع
 صان القديم وكان قبلها في موضعها مدينة فربيت فاضحلت وخلقتها هذه وهي من مديرية الشرقية بمرکز العلاقة
 على الشط الغربي لترعة النصارى في شرقي ناحية الخضرية بنحو ألف وخمسين متراً وهي الآن تابعة للدارة السنية
 الخديوية (هلباسويد) قرية من أعمال بلبيس في ناحية الخارج بمديرية الشرقية وفي خلاصة الاثر ان من هذه
 القرية على بن أحمد بن حصن المشهور بجيشيش الولي المشهور المصري ذكره المناوي في الطبقات وقال أصله من
 غلبا سويد نشأ على طريق المطاوعة وأخذ بالرياف وغيره عن جمع من المشايخ منهم والده الشيخ أبو بكر بن قمود ومحمد
 ابن الحصين والكاشف غنيم والحاجي ومجموع ومرجان وعلم المدفون بالخشبية وعلى الجبل والفتى وعمر السلوني
 والخضري والبحري وغيرهم ثم دخل مصر فصار يبيع الحص الجوهري يدور به في الاسواق ثم جاس يبيعه بالقرب من
 سوق تحت الربع وله أحوال باهرة وكرامات ظاهرة لكنه مستور عن أكثر الناس لا يعرفون الا انه رجل مبارك ومن
 كراماته انه اذا زار أرحامه الاولياء ظهرت له روحانيته فتخاطبه وقع له ذلك مع الشافعي رضى الله عنه وذكرا انه رأى
 جبل قاف أرضاً تحترق بنفسه لوانها تسمى الرجاج ليس بها ساكن وانها طلعت على بحر الظلمات وبه بلد لا يبصر أهلها
 الا في الظلمة وان رأى ارم ذات العماد واجتمع باصحاب الكهف قال ولابد لساكن الطريق من رؤيتهم ورأى روح الله
 عيسى عليه الصلاة والسلام واجتمع بالخضر عليه السلام فوجده يظهر في صور مختلفة وبالقطب فوجده يابس
 كل يوم يابساً لونه غير لون الآخر ولم يذكر المناوي وفاته وقد رأيت بخط الاخ مصطفى بن فتح الله حرس الله وجوده
 من الطوارق وانها كانت بعصر في سنة احدى بعدد آلاف ودفن بسوق الصباغين انتهى (الهلة) بهاء
 مكسورة فلام مشددة مفتوحة فهاء تأنيث خطبة بقسم طه طامن مديرية دجرجا واقعة في غربي طه طاعلي نحو
 نصف ساعة مشقة على جلة قري وكنوز نحو الستين منتشرة من حاجر الجبل الغربي الى شاطئ السوهاجية
 ومسافة ذلك نحو ساعة وتمتد في الشمال والجنوب نحو ساعتين توسطها جسر كوم بدر الممتد من حاجر الجبل
 الغربي الى ترعة شطورة بقرب النيل ولا تقطعه الا السوهاجية فأكبر قرى اها ناحية الصفيحة بضم الصاد المهملة
 المشددة وفتح الفاء المشددة فيا ساكنة فاه مهملة فهاء تأنيث وهي واقعة في شمال جسر كوم بدر بنحو ثلث
 ساعة في آخر بلاد الهلة من الجهة الشمالية وأبنية اجيدة ومساجدها عامرة وبها كنيسة ومضايف متسعة
 ونخيل كثير في خلالها وحواليها ولها سوق صغير كل يوم أحد ويبيعها نحو خمس عشرة زنة منتشرة في جميع
 جهاتها وفيها من البيوت المشهورة بيت أبي راية وبيت أبي شاذبة ومن قرى الهلة ناحية تل الزوكى على الشط
 الغربي للسوهاجية في نهاية بلاد الهلة من الشمال الشرقي ومنها الحاج زير الزوكى كان كبير خرس الهلة ومن

ترجمة ولي الله تعالى المشهور بجيشيش

عائلته الحاج يوسف الزوكي كان مشهورا بالكبر وادعاء الرقة وهكذا كان أكثر ما تلتهم ولهم أبنية مشيدة ومضيعة
حسنة وكان للحاج يوسف خيمة ينصبها خارج البلديقيم بهازمن الصيف تباعد عن أوامم البلد والروائح الكريهة
وقد توفي من نحو عشرين سنين ويتبع تلك القرية نحو أربعين كفور ومنها نزل عمارة في نهاية بلاد الهلة من الشمال
الغربي في آخر بساط الجبل مما يلي المزارع وكان في جنوبها جسر قديم من حاجر الجبل إلى تل الزوكي آثاره باقية إلى
الآن وله سوق صغير كل يوم ثلاثاء وتجمها في جنوب ذلك الجسر قرية صغيرة تسمى عكاو يتبعها أيضا نحو
خمس كفور وفي البلد أربع باب حرف من بنائين ونجارين ونحو ذلك وفيها ثلاثة مساجد وفي غربها كنيسة للقباط
وفيها عائلة يقال لهم أولاد أبي نصير من أكبر بيوت الهلة لهم منازل ومضايف متسعة وقصر مشيد فيه شبابيك
الحديد والخرط والزجاج والنشر النفيسة ولهم مسجد متين له منبر من الخشب ودكة للمبلغين كذلك ويقال إن سبب
شهرة ما كان ابن العزيز بنسر عبد كبر ابراهيم باشا والد الخديوي اسمعيل باشا حاكما على الصعيد قتل من عسكره
قتيل فاتهم فيه الحاج اسمعيل أبو نصير فطلبه سر عسكره وأهدر دمه فهرب واختفى مدة ولما ضاقت عليه الأرض
بما رحبت وعرف أنه لا مفر له سافر لقا باله سر عسكره لاديعه وعنه وأخذ كفته على رأسه وتحرق مظان رضاه
فدخل عليه في حال الغداء وهو يأكل على حين غفلة من الممالكة الواقفين على باب مجلسه وتثمل بين يديه فرفع بصره
اليه وقال له من أنت فقال اسمعيل أبو نصير جئت أطلب الأمان والعفو فعفى عنه ويقال أنه أجلسه للاكل معه ثم
طلبه ليتوجه معه إلى حرب الدرعية فما كان أسرع اجابته وهنالك في المعركة رأى منه سر عسكره شهامة وفروسية
ويقال إن جواد سر عسكره كبا به فجمع عليه العدو فكان أبو نصير أشد العسكر معانعة عنه وقاوم العدو حتى أصابه
سيف فقطع أجهام يده ولم تكن همته حتى ركب سر عسكره جواده فازداد حبه له من حينئذ وعاد غامظا فراقده حتى
بالقبول والشهرة وأعطاه سر عسكره مائة قرص من جياذ الخيل على وجه الشكر وجعل له من نتاجها الإناث
واختص سر عسكره بالذكور ورتب لها كل سنة عليه قامن الشعير يصرف من شون ساحل طهطا أكثر من مائتي
أردب وأعطاه لربيعها مائة فدان بلا مال يحمل واحد في ما بين بني حرب وبنجواهي باقية مع ذريتهم وتعرف بقبالة
المائة إلى الآن لكن ما صارت خراجية وإلى الآن عندهم بقية من نتاج تلك الخيل ورتب أيضا لمضيقتهم أربعة آلاف
قرش ديوانية انقطعت فيما بعد وكان الحاج اسمعيل يتردد إلى الخرصة للزيارة فغرق في البحر في بعض أسفاره وهو
صعد ذلك في دوائر سنة أربعين ومائتين وألف تقريباً ولم يعقب ذكورا وكان بعد رجوعه من حرب الدرعية
مشتغلا بملاذيه وشهواته النفسانية من استعمال الشراب وسماع الملاهي والألحان لا ينقطع الرقص والغناء من داره
الانادر وكان أخوه ابراهيم نصير هو شيخ البلد وكان له احترام واعتبار وله العقب فترك ابنين مات أكبرهما وهو
عمارة ابراهيم ولم يعقب ذكورا أيضا والعقب لاصغرها وهو عثمان ابراهيم فترك ابنين مات أحدهما كذلك والموجود
الآن أكبرهما وهو اسمعيل بن عثمان وهو سالك عم أبيه في استعمال الشراب وحب الملاهي والألعاب
ومنها نزل القاضي في حاجر الجبل مما يلي المزارع في جنوب عمود كرم بدر بنحو مائتي قصبة وفي جنوب نزل عمارة
بأقل من ساعة وهي قرية طيبة الهوا حسنة الموقع أبديتها من اللبن الرمل وفيها عائلتان شهيرتان الأولى عائلة أبي
سديرة تصغير سديرة كان منهم سليمان أبو سديرة كريما شهما شجاعا غليظ القلب لا يتقادلل أحكام فاجتهد الحكام في
طلبه فسار إلى الشام للاقاة سر عسكر ابن العزيز فهناك رثى عنه لما رأى فيه من الشجاعة وكان يحب الشجعان ثم
أنعم عليه بجعله ناظر قسم بنجافي أول ترتيب نظار القلا حين سنة تسع وأربعين ومائتين وألف وتوفي بعد سنة خمسين
وشاع ذكره في البلاد الجورية وجعلوا عليه حكما تذكروا في مجالس السمر ككلمات أبي زيد الهلالي بسبب
ما كان له من الجراءة والوقفات مع الأهل والأهالي والعساكر وترك أولادا كراما منهم ابراهيم وخليل مات ابراهيم بعد أيامه
بعدة وكان خليل مع كرمه جاهلا غشوما أسلمت مرة امرأة من النصاري المتقين إليه فجعل يهددها لترجع إلى دينها
لاعتقاده انها مادامت نصرانية فهي كالملاك وإذا أسلمت صارت كأنها تحورت وشرع النصاري مرة في بناء كنيسة
فيقال أنه أعانهم وضرب لهم معهم بنهم وهي كنيسة عامرة إلى الآن والآن كبير عائلتهم ابنه محمد إلا أنه غير سالك

مسائل أصوله في الكرم ومنهم عمدة الناحية الى الآن ولهم منزل كبير ودوار واسع ومسجد داخل دوارهم والثانية
عائلة أولاد القاضي الذي تسمت هذه القرية باسمه وهو من قضاة العرب الذين يحكمون بين القبائل بقوانين وعوائد
مقررة عندهم فكان هذا القاضي زمن العزيز محمد علي يحكم بين الهلة صغبرهم وكبيرهم في القصاص وغيره ولا
يستطيع أحد منهم أن يخالفه وإذا أراد أن يجمعهم لأمر يأمر بإيقاد النار في الغللة فيجتمعون ثم يحكم على المستحق
بحضور أكبرهم فكان يحكم في القتل والجراحات تارة بالقصاص وتارة بالهدار ومعناه طرد المحكوم عليه من بلاد
الهلة وهدم داره وحرق نخيله هذا ان كان المقتول من الهلة فان كان من غيرهم حكم عليه بالقود ومعناه عندهم أن
يسلموا القاتل ولا ولياء المقتول ويسلموا له الأمر في قتله أو العقو عنه الى أن نزل سرعسكر إبراهيم باشا على الصعيد ومر
بالهلة وسقط عساكره عليهم فقتل الهلة منهم اثنين أحدهما الذي اتهم فيه اسمعيل أبو نصير المنة قدم ذكره فأحضر
سرعسكر ذلك القاضي وأكبر الهلة وسألهم عن حكمهم فبين قتل قتيلا فقال القاضي هم ذرأؤيقتل فحكم عليهم
بحكم قاضيه فقطع أغلب نخيلهم وهدم بيوت الكفور القريبة من محل الواقعة وحرقها بالحرا ثم قال للقاضي كم من
الخيلة تتركبون معك قال ألف ومائتان فقال له أنت حينئذ آكل مال الهلة وأمر به فوضع في فم المدفع ثم عفا عنه
وجعله مساعدا في جميع الخراج من الهلة بعد أن عدا عن الجميع وجعل له في نظير ذلك مسجدا يأخذ منه من شون
ساحل طهطا وكذا جعل مسامح لغيره من أرباب المضايق ومن عائلة هذا القاضي الآن حمارين مبارك القاضي له
دار واسعة ومضيقة بمناظرة بشبايك من الخراط وهو رجل صاحب رأي سديد يؤدب أولاده ويعلمهم القراءة
والكتابة ويرفعهم عن طباع أهل الهلة من العجب والخيلاء والبطالة فجعل منهم اثنين في الأزهر ومنهم من أناب به
مصالح معاشه من زراعة وغيرها ومنهم أطفال في المكتب وله جامع أمام بيته مقام الشعائر ترتب خطيبه معال الأولاده
وفي زمن فيضان النيل ينتقل عنده هذه القرية سوق ناحية الكوم الا صغر كل يوم سبت ومنها ناحية الجبيلات يجيم
فوحدة فئمة تحتية ساكنة فرائعهم له فالف فناء مصغرا وهي واقعة في حاجر الجبل أيضا في جنوب نزلة القاضي بلا
كبير فصل بل ليس بينهما الا نحو خمسة أمثارا وكثر نخيلها كنزلة القاضي في الجانب الشرق وفيها أبراج حمام
وأربعة أضرحة ذات قباب وبيوت مشيدة ومضايق متسعة عديدة وأكبر بيوتها وأكبرها وأشهرها بيت أولاد
اسمعيل أبي جد الله وكان رجلا صالحا كريما حسن الاخلاق وأعقب أولادا كانوا على غاية من الكرم وحسن
السمت منهم أحمد بن اسمعيل كان هو العمدة وفاق أقرانه في اطعام الطعام واعطاء العطايا ومنهم محمد أعا فاق أخاه في
الكرم وجعل ناظر قسم الهلة مدة في زمن العزيز محمد علي وبعده ثم عوفي ثم جعل ثانيا ناظر قسم بطهطا ثم طما وتعين
في تلك المدة على الانقار الذين خصصوا على مديرية بحر جاف حفر القنال الذي وصل البحر الابيض بالبحر الاحمر وكانت
الانقار مخصصة على جميع المديريات ثم عاد ولزم بيته الى أن توفي قبيل سنة ثمانين وكان جميل الصورة طويل القامة
حسن الهيئة أبيض اللون بشوشا سيما عند بيته وكان يحب كل اللحم يقدم له الخروف المحمر فلا يبق منه الا قليلا
على ما قيل وقد أعقب كل منهما ابنا جليلا وقد سلك كما سلك أبويهما في الكرم ومحاسن الاخلاق الى الآن وقد جعل
عبد الرحمن بن أحمد ناظر قلم مديرية بحر جاف عضو في مجلس الزراعة بأسسوط ثم لزم بيته وجعل رضوان بن محمد حاكم
خط بقسم طهطا ثم عوفي وهم عدل بلدهم الى الآن ولهم قصر مشيد كقصور مصر تنزل فيه الحكام والعرب ولهم
مسجد هدمه وجرده عبد الرحمن بن أحمد فجعله أعظم مساجد الهلة وجعل له منارة ومنبر من الخشب وهو مقام
الشعائر كما ينبغي ولهم جنينة في شرقي البلد أعرقها البحر مرارا ولا تنقطع ضيوفهم يوماف السنة وبالجملة فهذا
البيت أشهر بيوت بلاد طهطا كرموا وكثروا وأردوا ويحق أن يقال فيهم (لهم جفان كالجواحي وقد ورر راسيات)
وفي هاتين القريتين يعمل ليلتان كل سنة في نصف شعبان أولاها ما وهي ليلة الرابع عشر يجعلونهم للسيد البدوي
والثانية ليلة نصف شعبان وهي الكبرى يجتمع فيها نحو عشرة آلاف نفس من الخيلة والفقراء والمطوعة وأرباب
الاشاير ومشايخ الطرق والسجادات وأرباب الملاهي والقهوجية والتقليدية وغير ذلك من نحو العطارين ويقوم أهل
القريتين بلوازم الليلتين من أكل وشرب ونحو ذلك فيؤكل فيهما نحو ما تقي اردب من القمح والذرة والشعير والبقول
ويذبح فيهما نحو الخمسين من الابل والجاموس ومن الضأن نحو النملائة وأكثر ذلك من بيوتهم المشهورة كبيت

أي سدير وتمت القاضى وأكثر الجميع في ذلك بيت أبي جد الله قيسل أنه يطحن في الليلتين فحوسبتين اردبان من القمح
 والذرة غير الشعير والنول لعلقي الخيل والجير في قبيل المغرب تخرج البواطي والطشوت الكثيرة العدم دملوة
 وبالزبد للفقراء والمطاوعة وبعد المغرب تخرج طباق الخماس الكبيرة للاعيان والمجلمين ويستمر الاكل الى ثلث الليل
 وبعد طلوع الشمس كذلك الى قرب الظهر وفي أول ليلة تنتصب الاذكار ويعد الجمع في دوار أبي جد الله الى طلوع
 والفجر في الليلة الثانية يكون ذلك غربي القرينتين في بساط الجبل وينصب في وسط الجمع صاري مرتفع في السماء
 يدور المذاكررون حوله طوائف طوائف يسلك بعضهم بعضا كالسلسلة ثم يجلسون حلقة ويجلس المغنون
 متقاسمين فيعنى أحدهم بشئ من كلام القوم أو من سيرهم سكن بالفاظ وترا كيب عامية ملحونة ثم يجيبه آخر بمثل
 ذلك ويذكرون اسم الله تعالى باللعن والنقطيع ويرغمون ان ذلك طريقة القوم وتنتصب أيضا الحانات المشتلة على
 الدف والطار والمزمار وغير ذلك وفي طرفي النهار من العصر الى الغروب ومن الضحى الى قرب الظهر ينتصب كل ذلك
 أيضا وينتصب ميدان المسابقة بالخيل ويجمع هناك خيل جياذ كثيرة من بلاد شتى عليها قوم محلاة تركها شبان
 متجملون بالملابس لهم بالرمح خبرة ودراية تعجب الناظر هيأتهم وهيئات خيولهم ويرقصون الخيل على ضرب
 الطبل كرقص النساء ومنهم من يضجع حصانه ويوقنه وهو راكبه ومنهم من يأتي به راكبا على ثلاثة أرجل وإذا
 اختار أحد الفرسان فارسا ينزل معه الميدان يرمح اليه ويشير له بالرمح الذي بيده المسمى بالزانة ويسمون ذلك إضافة
 فينزل معه ويأخذ كل منهم مامان الميدان جانباً ويحرص على منع الآخر من دخوله في جانبه ويحرص الآخر على
 دخوله فيه في دخل في جهة صاحبه ولم يتمكن الآخر منه فهو الغالب الى غير ذلك من الألعاب وأكثر الفرسان
 يكونون من بلاد الهلة ومن ناحية أولاد اسماعيل وجهينة وزنة والنخيلة وأم دومة والمدمر قبل ان سبب اعتيادهم
 هاتين الليلتين انه وقعت معركة بين بلاد الهلة وبلاد جهينة سبها ان كبير جهينة حلف ليسقين حصانه من بئر
 العكاوي في آخر بلاد الهلة من جهة الشمال اغاطة لهم وكانوا قد منعوه من دخول بلادهم فخرج ليرقمه وخرج
 وراهم حربه واجتمع حزب الهلة فالتقى الجمعان والتحم الحرب فكانت النصر للهلة على جهينة بين نزلة القاضى
 والجبيرات في الرابع عشر من شعبان فبعوا ذلك موسما كل سنة وسموه ليلة السيد ثم أطلقوا به ليلة الاخرى وذلك قبل
 استيلاء العزيز محمد على على الديار المصرية ومنه انزلت على بين الحاجر والمزارع أيضا في جنوب الجبيرات بنحو نصف
 ساعة يتبعها نحو خمسة كفور متقاربة من ضمنها كفر يسمى الطوال هو نهاية بلاد الهلة من الجهة الجنوبية
 بجوار ناحية نزوة وفيها مع كفورها نحو عشرين مضايف وأربعة مساجد وفيها بيت أولاد الدار كوت مشهور بالكرم وكان
 منهم همام الر كوة ناظر قسم بعد محمد بن أبي جد الله وفيها نخيل جيد وزرع في أرضها البطيخ وقصب السكر ومنها
 الكوم الاصفر في وسط الحوض السكائن في جنوب عمود كوم بدرو يتبعها نحو خمسة كفور وفيها مع كفورها نحو
 عشرين مضيفة وسبعة مساجد ولها سوق كل يوم سبت ولوقوعها في وسط الحوض واحاطة النيل بها من القيضان
 ينقل ذلك السوق الى حاجر الجبل عند نزلة القاضى كما أشيرنا اليه ومنها كوم بدرو هي قرية صغيرة ملاصقة لعمود
 كوم بدرو على نحو النصف من السوهاجيتو بساط الجبل وفيها مسجد مقام الشماز ومضيتان ونخيل قليل ويتبعها
 كفران فيها مضايف ونخيل ومن قرى الهلة الشيخ مسعود ويتبعها خمسة كفور وفيها مسجدان وأربع مضايف
 ونخيل كثير جيد ومقام ولي الله الشيخ مسعود بجوار مسجده وله قبة مرفوعة ومنها الجريدات بجيم فراء هملة
 فياء تحشية ساكنة قدام فاف فتا فوقية بصيغة الجمع المصغرو هي قريتان متجاورتان فوق شط السوهاجية الغربي
 فيها مسجدان وست مضايف ونخيل وأبراج حمام ومنها نخج المرقوم بضم الميم وفتح الراء المهمله وشداواوا المكسورة
 وضم وهي قرية في شرقي السوهاجية بنحو ربع ساعة وفي شمال بنجا كذلك فيها مسجدان ومضايف ونخيل كثير
 جيد وفيها بيت مشيد لعمدهم أحمد سلامة وهو من كرام الناس وقد توفي سنة تسعين ومائتين وألف وتولد ذرية ذكورا
 وانا ناويته عامر الى الآن الى غير ذلك من القرى والكثور البالغة نحو الستين وفي جميعها نخيل ومضايف ومساجد
 وزراعة حسنة ولكن كثير منهم خدم وعبيد واثاث كثير ولا يباشرون زرعهم بنفسه ويربعا عدوا ذلك عيبا
 ثم ان أهل الهلة يزعمون أن أصلهم من قبيلة بني هلال المستوطنين ببلاد تونس وقيل أصلهم من حجير الين وارتحلوا الى

نونس ثم ارتحل بعضهم الى أرض مصر وذلك في القرن السادس وان نسبهم ينتمي الى عدنان كافي وثائق عند
 كبارهم كالفاضي فنزلوا في غربي طهطا وكانت تلك الجهة اذ ذاك لشيخ العرب الهند الى الكشي من مشايخ عرب
 جهينة فاقطعهم أرضا قليلة فاسمها قتلوا على كفايتهم وكان من بني حرب وهي قبيلة من عرب الحجاز تبيع قاطنون
 في غربي طهطا ولهم أرض يزعمونها أسرا أهل الهلة في أنفسهم طردهم والاستيلاء على أرضهم فاتفق أن بني
 حرب دعوا الهلة الى وليمة فحضروا وتسابقوا بالخيول ثم نزل الجميع عن خيولهم وتشاغلوهم بني حرب بالمباسطة
 والاكل وقد كانوا أغروا اتباعهم وخدعهم على خيل بني حرب فقطعوا ركاباتهم وشراحتهم وقلعوا اللجم منها
 فقتلوا ثم قاموا وركبوا خيولهم وشهروا أسلحتهم على بني حرب وهجموا عليهم فهزم بنو حرب لركوب الخيل
 فوجدوها بهذه الصفة فقتل منهم كثير وفتر باقيهم فاستولى الهلة على نصف أطيانهم في محل يقال له الآن الانخاس
 على جاني السوهاجية فانتسعت أطيانهم حتى زادت عن عشرين ألف فدان غير ما بنح لالهان من الأبعاد وكان
 الهلة خمس بدات لكل بدنة كبير وهي خمس قرين وخمس شمانية وخمس أي خمسة وخمس أولاد على وخمس
 السديرات فافترسوا جميع الأطيان أنخاسا الى الآن ولكل بدنة من الخمسة قطعة من قرية الصفيحة بحيث ان
 من لم يكن له مقسم فيها فليس من الهلة كما حكم بذلك قاضيهم قديما وأكثرا أهل الهلة الآن ميا سيرا أصحاب ثروة
 لخصوصية أرضهم بالطبي المحلوب اليها كل سنة من فرع السوهاجية الخارج في غربي نجع الهيش من بلاد نزة
 ومن ملابس أغنيائهم قنطارين النزع والجوخ والثياب الرفيعة وأواسطهم بلبسون زعابيط الصوف ومنهم من
 يتعمم بعمائم الصوف المسماة بالبلين ويلبس نساء كبارهم ثياب المقصب وأنواع الحرير الرفيعة والواسط يلبسون
 ثياب الحرير الاسكندراني الغليظ بكلم واسعة وأكل كبارهم القمح وغيرهم الذرة والشعير ومن طبائخهم العدس
 والمدمس ويسمونه بالبدلة واليامية المهروسة واليامية البوراني والكبير من البامية يسمى بكونه بالويكة ولا يذبح في
 أسواقهم هزيل المواشي ويزجرون الجزارين ويلزمونهم بذيخ الطيب السمين وكيفية طبخ اللحم عندهم في الغالب انه
 بعد استوائه في القدر نصف استواء ينزع من القدر ويوضع في أوان من الفخار يسمى المراجيس فتخذ من الطين والهمر
 ويوضع عليه السمن والماء والبصل المقلبي ثم يجعل في النور بعد أن يحمي ويترك حتى يتم استواءه وقد يجعل منه كباب
 ومدقوق ملتوت بخوفريك وطبايعهم تميل الى أكل الاوز كثيرا ويطنخونه محشوا بفريك القمح الملتوت في السمن
 وبعد قرب استوائه يجعه لونه في شيء من السمن ويدخلونه النور حتى يتم استواءه وكذلك الدجاج والحمام وأما بعين
 القمح فيجعلون منه أنواعا النطير الأبيض وهو الرقاق والفطير الأحمر وهو ما يرقق بالنشابة وهي خشبة من الزان أو غيره
 أقل من غلط ربح وأطول من ذراع حتى تكون الفطيرة مثل القرطاس ثم تطبق على السمن بأن يجعل السمن بين كل
 طبقتين ومنه نوع يسمى البقلاوة وهو ما يقلى في السمن ومنه نوع يسمى القرص يعجن بالسمن ثم يخمر ويخبز ومنه
 القرص الدماسي وهو ما يرقط باليد ثم يدفن في الملة وهي الرماذ الحار الخالي من الدخان حتى يسوى ثم يمسح من
 التراب ويفرك في السمن وهذا ما كاه في الغالب الزراعون وأرباب الاشغال الشاقة لانه يمكث في البطن ويورث قوة
 ومنه السكسية وقد مر الكلام عليه في الكلام على الحريقة ومثل السكسية الشرموطية تستوى في القادوس
 على بخار القدر لانها لا تخرب بل توضع في القادوس رقا فارقية او منه الكنافة وهي معروفة ومنه الرشة وهي
 الرقاق المخروط المطبوخ في الماء واللبن ومنه غير ذلك وقد يطبخون من الدقيق شيئا يسمى الكرابية ويسمى الحيرة وهي
 ان يغلي الماء أو اللبن في القدر ثم يضاف عليه شيء من الدقيق ويحرك بمغرفة ونحوها حتى يتزج وينعقد ويكون رقيقة
 مثل العسل ومن طبائخهم العصيدة وهي ان يوضع في القدر ماء قليل وبعد غليانه يضاف عليه دقيق القمح أو الذرة
 ويفرك بالمفرالك وهو آلة من الخشب لها رأس أكبر من رأس المغزل ثم يضاف الدقيق ويفرك وهكذا حتى ينعقد
 ويغاط ويجمد ويستوى ثم يؤكل بالسمن واللبن وقد يضاف اليه العسل أو التروعادتهم في الافراح والحنائر كغيرهم
 من بلاد طهطا وقد تقدم ذلك الا انهم يزيدون كثرة النقوط المسمى بالغرز وذلك انهم في آخر يوم من الفرح عند حلق
 رأس المختون يدفع الحاضرون المدعون من البلد والبلاد المجاورة لوالده شيئا من النقود كل على حسب حاله ويرد دفع
 الشخص الواحد عشرة جنيهات فيجتمع من ذلك لصاحب الفرح شيء كثير بما يبلغ مائتي جنيه غير ما يساق اليه من

جمال الغلة والذبايح التي تصير الفقير غنيا وقد كان أحد رؤساء الهلة أبو سدير إذا قلت الغلة من بيته يعمل فرحاً فيتملى بيته غلة ونقوداً وذبائح وكذلك من حصل له مصاب كحرق الزرع والجرون فانهم يسوقون اليه الغلة والتبن حتى يدخل له مثل ما يدخل من زرعه أو أكثر وكذلك عند الموت يهينون الطعام لأهل الميت ويرسلون الغلال والذبايح وكذلك عند بناء تمجود أو إعادة ككبارهم في مضايقتهم أن لا يخرجوا العشاء إلا بعد العشاء بنحو ساعة وربما تأخر ساعتين عنها ومنهم من يؤخر الأذان إلى أن يتعشوا ويقولون إن في التأخير رفقا بالضيف إذ ربما يقدم ضيف بعد العشاء ولا يخرجون الفطور إلا قبل الظهر فن لم يتأخر من الضيفان إلى هذا الوقت يذهب بلا فطور إلا على القهوة ومع كونهم يخرجون في العشاء والغداء شياً كثيراً فن لم يدرك الأكل فلا يخرج له بل يبقى جائعاً إلى خروج الأكل المعتاد ثم إن نصارى بلاد الهلة قليلون وكانوا مستعبدين لهم قبل حكم العزيز محمد علي ويقنعونهم ويتوارثونهم كالمماليك ويحكمون فيهم ويحاميون عنهم ويستخدمونهم كما كان ذلك في كثير من البلاد إلا أن أهل الهلة أشد في ذلك فانهم قوم عتاة شم الأنوف وفي كثير منهم الكبر والخيلاء والجهل فن ذلك أن بعضهم سمع القارئ يقرأ يستأذنك عن الأهلة فقال قد ذكرنا الله في قرآنه فلا أحدينا ثلثاً ومن ذلك أنهم كانوا لا يرضون بتعليم أولادهم القراءة ويعتدون ذلك عيباً وضعفان الشجاعة والسلب والقتل واتفق أن بعضهم بعث ابنه إلى الأزهر فاجتمع أكابرهم وذهبوا إليه وألزموه بإحضاره من الأزهر وقالوا له إذا نحن علمنا أولادنا القرآن والعلم فن يقتل العدو ويشرب من دمه وكلوا يجلبون إلى مساجدهم أئمة من البلاد مثل طهطا ونحوها لمجرد تمام الانتظام وحب الفخر لا رغبة لهم في الصلاة والديانة ومع ذلك فنهم للفقهاء والعلماء إحسانات وهدايا وتفقدت عليهم لهم مراتب سنوية من متحصل الزراعة بحيث تكاد تنفي بزكاة حرمهم بل ربما يزيد ذلك عن الزكاة لأنهم لا يرون بها الزكاة ثم دخلتهم الرقة ودبت فيهم الرحمة وحب العلم والعلماء ورغبوا في تعليم أولادهم وجعل كثير منهم عند بيته مكتبة لتعليم أولادهم وغيرهم ومنهم مجاورون بالأزهر إلا أن فيهم بقية من الطبيعة الأولى فقرأ كثيراً باب المضايقتهم ثم أخذ عند بيته مسجداً ويجعل له إماماً من فقهاء البلد أو غيره أو يجعله معلماً لأولادهم أو لادبائهم أو لاتباعه ويرتب له ما يكفيه سنوياً إلا أنه يسلك به مسلك خادم المضيقة بحيث إذا غاب خادم المضيقة فعلى الخطيب كنس المضيقة وتنظيف الفرش وخدمة الضيفان ورب المنزل ويسقيهم القهوة ويولع لهم الشبكات ويروية بعين الاحتقار بحيث لو طلب أن يتزوج ولومن فقرائهم لا يزوجونه إلا أن كان من أقربائهم ولو كان من الأشراف العلويين ثم إن من الكفور التابعة لبل الزوكي كفراً يسمى كوم الحامض في شرقي السوهاجية وغربي نجع المروم يحيط به النيل زمن الفيضان من كل جهة وله رصيف يحيطه من الماء وفيه نخيل ومسجد عامر وشاؤه من الأجر واللبن وقد نشأ منه حضرة الأمير عبد القادر بيلق (هو) بلدة بالعيد الأعلى سماها اليونان في قديم الزمان ديوسبوليس بروايعني طيبة الصغرى وكانت تعرف أيضاً باسمهم بالميم وكانت قاعدة إقليم من جلة بلدان بلدة بجوج أو بجيج وهي الآن واقعة على كيمان البلدة القديمة في طوق الجبل الغربي وفيها مسجدين قديمان تقام فيهما الجمعة غير الزوايا وبينها وبين البحر الأعظم جسر طوله نحو أربع مائة قصبة للمحافظة على مياه خليج الزان وفيه قنطرتان بسبع عيون أحدهما تفتح في أول السنة لرى أراضي ناحية القمانه والدهسة وعند سدّها تفتح الثانية لرى أطيان ناحية أبي حمادى وبجورة وسواحل فرشوط وهنالك بالجبل بناء مشين يشبه القصر كان قد بناه الدفتردارو بجواره مقام سيدى الأمير ضارو وهو مشهور بزيوره الناس كثيراً يأتون إليه من أقصى البلدان وأهل البلاد المجاورة يزورونه كل يوم سبت وله مولد كل سنة ليلة واحدة وذكر ابن بطوطة أنه لما سارح في تلك الجهات كان بمدينة هو السيد الشريف الشيخ الصالح أبو محمد عبد الله الحسين وكان من كبار الصالحين قال فزرتة فلما اجتمعت به سألتني عن قصدى فأخبرته أني أريد الحج على طريق جدة فقال لا يحصل لك هذا في هذا الوقت فأرجع وانما حج أول حجة تحجها على الدرب الشامي فانصرف عنه ولم أقول على كلامه ومضيت على طريق حتى وصلت إلى عيذاب فلم أتمكن من السفر فعدت راجعاً إلى مصر ثم إلى الشام فكان طريقى في أول حجاجى على الدرب الشامى حسباً أخبرني به الشريف نفعني الله به انتهى (هوارة المقطع) ويقال لها هوارة القصب أيضاً قرية من قسم مدينة الفيوم واقعة في شمال الديوسقي بنحو خمسين قصبة وكانت في السابق رأس خط وكان به الأمير

دور أو سيرة وأبنيتها باللبن وفيها جامع عناية ونخيل بكثرة وحدائق ذات بهجة وأكثفا كهتها التين المعروف بالرمادي
نسبة إلى ناحية رماد الواقعة في شمال سراية الفيوم لكثرة فيها جداول يباع في بلاد الفيوم وبلاد الدرياف ويجوز
هواره من جهة الشرق قناطر بعشر عيون فرشها عال وتزل منها المياه الزائدة عن طاقة اليوسفي وهي مبنية في الخور
القديم المتصل بالبطس المشهور الموصل الماء إلى خزان طمية وفي شرق هذه القناطر قطع يقال له قطع السنط له
رصيف من الحجر المستور بناه خورشيد باشا السناري سنة ١٢٣٦ وقت أن كان أمورا الفيوم ويجوز الرصيف
رصيف آخر من الآجر طوله نحو ثلثمائة ذراع بالمعماري بناه حسن بيك الشماشجي سنة ١٢٢٨ بعدما قطع
وفي شرق قطع السنط نحو ثلثمائة قصبة يوجد بحيرة ناحية سيولة وهولار بعة بلاد وليس عليه سد بل هو مفتوح
دائما السيرة في حاجر الجبل وفي شرق ذلك القطع أيضا نحو مائة وخمسين قصبة قطع يقال له قطع الكوم الأسود
طوله نحو مائتي ذراع وله رصيف من الآجر بناه حسين باشا الخو خدار سنة ١٢٤٥ والكوم الأسود في شرق
هذا القطع نحو مائتي قصبة واقع على حافتي بحر وردان الذي ارتد وفي غربي قرية هواره نحو خمسمائة قصبة
جمله قطوع أيضا يقال لها قطوع بلا ما طولها في الجسر الشرقي لليوسفي ألف ومائتا ذراع بالمعماري كلها مبنية منها
مائتا ذراع بناه خورشيد باشا بالدمستور ومنه نحو مائة ذراع بناها الخو خدار بالطوب الأحمر ومنها بناها حسن
بيك الشماشجي والجميع بالمونة وعرضها يختلف من خمسة أذرع إلى عشرة وارتفاعها من عشرة إلى سبعة عشر
ذراعا وخور بلا ماء يدور خلف هواره حتى يلتقي مع خور القناطر العشرة ثم يسيران شمالا قدر ساعة من هواره
فيصبان في البطس وفي قبلي ناحية هواره على يسار الذهاب إلى المدينة سواقي هدير في آخر رصيف قديم جديد البناء
تمتد في الشمال والجنوب نحو ثلثمائة ذراع وكانت تلك السواقي لرجل من العسكري يسمى بجيم أو غلي وهو أول
من ابتدع سواقي الهدير أعني التي تدور بالماء وكان يسكن ناحية دمشقين (هور) بلدة قديمة بالصعيد الأدنى
من بلاد الهند ساغا مرية بالاهل وفيها مساجد ونخيل وبها مقام الشيخ موسى أبي عمران الجند الخامس لسيدى
عبد الوهاب الشعراني قال في طبقاته الكبرى ومنهم جدي الخامس الشيخ موسى المكنى بابي عمران وهو من أجل
أصحاب أبي مدين التلمساني شيخ المغرب وكان من أولاد السلطان مولاي أبي عبد الله الزغلي بضم الزاي واسكان
الغني المحجة نسبة إلى قبيلة زغلة من المغرب وكان سلطان تلسان فلما ترفع سيدى موسى اختار طريق الله
على الملك فتشوش والده لذلك ثم أطلق له الأمر فالتحق بابي مدين وأخذ عليه العهد ووقع على يديه الكرامات
وأرسل أبومدين عدة من أصحابه إلى مصر فأسلمه من جملتهم وقال له إذا وصلت إلى مصر فاقصد ناحية هور بصعيد
الادنى فان فيها قبرك وكان كذلك وتفرقت أولاده في البلاد وجماعة ما لبثت عيشة الأمراء وجماعة يلبسون وساح
أولاده إلى بلاد الرجاج مات سنة سبع وسبع مائة على ما قيل رضي الله عنه انتهى (هريقليو بوليس باروا)
بلدة كانت قديما رأس خط سترويت وكانت على الشاطئ الأيمن لبحر الطينة في منتصف المسافة بين صان
والطينة ومحلها الآن التل المعروف بقل الشرج والطريق بينهما وبين الطينة كانت بالبحر قاله يوسف الأسمراني
وكان على عين الذهاب منها إلى الطينة بركة ماء جعل بعض الجغرافيين منها بحيرة البلاح الآن وعلى الشمال
أيضا جلة بركة بين مصب بحر صان وبحر الطينة وكان يتخللها جلة قري ولم تكن بحيرة المنزلة في ذلك الوقت متسعة
كأهي اليوم والظاهر مما تقدم أنه لما انظمس بحر الطينة وانقطع جريان النيل فيه غلبت مياه الملح على أراضي
تلك الجهات فحدثت بحار أخرى على شمال بحر الطينة ثم أخذت البحار في الاتساع وزحف بعضها على بعض
واختلط قديما بجديدها واتصلت بحيرة المنزلة وصارت الجميع بحرا واحدا هو بحيرة المنزلة الآن وانعدم بسبب ذلك
خط سترويت المدهمة ستروم الذي كانت أراضيها على طرفي بحر الطينة وكان من العشرة أخطاط المنقسم إليها
الوجه البحري إلى دخول الرومانيين أرض مصر وهي خط اتريب وخط بوسير وخط ليونتيو بوليس وخط مندس
(أشمون طنناح) وخط هر بيط وخط بروزو بيت وخط صا وخط سمندود وخط سترويت وخط صان ولما دخل
الرومانيون هذه الديار جعلوا ذلك الوجه ستة عشر قدما وذلك في زمن القيصر أدريان وبعد خمسين سنة من دخول
الرومانيين أضيف لتلك الأخطاط خط نيوت أو نالو فصار سبع عشرة فلذا في جغرافية بطليموس المئوية بعد الميلاد

مطلوب الأخطاط الوجه البحري في الزمن السابق

بحومائة وخمسين سنة ان الوجه الجري كان منقسما الى سبعة عشر قسما وهي اتريت وبرزيت وكيزيت
 وليوتو پوليس ومنديزيوس وميتليت ونيوت واويفيت وفريت وفتيموغوتى وفتينوت وروزويت
 وسايت وسيت وسيرلور وسترويت وتايت وانفيريور انتهى (هيرو پوليس) مدينة كانت قديما واقعة بقرب
 نهاية الشمال الشرقى لبلاد مصر اول من وضعها كما في كتب الافرنج القديمة العرب الرعاة الذين كانوا يعرفون باسم
 الهيكسوس وسموها أواريس وذلك قبل المسيح بألفين واثنين وثمانين سنة وبقيت معروفة بهذا الاسم الى أن جلاهم
 عن مصر رمسيس الثانى صاحب الانتصحات المشهورة فاستولى على هذه المدينة وسمها باسمه وذلك قبل المسيح بألف
 وخمسمائة واحدة وسبعين سنة وبقيت معروفة باسم رمسيس الى سنة أربع مائة وخمس وأربعين سنة قبل الميلاد
 فتغير اسمها الى هيرو پوليس وبقيت تعرف بهذا الاسم الى أن خربت وتارة كان يقال لها مدينة الشجعان
 أو العسكر أو الرجال ويظهر من كلام المؤرخين أن أواريس كانت مقر ملوك الرعاة بعد تغلبهم على الديار المصرية
 وطردوا عنها الاصليين منها وعن ما كتبون ان قوما كثيرا وردوا من جهة الشرق وأغاروا على أرض مصر تحت
 قيادة ملك يقال له سلاطيس وان هذا الملك دخل مدينة منفيس وضرب على أهلها وعلى أهلها جميع البلاد ضرائب
 ثقلية ورتب عساكره لحفظ البلاد وألزمهم بالطاعة وجعل مقر عسكره في الحد الشرقى من أرض مصر لاجل أن
 يكون أمنا من أغارات العراقيين اذ بما يقومون لارادة دخول مصر فجعل المحافظ -ة في محل أواريس القديمة التابعة
 لمدينة صان بقرب بحر بوباسط وحصنها بالحصون المنيعة وجعل فيها مائتى ألف من العساكر وقال يوسف
 الاسرائيلى ان الهيكسوس قوم من الشام خرجوا منها بسبب غارات العراقيين عليهم فدخلوا مصر وسكنوا في نواحي
 هيرون (هيرو پوليس) ولما جلاهم رمسيس عنها بقى منهم بقية تحصنوا في أواريس في قطعة من الارض سعتها عشرة
 آلاف أروور (والارور مساحة من الارض تقرب من ثلثي فدان) وفي كتاب ليمان باشا ان هذه المدينة كانت
 قديما واقعة على الطريق المارة من المطرية الى أرض غسان وبئر سبه (بئر القسم) وفي ترجمة التوراة ان مدينة
 هيرو پوليس في أرض جيشن وان يوسف عليه السلام تقابل مع أبيه في أرض جيشن وقال فلاويوس يوسف ان
 سيدنا يعقوب عليه السلام وفد على مصر من أرض كنعان فتقابل مع ابنه في هيرو پوليس بأرض رمسيس وذلك
 قبل الميلاد بألف وسبع مائة وست وستين سنة ويحتمل أنها على الطريق المارة من مدينة منفيس الى هذه الارض
 لما حوجب الطريق الى أسيوط من أرض كنعان الى مصر كانت تمر بالعريش وأما الطريق التى على جنوب ذلك
 فكانت في غاية الصعوبة كما هي الآن بسبب كثرة العقبات التى يلزم المار بها اقتحامها وعبادة عرب البادية الى
 الآن ان يروا تلك الطريق بسبب وجود الماء والمرعى بجوارها القريب من ساحل البحر مع كثرة القوافل المارة هناك
 وبعيد قليل يصلون الى وادى السبع أبار وفيه كثير من الماء والمرعى والآن كثير من يذهب من مصر الى الشام
 أو دنيا الى مصر من غير العرب طريقهم على قطية وبئر الديكار والقنطرة والصالحية والقرين وبلبيس وقد كان
 الريان فرعون يوسف أنعم على اخوة يوسف والده عليه السلام بأرض جيشن ليقبوا بها وجعل يوسف عليه السلام
 لوالده مدينة رمسيس لانها من أخصب أرض مصر وأما الزرع الموجودة الى الآن في الارض الواقعة بين القنطرة
 وقطية والبرك الواقعة بين رأس الماء والصالحية تدل على انها كانت من روعة وكان بها خط يعرف بخط (عرايا
 سطروث) وعلى ما مر عن مترجمي التوراة عن فلاويوس يوسف من أن يوسف عليه السلام تقابل مع والده في
 هيرو پوليس في أرض رمسيس يلزم ان مدينة هيرو پوليس كانت في المحل المعروف بالوادى في وقتنا هذا وأوصا حيه
 وإلى الآن في الطريق بين مصر وغزة أثر مدينة قديمة على شاطئ الخليج القديم تعرف بتل المسخوطة (وهو أبو خشيب)
 وقد اتفق أكثر المؤلفين على أنها كانت في آخر فرع البحر الأحمر وقال هيرو دوطان من جبل كاسيوس الى البحر
 اترتية (البحر الأحمر) ألف غلوة على حسب قياسه على الخرطة من ابتداء كازرون الذى هو كاسيوس في عبارة
 استرابون وهو تل من الرمل داخل البحر قليل الارتفاع وفيه معبد ينسب الى جو بنير كاسيوس وفيه قبر يوميوس كما
 اتفق على جميع ذلك الجغرافيون وعلى ذلك فبالبدء من الرأس المار وهو كازرون مع الاتجاه نحو آخر الخليج الذى
 يقال له في تلك الايام بركة التمساح بحيث يمر على قطية والمجرة وأبى العروق ويكون البعد ألف غلوة باعتبار ان الغلوة سبعة

وتسعون مترا أو مائة متر بتعيين نهاية ذلك الخليج بالكيفية السابقة بتعين موقع مدينة هيروبوليس اذهى قرية من
نهايته وقال هيرودوط ايضا ان أول من شرع في توصيل النيل الى البحر اترتية (البحر الاحمر) هو نيكوس بواسطة حفرة
خليج منه اليه وان دار يوس ملك الفرس حفر مرة ثانية وطوله مسافة أربعة أيام بالسير فيه وعرضه تسع مائة
تسيران بالمجذاف ومبدؤه من فرع النيل فوق مدينة بوباسط بقليل وقال بلين قد حصلت الرغبة من اراتي حفرة ترعة
من خليج أبات الذي عليه مدينة الشجعا ليتوصل منه الى أول الدلتا في طول اثنين وستين ميلا وهو أقصر بعد بين
النيل والبحر الاحمر وأول من فكر في ذلك سيزوستريس ومن بعده دار يوس ملك الفرس ثم حفرت في البطالسة خليجا
ابتدأه من العيون المرة وجعل طوله سبعة وثلاثين ألفا وخمسة مائة خطوة وعرضه مائتي قدم في عمق أربعين قدما
ولكن لم يتم به خوفا من غرق أرض مصر التي زعموا أنهم منخططة قدر ثلاثة أذرع عن ماء البحر الاحمر وقال بعض
المؤلفين انه لم يكن المانع من اتمامه خوف الغرق بل خوف فساد ماء النيل باخلاقه بالمخال ثم ان لوقيس من ناحية
باسطة أو من النيل من محل هذه الناحية الى السيرا يوم مع المرور على جميع الوادي امكن اثنين وستين ميلا تقر بما
ويكون السيرا يوم في آخر الخليج المالح الوارد في عبارة بلين لانه كان في زمنه وفيه بنى بطليموس مدينة أرسينويه وليس
مراده آخر الخليج الذي تكلم عليه هيرودوط لانه كان قبله بخمسة مائة وعثمان وأربعين سنة والطرق التي ذكرها بلين
في تأليفه تتحقق ما ذكرنا في آخر الخليج المالح فانه ذكر أن الطريق التي ينتهاو بين جبل كلسوس وقدر ميلين تمر
بساكن العرب بعد نحو ميلين وبعد نحو ستين ميلا تلتقي مع طريق يلاوزة وطريق يلاوزة مارة في وسط الرمال يستدل
عليها بعلامات من بوص منصوبة في طولها والطريق الثالث يبتدئ من ناحية بحرة المسمدة لاديس وهي أقل من
ستين ميلا وجميعها تجتمع ونصير طريقا واحدا يوصل الى مدينة أرسينويه التي بناها بطليموس فيلادولفوس على
خليج شرنذر به اسم أخته كما أنه سمى النهر المار بجدران حوضان أرسينويه باسم بطليموس وكون البعد بين البحر
الرومي والسيرا يوم أو مدينة أرسينويه ستين ميلا صحيح لاشك فيه لانه لو قسمنا بالبدن رأس كازرون مع المرور على
الشيخ خنيدق وعلى الخليج المالح بان يتوجه أو الى الجنوب الغربي حتى يتوصل الى قطيما ثم ينطفئ الى الجنوب حتى
يكون عند أبي العروق على طريق يلاوزة ثم يتبع هذا الطريق الى السيرا يوم يكون ذلك البعد وهو المطلوب وأما
الطريق الآخر من بحرة الى شرق يلاوزة فهو أقصر الجميع لانه أقل من ستين ميلا وباعتبار أن آثار مدينة بحرة هو
الخراب الواقع في شرق مدينة يلاوزة المسمى الآن تل أم دياب لا يكون هناك مخالفة لكلام بلين ولا استرابون القائل
ان بحرة على الطريق من جبل كلسوس الى يلاوزة وبين بحرة والسيرا يوم أقل من ستين ميلا كما يعرف من النظر في
الخريطة وقد جعل استرابون البعد من يلاوزة الى آخر بحر القلزم تسعمائة غلوة ولوقيس هذا البعد على الخريطة بالبدن
من الطينة لوقعت نهايته على النهاية البحرية من حوض السويس فيكون كلام استرابون موافقا لما تعين من قبل
وعليه تكون مدينة هيروبوليس القديمة هي نهاية حوض السويس وإذا اعتبرنا بالابعد الذي في كتب الاقدمين بين
هذه المدينة ومدينتي بابلون والقلزم فلا يتغير موضوعهما المحدد لهما من قبل ففي خطط انطون ان البعد من بابلون الى
هيروبوليس بالمرور على عين شمس وتل اليهودية وبلد اليهودية وناحية طو (تل الكبير) والمسحوظة ثمانية
وسبعون ميلا يعنى ١١٤٩٣٠ مترا ومن القلزم اليها بالمرور على السيرا يوم ثمانية وستون ميلا يعنى ١٠٠١٩٦ مترا
فلوقيس على الخريطة من تل القلزم الى تل المسحوظة أو رمسيس مع المرور بآثار الخليج الحلال القديم لوجد البعد ثمانية
وستين ميلا وما يفتكون مدينة هيروبوليس في محل تل المسحوظة ولم يذكر أحد من المؤلفين أنها كانت على
شاطئ البحر الاحمر وانما قيل ان البحر كان يسمى باسمها هو هذا لا يدل على قربها منه انتهى مترجمان كتاب لينان باشا
(هيبيا) بلدة من قسم الصالح بالشرقية على حافة بحرموديس من جهة الشرق ينتهاو بين الزقازيق نحو عشرة
الاف متر في جهة الشمال وفي شمالها ناحية أبي كبير ومهاديو ان لتفتيش الحفلات ودار حسنة يقيم بها مفتش الحفلات
بداخلها وبور للجل القطن وهي ذات نخيل وبساتين وبها ماء جدها مرة وعندها دار للاوسية على تل مرتفع بجوار
السكة الحديد من جهة الغرب وفي شمال البلدة مام البت آمنة لها كل سنة مولد ثمانية أيام يحضره أرباب الاشتر
والفقراء وتصب له الخيام ويكون فيه البيع والاخذ والعطاء وبها أرباب حرف وتجار وكتبة ومكاتب ومحاسن

للدعاوى والمشخة وسوق كل يوم سبت وأطيانها أنسان وسبع مائة وثمانية عشر فدانا وكسرواها لها أربعة آلاف
واثنان وتسعون نفعا غير الأوروياو بين وقسمهم من الزرع وثمر النخل وفي شرقها ضريح سيدي أبي النحاس
وعنده جنينة ذات فواكه وأثمار **(حرف الواو)** **(الواحات)** هي خطة في غربي بلاد مصر قال المقرئ
في خطه بلاد الواحات منقطعة وراء الوجه القبلي في مغاربه بين مصر والاسكندرية والصعيد والنوبة والخبشة
بعضها داخل بعض ولا تعد في الولايات ولا في الاعمال ولا يحكم عليها وال من قبل السلطان وإنما يحكم عليها من
قبل مقطعتها وهي قاعة بنفسها غير متصلة بغيرها وأرضها شبيهة وزاجية بها عيون حامضة الطعم تستعمل كاستعمال
النخل ويعيونها مختلفة الطعم من الحامض والقابض والمالح ولكل نوع منها خاصية ومنفعة وهي على قسمين
واحات داخله وواحات خارجة جاثم الأربع واحات ويقال ان الواحات ولدحويلابن كوش بن كنعان بن حام بن نوح
عليه السلام قال ابن وصيف شاه ويقال ان قفطريم بن قبطيم ابن مصرام بن يصير بن حام بن نوح عليه السلام
بنى المدائن الداخلة وعمل فيها بحاثب منها الماء القائم كالعمود لا ينخل ولا يذوب والبركة التي تسمى فلسطين أي صيادة
الطيرواذا مر عليها الطير سقط فيها وعمل عمودان نحاس عليه صورة طائر اذا قرب الاسد أو الحيات أو نحو ذلك
من تلك المدينة صغر تصغيرا عاليا فترجع تلك الدواب هاربة وعمل على أربعة أبواب المدينة أربعة أصنام من نحاس
لا يقرب منها غريب إلا ألقى عليه النوم فلا يستطيع حتى يأتيه أهل المدينة وينفخوا في وجهه فيقوم وان لم يفعلوا
ذلك فلا يزال نائما عند الأصنام حتى يموت وعمل منار الطيف من زجاج ملون على قاعدة من نحاس وعمل على رأس
المنار صورة صنم من أخلاط كثيرة وفي يده شيء كالقوس كأنه يرمي عنها فان عاينه غريب وقف ~~معه~~ كأنه حتى ينحيه
أهل المدينة وكان ذلك الصنم يتوجه الى مهب الرياح الأربع من نفسه وقيل انه على حاله الى الآن وان الناس
تحموا تلك المدينة على كثرة ما فيها من الكنوز والعجائب الظاهرة خوفا من ذلك الصنم أن تقع عليه عين انسان
فلا يزال قائما حتى يلقف وكان بعض الملوك عمل على قاعه فقام كنه وهلاك لذلك خلق كثير ويقال انه عمل في بعض
المدائن الداخلة مرة يرى فيها جميع ما يسأل الانسان عنه وبنى غربي النيل وخلف الواحات الداخلة مدنا
عمل فيها عجائب كثيرة وكل بها الروحانيين الذين يمنعون منها فليس يستطيع أحد ان يدنو منها حتى يعمل قرايين
أو ثلث الروحانيين فيصل اليها حينئذ يأخذ من كنوزها ما أحب من غير مشقة ولا ضرر وبنى الملك صابن الساد
وقيل صابن مرقوس بداخل الواحات مدينة وغرس حولها نخلا كثيرا وكان يسكن مدينة منف وملاك
الاحياز كلها وعمل عجائب وطلسمات ورد الكهنة الى مراتهم ونفى الملهين وأهل الشر من كان يصحب السادن
مرقوس وجعل على أطراف مصر أعصاب أخبار رفعون اليه ما يجري في حدودهم وعمل على غربي النيل منابر وقد
عليها اذا خرجهم أمرا أو قصدهم قاصد وكان لما ملك البلد بأسره جمع الحكماء اليه ونظر في النجوم وكان بها حاذق فرأى
ان بلده لا بد ان تغرق بالطوفان من ينهوا ورأى انه تخرب على يد رجل يأتي من ناحية الشام فجمع كل فاعل بعصره وبنى
في الواح الاقصى مدينة جعل طول حصنها في الارتفاع خسين ذراعا وأودعها جميع الاموال والحكم وهي المدينة
التي وقع عليها موسى بن نصير في زمن بني امية لما قدموا من المغرب فلما دخل مصر أخذ على الواح الاقصى وكان عنده
علم منها فسار سبعة أيام في رمال بين الغرب والجنوب فظهرت له مدينة عليها حصن وأبواب من حديد فلم يكنه فتح
الابواب فلما أعياه أمرها مضى زهلا من أصحابه عدة قال وفي تلك الصحارى كانت منزهات القوم ومدنهم العجيبة
وكنوزهم الآن الرمال غلبت عليها قال وكانت الملوك تعمل الطلاسم لدفع تلك الرمال ففسدت طلسماتهم القدم الزمان
ولا ينبغي لاحد ان يسكر كثرة بنيانهم ولا مدائنهم ولا مناصبهم من الاعلام العظام فقد كان لا يقوم بطش لم يكن لغيرهم
وان آثارهم لبينة مثل الاهرام والاعلام والاسكندرية وما في صحارى الشرق والجنال المنخوتة التي جعلوا كنوزهم
فيها والودية المنخوتة وما بالصعيد من البرابي وما نقشوه عليها من حكمهم وأما الواحات الخارجة فقال ابن وصيف
شاه ان البودسيرا حدم ملك القبط الاول وهو ابن قفطريم بن قبطيم بن مصرام بن يصير بن حام بن نوح عليه السلام
أراد ان يسير مغربا لينظر الى ما هنالك فوقع على أرض واسعة متخرقة بالمياه والعيون كثيرة العشب فبنى فيها منارا
ومنزهات وأقام فيها جماعة من أهل بيته فمروا تلك النواحي وبنوا فيها حتى صارت أرض الغرب عمارة كلها

وأقامت كذلك مدة كثيرة وخالطهم البربر فسكن بعضهم من بعض ثم انهم تحاسدوا وبغى بعضهم على بعض وكانت بينهم حروب خرب ذلك البلد وبادأهله الأبقية منازل تسمى الواحات وقال المسعودي وأما بلاد الواحات فهى بين بلاد مصر والاسكندرية وصعيد مصر والغرب وأرض الأحابش من النوبة وغيرهم وبها أرض شبيهة وزاجية وعيون حامضة وغير ذلك من الطعوم وصاحب الواحات فى وقتنا هذا هو سنة اثنتين وثلاثين وثلثمائة عبد الملك بن مروان وهو رجل من لواته الأثمة من ولى المذهب ويركب فى آلاف من الناس خيلا ونجبا ويمنه وبين الأحابش نحو من ستة أيام وكذلك بينه وبين سائر ما ذكرنا من العمر هذا المقدار من المسافة وفى أرضه خواص وعجائب وهو البلد قائم بنفسه غير متصل بغيره ولا يفترق اليه ويحمل من أرضه القرو والزيب والعناب وحديث وكيل أبى الشيخ المعز حسام الدين عمرو بن محمد بن زبكي الشهر زورى أنه سمع أن فى بلاد الواحات شجرة تاريخ يقطف منها فى السنة الواحدة أربعة عشر ألف حبة تاريخ صفراء سوى ما يتناثر وسوى ما هو أخضر فلم أصدق ذلك لغرابته وقت حتى شاهدت الشجرة فإذا هى كأعظم ما يكون من شجر الجيز عسرواأت مستوفى البلد عنهما فاحضرا إلى جرائد حسباناته وتصفىها حتى أوقفنى على أن منها فى سنة كذا قطف من النارجية الفلانية أربعة عشر ألف حبة مستوية صفراء سوى ما بقى عليها من الأخضر وسوى ما تناثر منها وهو صغير وفى سنة تسع وثلاثين وثلثمائة سار ملك النوبة فى جيش عظيم إلى الواحات فأوقع بأهلها وقتل منها أو أسرك كثيرا انتهى مقرري باختصار وقال أبو الفداء أن الواحات من ضمن أعمال الصعيد وهى فى وسط الرمل شبه الجزائر يسير المسافر فيها ثلاثة أيام فى الجبل حتى يصلها وهى ثلاث واحات كلها واقعة غربى الصعيد خلف الجبل الموازى للنيل وفى كتاب تقويم البلدان الواحات بلاد بدار مصر كثيرة الخيل والمياه الجارية من عيون هنالك ويحيط بالواحات البرارى كالجزيرة فى وسط رمال ومفاوز وبينها وبين الصعيد مفازة ثلاثة أيام وقال فى اللباب الواح بفتح الالف وسكون اللام وفتح الواو فى آخرها عامهامة بلدة بنواحي مصر بمالي بربط طريق المغرب وقال ياقوت فى المسالك واحات بغير ألف ولا م ثلاث كور فى غربى صعيد مصر خلف الجبل الممتد بآجرىان النيل قال ويقال لها واح الأولى وواح الوسطى وواح القصوى وأعرها الأولى وبها أنهار وجامات مخزنة وعجائب وبها زروع ونخيل كثير وأهلها أهل تشق فى العيش وقال بعض من سافر إلى تلك الجهات فى وقتنا هذا أن خلف الجبل الغربى من ريف مصر محلات منخفضة فى أحد حدودها تلوى مرتفعة وفى الحد الآخر الجبل وبها عيون يسبح منها الماء على وجه الأرض تعرف قديما بالواحات وبها بساتين ونخيل كثير وأرضها صالحة للزراعة وبها آثار تدل على أنها كانت معمورة بأناس أكثر من أهلها اليوم وبينها وبين ريف مصر طرق متعددة وتنقسم إلى واحات بحرية وواحات قبلية وتنقسم القبلية إلى داخلية وخارجية فالواحات البحرية وهى الواحات الصغرى وأولها فى محاذة ناحية سمالوط التى فى مديرية المنية وهى خمس قرى منديشة والذو ومنديشة المحجوز والمبايط والقصر وفى تلك القرى يزرع الشعير والأرز البرسيم الخجازى وقليل من القمح وتزرع البامية والملوخية والبصل والقرع والمقائى وبساتينها ذوات فواكه كثيرة وبالقرب منها أودية متسعة بها الماء والمرعى ورمازرع فيها الأرض فتنساوady الحارة لاهل منديشة وعيون يكوم لاهل الذو والحيوز لاهل القصر ومن الطريق الموصله من مصر إليها طريق يخرج من الشيوم أوله من وادى الريان ومسيرته ثلاثة أيام فى الجبل بلاماء ولامرعى فلا بد لساكنه من استحباب ما يحتاجه وبعد أن يسير من وادى الريان خمسة عشر فرسخا فى الجنوب الشرقى يجد آثار ديرة قديمه كنيسة ان فيها مصورا لحواريين والقديسين وكعبة قطبية وذلك فى وادى يسمى بالمويلى ومنها طريق بين الهندساو دلجة فى الجبل أيضا مسيرة ثلاثة أيام أو أكثر بلاماء ولامرعى وبعض الناس يسمى هذه الواحات واحات الهندساو بينها وبين الواحات القبلية فى الطريق التى بينهم ما بلدة صغيرة عامرة تعرف بالنرافرة بقاءين بينهم ما رامهامة فالف وبعد الثانية رامهامة وهما تأنيث يزرع فيها الذرة زيادة عن المزروعات المارة وفيها شجر الخروب وبالقرب منها وادى متسع يعرف بوادى أبى حنس به نخيل كثير غير مملوك وعيون ماء كذلك قبل أن عدد نخيله يزيد عن ستة آلاف نخلة تأتى إليه عرب البادية وغيرهم فيأخذون منه القمح والذيق والجريد وانحارج من الواحات البحرية إليها بيت فى جبعان ثم فى وادى أبى حنس ثم فيها ومنها إلى الواحات القبلية يبيت فى الكرادين ثم يسير فى الجبل ثلاثة أيام وأما الواحات القبلية فى غربى الجبل أيضا فتجاه ما بين مدينة

أسيوط واسنفا فالداخل منها عشر قرى عدة أهلها الآن ثلاثة عشر ألف نفس ومائة وثلاث وخمسون نفسا وهي
بلاط وبدخلوا ومننت والقصر والمعصرة وقلون وموط والهنداوى والجديدة والمنديشة وأكثر تلك القرى
أشجارا وعمارة ناحية القصر في حدائقها المشمش والبرتقان والمان والعنب والعناب والتين والزيتون والموز
والبرقوق والتفاح والكمثرى والتبوق وغير ذلك ويليهما في العمارة قرية قلون وعلى خمسة أميال من القصر في
الجنوب الغربي هيكل روماني عليه نقوش فيها اسم القيصر نيرون والقيصر طيوس وبعض علامات فلسكية وعلى
عشرة أميال من قلون مشرقا قرية اسمنت ومن اسمنت الى بلاط كذلك وبقرية بدخلوا نفسة يقال لهم الشربجية
يزعمون انهم من ذرية المحافظين الذين كانوا من السلاطين الجراكسة ولهم الآن اعتبار ويتجملون دائما بالملابس
وهذه الواحات تابعة لمديرية اسيوط ومنها الهياطريق يسمى بالدرب الطويل يقتدى من ناحية بني عدى مسيرته
خمس ايام في الجبل من غير ماء ولا مرعى وينزل على ناحية بلاط وفي تلك الواحات اربعمائة وأربع وستون عينا
تسبح على الارض وتزرع عليها أصناف المزروعات ويسقى بها الخيل والأشجار وربما اشترى جماعة في عين فيقتسمون
الماء لسقى زروعهم ونخيلهم وعلم أن الاموال المخصصة عليهم للديوان وهي في وقتنا هذا اربعة وثمانون ألف
قرش وثمانية قرش وأحد عشر قرشا غير خراج النخيل ونحوه ليست مخصصة على الاطيان كبلاد الريف بل على
العيون بحسب قراريط الماء فان العادة عندهم أن يؤخذ منه قياس من نحو خشب محرز الى حوز متساوية
كل حرقايط ويوضع في مجرى الماء على لوح من خشب فكل قيراط غطاء الماء عليه من المال كذا ويختلف ذلك
بحسب كبر العين وصغرها ويقسم الشركاء فيما بينهم بتلك الحوز أيضا وقد يقسمون بالقلد وهو الرماية ونحوها
من كل ما يعرف به الوقت وعدد ما لديهم من النخيل اليوم مائتا ألف وثلاثة عشر ألف وتسعمائة وثلاث
وخمسون نخلة عليهم من الخراج كل سنة مائة ألف وثمانية وستون ألفا وأربعمائة وثمانية وثمانون قرشا وبإضافة
متحصل الجملة والويرك الى جميع ذلك يبلغ ايراد هذه النواحي كل سنة بخلاف الديوان مائتي ألف قرش وسبعة
وسبعين ألفا وثمانمائة وثمانية وستين قرشا وهذا خلاف المخصص على أشجار الزيتون والشمش والعنب والتين
وقدره اربعة آلاف قرش ومائة وسبعة وعشرون قرشا وخلاف خدمة الصيارف التي قدرها ستة آلاف قرش
وتسعمائة واحد وأربعون قرشا والواحات الخارجة اربع قرى هي الخارجة وجناح وبولاق وباريس وعدة
أهلها خمسة آلاف ومائتان وأربع وعشرون نفسا وبها من النخيل ست وستون ألفا وتسعمائة وثلاثون نخلة
عليها من الخراج كل سنة اثنان وخمسون ألف قرش وسبعمائة قرش وسبعة قرش وبها من العيون خمس وستون
عينا على كل عين ثمانمائة وتسعة وخمسون قرشا فالعيون كل سنة سبعة وثلاثون ألف قرش وثلاثمائة وثلاثة
وأربعون قرشا فجميع ما عليهم سنويا تسعة وتسعون ألفا وثلاثمائة وثلاثة وستون قرشا وفي جنوب هذه الواحات
الخارجة مسيرة خمسة ايام يوجد معدن الشب الأبيض فبعد مسيرة يومين من باريس توجد عين ماء مرة وبعددها
بثلاثة ايام يوصل الى محل الشب وهو الذي كان يستخرج منه الشب في الازمان السالفة وهو في واد تجاه مدينة ادفو
وبقرية عيون ماء عذبة وكان على مقطعي الواحات في أيام الملك الكامل محمد بن العادل أبي بكر وفي أيام ابنه الملك الصالح
نجم الدين أيوب كل سنة حمل ألف قنطار من الشب الى القاهرة ويطلق لهم في نظير ذلك ما على نصارى الواحات من
الجواز ثم بطل ذلك قال ابن مماتي في رسالته الشب حجر يحتاج اليه في أشياء كثيرة أهمها الصبغ واللوروم فيه من الرغبة
بقدر ما يجدونه من الفائدة وهو عندهم مما لا بد منه ولا مندوحة عنه ومعدنه بصحرى صعيد مصر وعادة الديوان أن
ينفق في تحصيل كل قنطار منه بالليثي ثلاثين درهما وربما كان دون ذلك وتهبط به العرب من معدنه الى ساحل قوص
والى ساحل اخميم وسيوط والى البهنسا ويحمل من أى ساحل كان الى الاسكندرية ايام جرى الماء في خليجها قال
وهو يشتري بالليثي ويباع بالجروى وآخر ما تقر به عنه على تجار الروم اثنا عشر ألف قنطار وبعدهما زاد على ذلك كان
باجتهاد المستخدمين فيه مع حفظ قلوب التجار فاما سعره فقد كان القنطار تردد من اربعة دنانير الى خمسة دنانير والى
سنة دنانير وما بين ذلك فاما ما يباع عصر على اللباديين والحصريين والصباغين فقد اربعة وثمانون قنطارا بالجروى في السنة

وسمى سبعة دنانير ونصف وليس لاحد أن يشتريه من العرب ويرد به ليتجر فيه غير الديوان ومضى وجد شيء منه مع أحد
استهلك حسمه للمادة وتغليظ في العقوبة ولم تجر العادة بحمل شيء منه إلى دمياط وتيس وانما حمله إلى الاسكندرية
ومنه نوع يسمى الكوادي يحضر من واحات ويعتد به المستخدمون في حوائجها كل قطار بدينار وقرطين ويغضى
ذلك نحوها إلى المتجر على ما سلف الحديث فيه والراغب فيه قليل انتهى وفي زمن الامراء المصريين على رأس المائتين
بعد الالف كان الوادي الكبير الذي في طريق القافلة السودانية قليل السكان وكان حاكم جرجا يعث اليه حاكما
يجمعهم ويجمع أمواله والعادة الجارية إلى اليوم أن قافلة دارفور الواردة إلى الديار المصرية كل سنة بالتجارات
السودانية من الابل والرقيق والسن والريش ونحوها تنزل على باريس من هذه الواحات فيأتي بشيرها إلى مدينة
سيوط بخطاب من الخبير النازل بهم من طرف حكومتها فيكسب كسوة تليق به واحدا أو متعددًا ثم يرسل معاون
بجماعة من العسكر لتلقي القافلة بمكتبه إلى حاكم تلك الجهة فيجري حصر البضائع ويحضر دفترها إلى المديرية
وعليه تقوم الاشياء معرفة التجار ثم يؤخذ الجرك على حسب تلك القيمة ويكسب الخبير أيضا عند قدومه وفي سنة
احدى وعشرين ومائتين وألف وردت القافلة فيها ألف جبل وسبعة مائة وسبعة وتسعون جلا وفيها سن الفيل وريش
النعام والخزيت والقر هندي والنظرون وجر بان الجلود وغير ذلك وكان يؤخذ على الجمل سبعة قروش ونصف كائنا
ما كان ثم صدر الامر بجعل الجرك على القيمة على كل مائة من قيم الحيوانات ثمانية قروش سواء الواردة والصادرة
وكذلك البضاعة لكن بعد استيفاء عشرة من كل مائة من الثمن الاصل فيبلغ متحصل الجرك أربعة وأربعين ألف
قروش ومائتين وثلاث وتسعين قرشا وكثرة النخل في بلاد الواحات خصص عليها كل سنة من المقاطع للاشغال المبرية
تسعة عشر ألفا وثلاثمائة وثلاثة وعشرون مقطعا وليعلم أن أراضي الواحات في غاية من الاتساع والخصوبة لولا قلة الماء
والسكان ومن اراع جميع الواحات ومتاجرها متحدة أو متفرقة ويستعمل عندهم النيز بكثرة فيعتصرون الغض
من غمر النخل ويضيفون عليه العسل ويتركونه حتى يتخمر وتدخله الشدة المطرية فيكون شديد الاسكار وله طعم قطع
التفاح وفي زمن الصيف والخريف تكثر هناك الحى والعيون التي بها على كثرة الاتقي بما تحتاج اليه من السقي
وأكثر عيونهم امر تدم من قلة السكان هناك وكلها صنعية من حفر الادميين وهى التي بها احياء الموات فن فتح
عينها مائة كها وما حولها ولهم في حفرها طرق وعوائد فيحفرون أولا الارض الصلبة ثم يضعون خشب النخل في
جوانب الحفر فيموقعون أربع نخلات في الاربع جهات ويثبتونها في جوانب الحفر ولزيادة التمكين تدق الخوازيق
في دوائر الحفر ويربط بعضها في بعض ثم ترص خلف الخوازيق فلقات النخل أو الصفصاف أو السنط أو نحوها بعضها
فوق بعض إلى أعلى الحفرة فتكون حائطا من خشب ولا بد أن يترك ما خلفه فارغا فيما لا يمنع ما عسى أن يسقط
من التربة ثم يحفرون في الارض الصلبة وبعد كل قليل يضعون ألواح من الخشب معشقة بعضها في بعض في دوائر
الحفر ويوضع خلفها العبل وهكذا حتى يصل الحفر إلى البحر الذي تحته الماء وعرف ذلك بالتجربة فيتم الحفر ثم
يسنون داخل هذا الحائط حائطا ملتصقا في دائرة البحر من ألواح خشب السنط ثم تعمل دمسمة من الخشب إلى نصف البحر
ويشروع في ثقب ذلك الحجر لتفجير العين فيتخذ ذلك قضيب طويل من حديد وفي أحد طرفيه حلقة ليربط الساب فيه
وطرفه الآخر محدد كالسهم ويتخذ سلة من الخوص مخروطة الشكل على هيئة القمع مثقوبة من أسفلها وفي أعلاها
اذنان تربط فيهما الحبال فيوضع طرف القضيب في جوف السلة ويربط الساب في حلقة القضيب والحبال في اذنى
السلة ويسلك الجميع رجالا أقوياء واقفون على وجه الارض ويدل السلة والقضيب في جوفها إلى وسط الحجر ثم رفع
القضيب وحده ثم يرسل في وسط السلة فينزل بقوة على الحجر فيثقب فيه ثقبًا ثم يرفع ويرسل كذلك فيزداد الثقب عمقا
وهكذا أو كلما ازداد الثقب تنزل السلة فيه فإذا امتلأت ترابًا أخرجت وطرح ما فيها خارج البحر ثم أعيدت ويستقر هذا
العمل إلى أن تنفجر العين فيخرج الماء معدا حتى يجري على وجه الارض ولا ينقطع أبدا مادامت البئر مفتوحة فن
شاء جعل لها بابا يفتح ويقفل على حسب اللزوم وبين الواحات والريف من الاسكندرية إلى اسنا حمله من قبائل العرب
يسكنون الجبل والخارج في بيوت من الشعر ومنهم من يسكن قرى الواحات أو الريف فن أكثرهم قبيلة أولاد علي نحو
من عشرين ألف نفس وفيهم أربعة وعشرون شيخا وكبيرهم ابن محمود اسمعيل العلواني وأكثر ما يوجدون في جهة

من يوط ومديرية البحيرة وفي العقمة آخر بلاد الواحات وهو أيضا شيخ قبيلة النوا تدعو دتم بنحو سبعة آلاف نفس
 يسكنون جهة الفيوم وبني سويف والغشن والهنسا أو ما قبيلة الجميعات فيسكنون في حاجر الجبل بقرب قرية
 القافلة من بلاد البحيرة عدتهم نحو ألفي رجل وشيخهم عمر أبو الذهب وبالبحيرة أيضا قبيلة الخواي بص في بحري كرداسة
 نحو ألفي نفس وشيخهم عبد الرحيم أبو نعيم وبو عتاك أيضا قبيلة القدادفة وأرباب كلاًهما في مشيخة مسعود القولي
 وأكثر هؤلاء القبائل متسلحون وفيهم نحو ستة آلاف فارس غير الرجال وفي المنصورة وفي كرداسة من بلاد البحيرة قبيلة
 النجمة أكثرهم يسكن القرى مع لبس زى العرب وعليهم غنداق من أرض الزراعة وفي الفيوم قبيلة البراعة
 عدتهم نحو ثمانية آلاف نفس وشيخهم حسين عبد الله يباض له أبعادية في ناحية صنرو وفيه أيضا قبيلة الحارابي
 وشيخهم السعداوى الجبالى له أبعادية في محاذة بنوف من الغربية وأخرى في محل يعرف بالنزلة وله في مدينة الفيوم
 قصر عامر فيه حديقة وقصر في بشية وقصر في الريف عند النواميس وأما عمر المصرى فهو شيخ عرب الجوابر
 وعدتهم نحو اثني عشر ألف نفس يسكنون الحاجر من الهنسا إلى قوتة الجبل وقبيلة ترهونة يسكنون الجبل من
 محاذة دلجة إلى دسوط الواقعة في حاجر الجبل تجاه ملوى وهم نحو ثلاثة آلاف نفس وعرب الجهمية يسكنون في
 محاذة منفلوط إلى التيلية وعدتهم نحو خمسة آلاف نفس وشيخهم منصور أبو قفة وعرب العمايم يسكنون في محاذة
 التيلية إلى بني عدى وهم نحو أربعة آلاف نفس وشيخهم معتمد زائد وأما عرب سمالوس فهم قوم ضعاف متفرقون
 بالجهات فبهم بالفيوم ومنهم بالغربية وجميع هؤلاء القبائل لا يساقون سوق الفلاحين فلا يحفرون الترع ولا يجرفون
 الجسور ولا يبنون القناطر ولا يسخرون في شئ وإنما عليهم اللديون نحو الابل عند الاقتضاء وخفارة الدروب وأكثرهم
 يتعاطى الاسفار إلى الواحات وغيره أو كثير منهم له دراية في الفلاحة فيستأجرون من الأهالي ويزرعون ومنهم من له
 غنداق آل إليه بالشراء أو غيره ثم انى قدرأيت وصف بعض بلاد الواحات ووصف الطريق من ريف مصر إليها ومنها
 إلى بلاد دارفور في رحلة الشيخ محمد بن عمر التونسي وهي كتاب سماه تشيخية الأذهان بسيرة بلاد العرب والسودان
 فاحببت إيراذ ذلك هنا لما فيه من الفائدة قال لما امتطينا الدهماء للسفر من مصر إلى دارفور من بلاد السودان زلنا
 البحر من القسطاط إلى أن قال خيلنا منفلوط فأخذنا منهم اما احتجنا الله ثم أفلعنا حتى دخلنا بني عدى فأقنا فيهم اريثما
 تأميت القافلة وخرزوا أسقيتهم وصنعوا زادهم ثم جئنا بالمطى فحملت وخرجنافى مهمه فقرحق وصلنا إلى الخارجة
 في عشية اليوم الخامس فوجدناها قد دار بها الخيل دورة الخيل بالساق أو التفتاف يد العاشق على معاطف المعشوق
 للعناق وفيها من التمر ما تشبهه النفس وتلد الأعين مع رخص الاسعار وحسن تلك الثمار فأقنا فيهم امددة خمسة أيام وفي
 صبيحة اليوم السادس ارتحنا ووسرنا نحو يومين وفي اليوم الثالث حللنا بلدة يقال لها أبيريس وهي بلدة قد استولى
 عليها الخراب من ظلم الحكام وعزق شمل أهلها بعد الانتظام ففسد ما به من الخيل وذهب رونقه بعد أن كان جميل
 ثم سافرنا يومين وزلنا في ثالثهما بلدة يقال لها بولاق وهو من الساكن في املاق قد درست معالم أكثرها وتصدع
 بناء أقومها وأشهرها ومن العجايب أن نخلفها في غاية القصر وهو حامل للثر لا يتكاف جانيه للقيام بل يتناول منه ولو
 في حالة النيام قيل ان هذا البلد كان أعمر من كل بلد فأخنى عليه الذئب أخنى على ليد وعزق شمل أهله ولم يبق به أحد
 وليس به من الأشجار الا ما قل وهو بعض أنل وعمل فأقنا فيهم ايامين وملا بالقرى وارتحلنا وللمفازة الحقيقة
 دخلنا فبكتنا خمسة أيام في مهمه قفر أو يبداء غير ليس فيها من الخسائش الا ما قل قليل كالأوب جدها شجر يصلح
 للمقيل وفي عشية اليوم الخامس وردنا محلا يقال له الشب وهو محل بين عرود (كشبان) من الرمل عليه ريح
 الوحشة قد ذهب فأرحنا به يومين وارتحلنا وللمفازة الثانية دخلنا فقطعناها عنقا وذمينا في مدة أربعة أيام زلنا في
 ضحى خامسها عند بئر يقال لها سلمية وبهذه البئر رسوم أبنية قديمة وهي في عرض جبل مسمى بهذا الاسم أيضا ومن
 خواص هذا المحل ان الحالبه يستأنس به ولا يستوحش منه ومن العجايب ان الشبان من أهل القافلة يصعدون
 على الجبل الذى هناك ويضربون الخجارة بعضى صغار كما يضربون الطبول فيسمع لها صوت كالطبل ولا يعرف سبب
 ذلك أهو تجاوىف في الخجراوهى موضوعة على خلوف سبحان من يعلم حقيقة ذلك ثم ارتحلنا صبيحة اليوم الثالث بعد
 مل أدوات الماء ودخلنا مفازة سافرنا فيها خمسة أيام وصلنا في ضحى سادسها إلى محل يقال له لقيمة فوجدنا هناك آبارا

محاطة بالرمال وماؤها عذب زلال وقبل وصولنا الى هذا المحل عرضت لنا قافلة صادرة من بئر النطرون المسمى بالزغاوى وأهلها من عرب يقال لهم العمائم فكنا في لقيته يومين وفي صبيحة اليوم الثالث ارتحلنا الزغاوى واذا بهجان أقبل من ناحية دارفور يخبر بوفاة المرحوم الملك العادل الجيد السلطان عبدالرحمن الرشيد ملك دارفور وما والاها وأنه ذاهب الى مصر لتجديد الخاتم الذي يختم به الاوامر السلطانية لعدم من يتقنه هناك لابنه السلطان محمد فضل وذلك لليال مضت من رجب القرد سنة مائتين وثمان عشرة بعد الاف ثم سافرنا خمسة أيام أنفخنا في سادسها بئر الزغاوى وهو بئر النطرون وبينه وبين دارفور مسيرة عشرة أيام كاملة فاقفنا به أحد عشر يوما لترعى دوابنا وتقوى على قطع هذه المغارة الدهماء واجتمعنا بعرب البادية من دارفور الى الهمة البئر لئلا نخدوا منه لمحا ونطرون الدارفور لأن النطرون واكثر الملح لا يجلب لها الا من هنالك ثم ارتحلنا من بئر الزغاوى فسافرنا عشرة أيام سفرا الجحش فدخلنا دارفور في أول الليل قطعة ومن آخره دجلة حتى وصلنا نخشى حادى عشرها الى المزروب وهو بئر في أول أعمال دارفور وقبله بنحو ثلاث ساعات أو أربع جاءتنا عرب بقرب من الماء واللبن فاستبشرنا بالسلامة ثم ارتحلنا نحو أربع ساعات ووردنا بئر يقال لها السوينة فاقفنا في هذا المحل يومين وهنالك قابلنا قائد الولاية وكان يسمى الملك محمد سنخى وهو قائد الزغاوى وهي قبيلة عظيمة من السودان وهم يسمون القاندي ملكا ومعه نحو الخمسمائة فارس فهنا القافلة بالسلامة ثم ارتحلنا وتفرق الناس فكل أناس أخذوا طريق بلادهم لأن أهل القافلة ليسوا من بلدة واحدة فكثرهم من البلد المشهور المسمى كوكية وبعضهم من كيكابة وبعضهم من سرف الدجاج كالسيد أحمد بدوى الذى سافرت في صحبته وبعضهم من الشعيرية وبعضهم من جديد كرو وبعضهم من جديد السيل فأخذنا طريق سرف الدجاج فسافرنا سفرا هينا نحو ثلاثة أيام ونزلنا في رابعها قرب الظهر في ظل جبل يقرب بئر فقلنا هنالك حتى أتمر النهار ثم سرنا وقت المغرب فدخلنا سرف الدجاج بعد العشاء

فالتقت عصاها واستقر بها النوى * كما فرغنا بالاياب المسافر

فالتقت هنالك مدة هنيئة نالت على فيها الولا ثم حتى جاء عمى وتوجهت صحبته الى والدى وكان يجعل يقال له أبو الجحش دول بينه وبين سرف الدجاج ستة أيام فخرجنا من سرف الدجاج ومررنا بكيكابة وهي بلدة أشبه ببلاد ريف مصر الا انها اعمر منها وأخصب لانها آهلة بالسالكين معتصة بالقاطن وأهلها تجار أغنياء وعندهم من الرقيق ما لا يحصى كثره ولهم نخيل وأرض واسعة فيها آبار قربية الماء يزرعون بها أنواع الخضر والبقول من بامية وملوخية وقمرع وباذنجان وفقوس وقتنا وصل وحلبة ويكون وفلفل وحب رشاد وكله كان عهد الا القليل فانه حب ربيع أغلظ من الشجر بقليل وعندهم بعض شجر الليمون الحامض وبقربهم جبل يقال له مرة وهو جبل يشق اقليم الفور من أوله الى آخره مع الاستقامة وله عدة طرق تصعد الناس منها اليه ولكل قطعة منها اسم خاص بها غير الاسم العام والفور يسكنون في أعلاه ولا يأتون الوهاد ثم تو جهنا من كيكابة بعد أن أخذنا من سوقها ما احتجنا اليه فسرنا ثلاثة أيام في عرض جبل مرة وصرفنا نبيت ببلاد أقوام مستوحشين يكرهون الضيوف ثم خرجنا الى السهل فبتنا في محل يقال له تربية فاكرونا هنالك وفي ضحى اليوم السادس دخلنا البلدة التي فيها والدى السمعة بجلة جوتو وهي من جلة حلال أبي الجحش وبعد أن أقيمت عند والدى ثلاثة أيام جهزنى أنا وعمى الى الاعتاب السلطانية بهديا من عنده الى حضرة السلطان ووزيره الاعظم فركبنا من أى الجحش دول الى تدلى وهو مقر السلطان في أول شعبان سنة ثمان عشرة ومائتين وألف ويسمى ذلك البلد بلغتهم الفاشروكل محل سكنه السلطان يسمى عندهم فاشرافسافرنا يومين سفرا غير شطيط ودخلناه ضحوة الثالث فوجدنا بالدايموج بالسالكين ويرتج بالقاطن ما بين راكب وماش وجالس وغاش وطبول ترعد وخيول تركض فخطينا هنالك بنيل المأمول وحلت هديتنا محل القبول ودعانى الوزير الشيخ محمد كرا وكسانى كشمرا أخضر وجهية خضراء وقفنا نأمن القطن الهندي وأمرلى بجاريتين وعبد وكتب لى كتابا صورته من حضرة من أكرمه الكريم ولا يفارقه الخير والنعيم الوزير الاعظم المتوكل على من يسمع ويرى الأب الشيخ محمد كرا الى حضرة الاستاذ الاعظم والملاذ الانغم علامة الزمان ونخبة سلالة سيد ولد عدنان السيد الشريف عمر التونسى دام مجده أمين أما بعد فانه قد حضر لدينا نجلكم المسكرم صحبة أخيكم المحترم المعظم بما أهدى تقوه لنا

حسبما هو مشروح في جوابكم ففرحنا غاية الفرح باحسين الاول اجتماع شملك بقرة عينك والثاني انما نؤمل اقامتك
 في بلدنا وهذا هو المقصود الاعظم لتحصل لنا البركة بكم أهل البيت وقد تحفنا بما صحبه ونرجو أن يكون مقبولا لديك
 ولولا ما نحن فيه من الاشغال لكان الامر ابلغ من ذلك فالعذرة اليك والامل أن لا تنساني من صالح دعواتك
 والسلام عليك ورجة الله وبركاته وقدم لي أيضا الفقيه مالك جارية ناهد اوجوا بافتوجهنا بجميع ذلك الى والدي
 مسرورين فاقمنا جميعا عدة شهر رمضان ثم توجه ابي الى الفاشر للسلام واستأذن الأب الشيخ محمد كرافي السفر الى
 تونس لزيارة أمه وأخويه وأعلم انه ستركني في بيته وبلاده أجمع خراجها وأنتفع برزعا الى أن يعود و كانت له بلاد
 أقطعهاله السلطان عبد الرحمن فاخذ عليه الموائيق بالعود وكتب له عدة أوامر الى العمال الذين بطريقه أن يعطوه
 ما يحتاج اليه ويرسلوا معه جندا الى محل الأمن فرجع اليها وجهز نفسه وباع ما عنده من القطن وكان ينيف على مائة
 قنطار لانه زرع أرضا نحو عشرين فدانا من أفدنه مصر كان يجمع منها وقت هجوم القطن كل يوم أربع عشرة ريكة
 والريكة في عرف أهل السودان كالقنة في عرف أهل مصر تسع من الغلال نحو خمسة أربع مصرية وباع الغنم
 والبقر والحجر وأخذ جواربه وعبيده وما حصل لي من الهدايا ولم يترك لي الا جارية بعينها يياض تسمى فرحانة وعبد بن
 وامرأتهم ما وجارا وهي عينا ضمنية وتركت لي احدى نسائه تسمى زهرة وامرأة أخيه وكل منهما معها بنت وباع مطاير
 الغلال ولم يترك لي الا مطمورا واحدا وأعطاني وثيقة الاقطاع التي كتبها له المرحوم السلطان عبد الرحمن ونصها
 من حضرة السلطان الاعظم والملاذ الاخف سلطان العرب والحجم ومالك رقاب الامم سلطان البرين والبحرين
 وخادم الحرمين الشريفين الوائق بعناية الملك المبدئ المعيد السلطان عبد الرحمن الرشيد الى حضرة الملوكة
 والحكام والشرافي والدمالج وأولاد السلاطين والجبائين وأهل دولة السلاطين من العرب والسودان أما بعد فان
 السلطان المذكور المبرور المؤيد المظفر المنصور تفضل وأمد بموته وأعطى العلامة السيد الشريف عمر التونسي
 قطعة من الارض كائنة بآبي الجدول حاوية ثلاث حلال من حلة جولو والدية وأم بموضوعة بحدودها المعروفة
 واتخاذها بالموصوفة حسبما حدده الملك جوهر للمالك خيس عرفان لا يعارضه فيها معارض ولا ينازعه منازع من أهل
 المملكة خصوصا جبائي العيش يتصرف فيها بأي نوع من التصرفات شاءه لوجه الله تعالى وطلب الثواب في دار
 المآب والحذر ثم الحذر من الخلاف والتعرض من الخاص أو العام انتهى ثم ان والدي حمل انقاله وأخذ رقيقه
 وسريته وأخاه وتوجه وأبقاني في الحلة ثم ان المترجم المذكور قد ذكر سبب رحلته الى بلاد السودان ومنه تؤخذ
 ترجمته بأنه محمد ابن السيد عمر بن سليمان التونسي أصلا ومولدا ولد بتونس في الساعة الثالثة من يوم الجمعة منصف
 ذي القعدة سنة أربع وثمانين وألف وأمه مصرية حلت به بمصر الحرة وسنة أيام مجاورة والده بالازهر لطلب العلم بعد
 مقدمه من بلاد السودان وكان قد ذهب اليها لكشف حال والده قال المترجم في سبب رحلته حكي لي والدي ان جده
 كان من عظماء أهل تونس وكان وكيل من طرف سلطان المغرب الشريف محمد الحسني فاجتمع له بذلك مال جزيل حتى
 صار من أغنياء أهل زمانه وخلف ثلاث بنين تنازعوا في ميراثه بعد موته واتفق ان أباه كان من أهل العلم جيد الخط
 ينسخ الكتاب ويبيعه بضعف ما يبيع به غيره ويعرف بصباغة الغياب بالالوان فكان أرفد اخوته معاشا وأحسنهم
 ارتياشا فسافر الى الحج للزيارة والتجارة فغرقت سفينته ولم ينج منها الا القليل وهو من نجاة فكث في رودس مدة ينفق
 من هيمان كان في وسطه فيه بعض ذهب ثم ركب البحر ثانيا الى نغرا الاسكندرية ومضى الى الحج ف قضى ما وجب عليه
 ثم خرج من مكة الى بندر أي مرسى جدة واجتمع بأناس من جزيرة سنار فارتبطت بينهم صفة فتوجه معهم الى
 بلادهم فبقا بالوابة الملك (الملك) وأعلموه أنه رجل من أهل العلم غريب الديار قد انكسرت سفينته ووضع ما كان حيلته
 فرحب به وأتزله دارا كرامه وأجرى عليه رزقه فاستقر جدي بسنار ونسي أهله وأولاده بتونس وكان أولاده ثلاثة
 أوسطهم المغفور له والدي كان عمره ست سنين فأنحى عليهم خالهم المولى الاجل الاكل الامثل الفقيه المحدث السيد
 أحمد بن العلامة الرحلة السيد سليمان الازهرى صاحب التصانيف العديدة فلما شب والدي وبلغ مبلغ الرجال
 وكان قد حفظ القرآن وحضر بعض دروس في العلم على خاله وغيره تحرك شوقه الى الحج ووافقه خاله فجهزهما
 للسفر وربكا البحر من تونس الى الاسكندرية ومنها الى مصر ثم توجهنا الى القصير وبينما هما سائرا في القافلة

اذ ناداهما مناديا أيها المغاربة هل فيكم أحد من توتس فقال أبي نعم من أنت فقال أنا سيب أحمد بن سليمان فعرفه
 خال أبي وقال لا بني يا عمر سلم على أبيك فأكب والدي يسلم على أبيه ويقبل يده ثم سلم جدي على نسيبه وهو في الشربة
 وبعد انقضاء السلام قال أبي لوالده أترى كاهذه المدة بدون نفقة وتغن صغار فقال ما حيلتي والقضاء والقدر يجربان
 علي وفق الارادة ثم توجه والدي وخاله الى الحج وتوجه جدي الى المحروسة وجعلوا الموعد فلما رجع والدي من الحج
 الى المحروسة وجد جدي قد باع تجارته ورجع الى سمنار واما خاله فتوفي في مكة المشرفة فأقام والدي بالقاهرة
 ينتظر والده ويحضر العلوم بالازهر ثم سافر الى سمنار فوجد والده قاريا في داره مغتبطا بعالمه لا يسأل عن غيرهم
 فعرض عليه الذهاب معه الى توتس فقال اما الذهاب فلا سبيل اليه لما على في توتس من الاموال لاسيما وقد أخبرت
 بأن أمك قد تزوجت فسأله الاذن له في السفر مع القافلة المتوجهة فقال يكون ذلك ان شاء الله في قافلة أخرى حتى
 أجمع لك ما تسافر به بحيث لا تعود الا بحبور خاطر فاستطال والدي اللبث وقال اني مشتاق الى طلب العلم وخرج
 مغضبا مع القافلة لاعتكاشيما فألحق به والده بعد ثلاثة أيام ثلاثة جمال وأربع جوار وعبدان وعلى الجمال أهبة السفر
 من مؤن وماء وعلى أحد الجمال حمل صمغ فأخذها والدي وسار مع القافلة فضاوا عن الطريق وأدركهم العطش
 وطال عليهم الامد فبات الرقيق والجمال ورجع فقيرا كما كان ثم من لطف الله تعالى ان مرض خبير القافلة بصداغ
 أحرمه الهجوع فكتب له والدي رقعة وضعها على محل الألم فبرئ لوقته فاعة قد في والدي الصلاح وأمر بحمله
 وان يحمله له عدل صمغ على ابه فوصل والدي الى مصر وباع الصمغ بخمسة وسبعين فنقلها واشتغل بطلب العلم
 في الازهر وتزوج والدي اذ ذاك فولدت له ولدا لم يعيش ثم توجه الى توتس وأخذ أمي وأهوا وكنت اذ ذاك جلا فولدت
 بعد ذلك بخمسة أشهر ثم قفل بنا الى مصر لطلب العلم في سنة سبع ومائتين فحضر درس الشيخ عرفة الدسوقي
 ودرس شيخ المشايخ الشيخ محمد الامير الكبير وتولى تقيابار واق المغاربة وكان في عيش متوسط وفي سنة احدى عشرة
 ومائتين وألف ورد عليه كتاب من أخيه لا به بسنار مضهونه ان والدنا توفي الى رحمة الله تعالى وترك جملة كتب
 سرقت منها وبقينا بحالة تسر العدو وتسمى الصديق فجعل بالقدوم اليه التآخذنا معك نعيش بما تعيش به فلما قرأ
 الكتاب بكى وتجلل السفر اليه ثم تركني ابن سبع سنين قد ختم القرآن بداية ووصلت في العيادة آخر آل عمران
 وكان لي اخ ابن أربع سنين وترك لنا نفقة ستة أشهر فكفنا سنة باع فيها والدي أشياء كثيرة من نحاس وحلي ثم جاء
 عمي الصغير المسمى بالطاهر فالتحقني علمنا بينا وكان قد جاء للحج والتجارة ومعه ابن له كالشمس الضاحية اسمه محمد
 كان يذهب معي الى المكتب ألقت به أراض أسكنته القبور بعد أن حفظ القرآن وابتدأ في حضور العلم فذكره
 عمي المقام بمصر فالتحقنا من ولده فسافر الى الحج ثانيا وتركني لطلب العلم بالازهر وترك لي نفقة تكفيننا أربعة أشهر
 ومكث هو أكثر من ذلك فنزلت وضاق ذرعى لذلك وانا اذ ذاك في شرح الشبابة فبقيت متبحرا الأدرى ما أصنع
 واستنكت أن اترك طلب العلم وأتعلم احدى الصنائع وينتأ بامتحي في طلب المعاش اذ بلغني ان قافلة وت ردت من
 دارفور وكان قبل ذلك بلغنا أن والدي توجه من سنار اليها بحمجة أخيه فتوجهت اليها الاسأل عن أبي فليت رجلا من
 أهل القافلة مسندا أهبة ووقار يسمى السيد أحمد بدوي فقبلت يده ووقت امامه فقال لي ما تريد قلت أسأل عن
 غائب لي في بلدكم لعلكم تعرفونه فقال من هو قلت اسمه السيد عمر التونسي من أهل العلم فقال علي الخبير به سقط
 هو صاحب وانا أعرف الناس به وأرى بك شبها به فكن ابنه فقلت انا هو علي غير حالي وتقبل بالي فقال يا بني ما يقعدك
 عن الحاق بأبيك اترى عنده ما ينسك قلت قلة ذات يدي فقال ان أباك من أعظم الناس عند السلطان وأكرمهم
 عليه وان أردت التوجه اليه فانا على مؤنتك ومركوبك وراحتك حتى تصل اليه فقلت أحق ما تقول فقال اي
 وحق الرسول لان أباك فعل معي معروفا لا أقدر على مكافأة فعاها ته على ذلك وجعلت أتردد اليه حتى تأهب وقال
 لي السفر غدا فبنت عنده في الذعش وبعد ان صلينا المكتوبة ابرزنا الاحمال وجلت على الجمال وسرنا طلوع الشمس
 من القاهرة ثم صلينا الجمعة بالقسطاط وسرنا في البحر على بركة الله تعالى الى آخر ما مر ثم ان المترجم أقام في بلاد
 السودان مدة متر فامعها معظم اوطاف في جهاتها ورأى العجائب واطلع على بلادها وعوائدها كما شرحت ذلك في
 كتابه المذكور ثم عاد الى مصر وقد فقدت أمواله وتحوات أحواله واشتغل بالعلوم وتحصيلها ولم يعدل عن سبيلها

قال في خطبة كتابه لما وفقني الله تعالى لقراءة علوم العربية وأترع كائني من بينها بالفنون الادبية وحسبت من بني
الادب وذويه وعشيرته أناخ الدهر بكلكله على ما يبدى من العين فغادره أثر اربعة دعين وكانت همتي اذ ذلك
مصرفه الى تحصيل العلوم وجمع المنشور منها والمنظوم وحين شاهدت معاندة الزمان لمقتي تمتل بقول العلامة
الصفتي هبطت ثريا الشاردات لهمتي * وضعدت في العرفان كل سماء

وفقهت غيري في العلوم وانما * بيني وبين المال كل تنائي

فجيت اذ عقد اللوا الجاهل * والفقه قرع عماسم الفقهها

وصفرت الراحة وعرفت الساحة ومال المال وحال الحال وغار المنبع وبنا المربع وناجته في القرونة
ان اسأل بعض الناس المعونة فتذكرت ان ليس كل أحمر لحمه ولا كل أبيض شحمه وربما يريق الانسان ماء
وجهه ولا يحظى بقصده وان اراقه ماء الحيا * قدون اراقه ماء الحيا

سيما اذا وقع التعس والنكس وكان الطالب من نخس قال الشاعر

لقاع ضرر وضنك حبس * ونزع نفس وورد ريس

ولقح نار وجل عاز * وبيع دار بربع فلس

وقود قد ردو فسرط برد * ودبغ جلد بغير شمس

ونقد الف وضيق خفف * وضرب الف بالف فلس

أهون من وقفه لحر * يرجو نوال ايباب نخس

لا سيما وقد وجد على بعض الاحجار بقلم قدرة العزيز الجبار كل من كتبتك وعرق جبينك وان ضعف يمينك
اسأل الله يعينك فدخلت في خدمة من تزيت بلطائفه صفحات الايام ونارت بعوارفه حوالك الظلام ظل الله
الظليل على البلاد والامصار حامى ذمار الاسلام وقامع الفجار من أنام الانام في وارف حلمه وأذاقهم حلاوة
عدله في حكمه فاتح الحرمين الشريفين بجيشه المنصور ومالك الاقطار الشامية بآراهم البطل الغضنفر المشهور
أمير المؤمنين الحاج محمد علي باشا ولي النعم أعلى الله سرادق عز دولته وأيد ملكه بمجده وصولته وكان أول
خدمتي بوظيفة واعظ في الاي النام من المشاة وسافرت معه الى المورة وكأدت المشقات وقبل ذلك سافرت الى بلاد
السودان ورأيت فيها من العجائب ما اذا سطر يكون كزهر بستان ثم استخدمت في مدرسة أبي زعبل لتصحيح الكتب
الطبية وخصصت منها بتصحيح كتب الاجزاجية ومكثت على ذلك حتى اجتمعت بأربع أهل زمانه حذاقة وفههما
وأذكر في أهل عصره صناعة وعلماء معلم الكيمياء الحكيم بيرون الفرنسي وقرأ على كتاب كليله ودمنه باللغة العربية
فذكرت له بعض ما عاينته في أسفار من العجائب فحملني على أن أزين وجهه الدفتر بإيضاح ما شاهدته فامتثلت أمره
لما له على من اليد البيضاء ورأيت ان ذلك أجل لي أيضا لقول صاحب المقصورة

واقام المر مجدث بعده * فكن حديثا حسننا لمعي

اه مختصرا (وادي بحر بالما) هذا الموضع واقع في غربي وادي هيب ولا يفصله عنه غير جسر خفيف من
الرمل وبينه وبين ديرة وادي هيب نحو نصف ساعة وهذا البحر متسع يبلغ ما بين شاطئيه نحو ثلاثة فراسخ وقد
قذفت الرياح فيه كثيرا من الرمل لكنه مع ذلك ظاهر وشواطئه واضحة وهو أقل خال عن الماء العيون وقد شاهدت
فيه السياحون كثيرا من الاشجار المستحجرة منها ما يبلغ ارتفاعه ثمان عشرة خطوة وبعضها تم تجديره والبعض لم يتم
وشوهد به أيضا سمك مستحجر وقد استخرج كثير من العلماء من هذه العلامات مع وجود كثير من الصخور والاحجار
الكبيرة والصغيرة التي لا توجد الا في الجهات القبلية أنه كان بين هذا المحل وبين النيل اتصال وان ماء النيل جرى في
هذا الوادي ومن يتبع اتجاهه يجد منتهيا عند الفيوم ويكون خط مريوط عن عينه من الجهة البحرية وهذا الوادي
هو طريق العرب الداعية الى الجهات القبلية وقال بعض علماء الافرنج ان بحيرة مريس التي هي خزان الفيوم
كانت آخر هذا الوادي من الجهة القبلية ثم انفصل عنها بسبب الاهمال وتوالي الحوادث وهذا على ما ذهبوا اليه من
أن بحيرة مريس هي بركة القرن وأنكر كثير من العلماء ذلك وقد بينا تفاصيل هذه المسئلة عند ذكر بحيرة مريس في

الفيوم فليراجع (وادي حلفا) يطلق هذا الاسم على بلدة من بلاد النوبة بالجانب الشرقي للنيل في جنوب قرية
 نجش بقدر خمسة آلاف متر وهي رأس قسم يعرف بقسم وادي حلفا وأوله من جهة الشمال ناحية الشلال الاول
 بجوار قصر أنس الوجود وآخره من الجنوب خور الحلف في شمال دنقلة بنحو عشرة أيام ومن أشهر قراه كرسكو وابريم
 وقريه الدرا التي كانت في الزمن السابق أشهر من قرية وادي حلفا وكانت مركز الحاكيم والقاضي وبها أسواق
 وسواق ونخيل وأشجار والآن قرية وادي حلفا هي أشهر تلك القرى لما اشتملت عليه من محطة البوستة وشونة
 الميرى وإقامة ناظر القسم بها وفيها أبنية جيدة للميرى وأنشئت فيها مدرسة وفيها مساجد ونخيل وأشجار وسواق
 كثيرة وأطيانها قليلة. له لكنها خصبة وبها كائن وقها ووخارات وسويقة دائمة ذات خيام مضر وبه من الشعير
 يتقى بها الباعة الحرو والبرديو يباع فيها القمح والذرة والتمر الابريجي وحب الخروع والنطرون والشباب المجلوبة من
 مصر وعندها تؤخذ عوائد الخفارة من المسافرين معودا وهبوطا ويسمون بالحبوب وهي على كل جبل نصف ريال
 مجيدي يأخذها متعهـد الدرب ولها ميناء على البر من متسعة جدا تجتمع فيها السفن الصاعدة والهابطة بالمتاجر
 السودانية والمصرية وفيها يجد المسافر ما يحتاجه وفي بعض كتب الافرنج ان وادي النيل المسمى ببلاد النوبة
 السفلى وهو من وادي حلفا الى اسوان قليل الاتساع منحصر بين صخور سود ووطوله ثلثمائة وخمسون ألف متر
 وأرض الزراعة فيه قطع متفرقة بين الصخور على الشاطئين فالسافري من اسوان الى وادي حلفا وعكسه يرى عن
 يساره ويمينه واديادقية فيه قرى صغيرة أغلبها مركب من خمسة بيوت أو ستة يظللها قليل من النخل والدوم وبعض
 الاشجار وأكثرها في الشط الشرقي وفي كثير منها آثار قديمة ولوقوع القرى في الأودية يطلق اسم الوادي على
 القرية أو القرية على الوادي ونارة يطلق اسم الوادي على خط أو قسم من تلك القرى وفي زمن اليونان والرومان
 كان يطلق على بلاد النوبة اسم ايتوبيا ومعناه بلاد السودان ثم من جامعدهم وحكمهم هذه الجهات من العرب
 وغيرهم أطلق على وادي النيل من بعد حدود مصر الجنوبية اسم بلاد كوش وهذا هو الاسم القديم الذي سمي
 به هذا الوادي في الكتابة الهيروغليفية وفي التوراة أيضا وقد ورد في بعض الكتابات تسمية جزئه الجاور لارض
 مصر بالكنتز ويسمى أيضا بيرا تان اسم البربر وقد بقي ذلك من عدة قرون الى الآن فان طائفة البربر تسكن هذا
 الجزء من بلاد النوبة ومن جاور منهم ناحية اسوان يسمون بينهم بالكمنوز وقد دلت الآثار على ان الفراعنة استولوا
 على أرض كوش مدة من الزمان فقد وجد في وادي حلفا آثار تدل على ان ازر تازان الثالث من عائلة الفراعنة
 الثانية عشرة فتح هذه الجهات وتملكها قبل المسيح بالنين وستمائة وستين سنة وبقى ذلك في خلفائه أممتهما وغيره وكثير
 من فراعنة العائلة التاسعة عشرة مثل طموزيس الثالث ورسيس الثاني بقوا بها آثارهم واستولى ثلاثة
 من ملوكهم على مصر وتكونت منهم العائلة الخامسة والعشرون كما قاله مانيتون وذلك فيما بين سنة سبع مائة
 وخمس عشرة وسنة ستمائة وثمانين قبل المسيح وقد مضى آخرهم وهو طهر اقا على آثار الفراعنة تلك
 الجهة من الفراعنة وأوسع دائرة ملكه في بلاد افريقية وآسيا ثم بعد ثمانين سنة تخلى عن تحت مصر واستقل بالبلاد
 العليا يعني بلاد النوبة وجعل تحتها مدينة نباطة وزينها بالمباني البهجة والقنايل الجميلة ومن حينئذ صارت
 مملكته تعرف بإيتوبيا وذلك في القرن الثامن قبل الميلاد وكان ابتداء تلك المملكة من جهة الشمال وادي حلفا
 وهي المملكة التي سماها الرومان في مدة حكمهم بمملكة مروي من اسم مدينة مروي التي كانت تحتها أيضا
 فكان بها مدنتان عظيمتان نباطة ومروي كما كان في مملكة مصر من فيس وطيب وكان يتبع تلك المملكة في بعض
 الازمان بعض البلاد التي بين اسوان وحلفا وبسبب ذلك حصل بين المملكتين النزاع الذي ترتب عليه هجوم الرومان
 على مملكة ايتوبيا قبل المسيح باربوع وعشرين سنة وفيه هدمت مدينة نباطة عن آخرها وفي سنة ست وتسعين
 ومائتين ميلادية في زمن القيصر ديوقليطيان لكثرة المصاريف على العساكر المحافظين بتلك الجهة مع قلّة
 الوارد منها أمر القيصر قبيلة تعرف بنباطة كانت تسكن بقرب الواح الكبير ان تلتزم بخفارة هذه الجهة في مقابلة
 أخذ الايراد المتحصل مما يلي اسوان الى مسافة سبعة أيام جنوبا فبقوا على ذلك الى القرن السادس ثم استولى عرب
 تلميس وهم البليبة على ما فوق اسوان الى قرب وادي حلفا فكانت مملكة النوبة من ابريم فقرو ومن ذلك الحين سمي

العرب وغيرهم ما فوق ابريم ببلاد النوبة والنوبة بطون من لواتة وهى قبيلة من البربر سكنت تلك الجهات ووجهات
سرت والواحات ولما جاء الاسلام ظهرت العرب وسكن بعضهم بلاد النوبة واختلطوا بسكانها الى الان فصار بين
اسوان ووادى حلفا ثلاث طوائف من الناس الكنوز والعرب والنوبة فالكنوز وهم البربر فيما بين اسوان وقرية
وادى السباع والنوبة من فوق وادى حلفا الى الدرو والعرب بين الاثنين فى مسافة سبعة وأربعين ألف متر ويطلق
على أرض الكنوز وادى الكنوز ولسانهم يقال له الكنزى وهو يقرب من اللسان البربرى ويقال لأرض العرب
ووادى العرب وفيهم بقية من الكلام العربى ولسان أهل النوبة يقرب من اللسان الكنزى والآن لا يكاد يعرف هذا
اللسان بين البربر والكنوز ولم تكن هذه الجهة كبيرة العمران وانما عدد أهلها فى الكنزى نحو أربعين ألف نفس
وفى شرقى وادى النيل الى البحر الاحمر تسكن العبادنة ثم ان فى مقابلة وادى حلفا فى البر الغربى قرية تسمى بهنه فيها
آثار معبد كان فى زمن تظمو زيس الثالث من فراعنة العائلة الثامنة عشرة قبل المسيح بسبعة عشر قرناً وهناك شلال
يسمى شلال وادى حلفا وهو أكبر الشلالات اتساعاً وارتفاعاً وهو الذى يقصده الموثقون الاقدمون فى كتبهم وبيته
وبين البلد مسيرة نحو ساعتين عبارة عن عشرة آلاف متر ومن صخوره المعترضة فى مجرى النيل ما يبلغ طولها نحو
اثني عشر ألف متراً وأكثر وارتفاعها فوق سطح الماء فيما بين ثلاثين متراً وأربعين وينحدر الماء من أعلى الصخور على
مدرجات منها على هيئة السلم الكبير واحدة منها أو اثنتان يبلغ ارتفاعها نحو عشرة أمتار وفى الزمن السابق كانت
المراكب فى وقت احتراق النيل تتعطل عن العبور فيه فأجرى فيه العزيز المرحوم محمد على إصلاحات سهل بها سير
المراكب فيه أكثر السنة وهناك الشاطئ الغربى كله صخور ويعلج جميع ذلك الجبل المسمى حقيراً فان ارتفاعه يبلغ
نحو مائة متر والواقف على قمته يرى فى الجهة الغربية صحراء سلم الممتدة بالاستواء الى النيل وفى الجهات الثلاث يعنى
غربي جهة الغرب لا يرى الا الشلال وهو الذى يعرف بين العرب ببطن النجرو وفى الجنوب على مسافة بعيدة يرى خضرة
دقيقة كالخزام تسترهما الرمال التى تثيرها الرياح وفى جميع امتداد الشلال لا يرى غير الصخور السود وشجيرات ذات
شوك ونباتات سمية وليس فى ذلك الامتداد مساكن ولا عمار ولا يرى المازقية مئذنة غير الحداد الرخم الساقط على
جيف التماسيح وتحوها ثم وصف ذلك السباح مافوق ناحية اسوان الى وادى حلفا من مجرى النيل والقرى التى
شاهدناها ونحو ذلك فقال ثم ان الذهاب من اسوان الى وادى حلفا يقابله الشلال الاول بقرب اسوان وقد سبق
الكلام عليه فى قرية الشلال وبعد نحو ثلاثة آلاف متر منه يقابله ملف فى النيل عميق بالجنب الغربى منه يسمى شبة
الواح يعتقد البربر أن بينه وبين الواح الكبير اتصال تحت الأرض ثم على بعد خمسة وعشرين ألف متر من قرية قبلة
(بلاق) تكون قرية دوت التى تسمى فى الكتابة الهيروغليفية باسم تابت وفيها معبد بينه وبين النيل نحو ستمائة
خطوة أنشئ للمقدسة اريس فى زمن اركين أحد ملوك النوبة الذى سماه دودور الصقلى ارجين وكان فى زمن
بطليموس فيلادولفوس وذلك قبل المسيح فيما بين مائتين وخمس وثمانين سنة ومائتين وسبع وأربعين وله شبه معبد
الكرنك وعليه كتابة روميسة قرئ فيها اسم فيلامطور السابع من البطالسة وأكثرها مرقوم من زمن القيصر تiber
وفى خطط انطونان انه كان بهذه القرية معسكر رومانى ثم بعد مسيرة ستة عشر ألف متر تكون قرية كرداسة على
الجنب الغربى للنهر وبها معبد صغير على مرتفع من الأرض وعلى مسافة قليلة من القرية شجر صوان على بعض
صخوره كتابة من زمن القيصرية ويظهر أنه أخذت منه الاحجار لبناء معابد بلاق ومن هذه القرية الى قرية تافه
يعرف مجرى النيل بوادى المحرقة من اسم قبيلة من البربر تسكن تلك الجهة وفى خطط انطونان ان ذلك الوادى
يسمى تافيس وكان قديماً يسمى هيرنسيكامين يعنى الجيز المقدس وفى قرية تافه شجر الدوم والنخل وبها معبدان من
زمن الرومانيين أحدهما متخرب وتجاهاها على الشط الثانى أثر قرية كانت تسمى كتر تافس وبعد ما قليل يضيق
مجرى النيل وتظهر فيه صخور كثيرة وعلى جانبيه جنادل كبيرة يتعسر معها السير فى البر الغربى على نحو أحد عشر ألف متر من تافه فيها
الشلال الثانى المسمى بشلال الكلابشة والكلابشة قرية فى البر الغربى على نحو أحد عشر ألف متر من تافه فيها
معبد متسع يظهر انه كان أكبر معابد هذه الجهات ما عدا معبد أبى سنبل وانه فى زمن الرومانيين ابتداء القيصر
أغسطس وأتمه كل من القيصر كاليغولا واطراجان وسوبر وعلى صخوره كتابة يفهم منها أنها أخذت من معبد قديم

كان في زمن تلموزيس الثالث من فراعنة العائلة الثامنة عشرة تواسم هذه الجهة في لغة المصريين القديمة تليس وفي الشمال الغربي بعد قليل يكون محجر يظهر أنه أخذ منه لبناء المعبد والظاهر من الآثار أن تليس كانت مدينة شهيرة ثم على نحو ربع ساعة منها يوجد نقر في الصخر يعرف هناك بيت الولي عليه كتابة تدل على أنه من زمن رمسيس الثاني وأنه جعل المقدس تلك الجهة آمون را ونوم وهو لطيف وعلى جدرانته نقوش تدل على نصرات رمسيس في بلاد النوبة وآسيا ثم على نحو أحد عشر ألف متر يكون شلال أبي حور وهناك في وقت انتهاء نقص النيل تمر المراكب بقرب الشط الشرقي في مضيق كان عليه قريعا قلعة هدمت فيما بعد وبعد ذلك يأخذ النهر في الاتساع وبعد مسيرة ساعتين يكون معبد دندور في النيل على ثلثمائة خطوة منه وفيه صورة أوزيرس ونقوش رومية من زمن القيصر أغسطس ودندور قرية هناك وفي جنوبها على مسيرة أربعة عشر ألف متر في البر الغربي تكون قرية بحرف حسين وسماها انطونان في خطه تظريس فيها معبد نحت في الحجر من زمن رمسيس الثاني جعل للمقدسين افتناه وهاتو روا نو كي وكانت القرية عند قدماء الاقباط تسمى باسم يفتناه ومعناه مسكن افتناه وفي مقابلتها في البر الثاني قرية كرشا وجرشا وعلى بعد منها اثربان تعرف بسجورة ويعرف وادي النيل بعد هذه القرية وادي كستنه وعلى مسيرة سبعة عشر ألف متر من قرية كرشا تكون قرية دكه وتسمى في الكتابة الرومية باسم يساشيس وبها معبد بناه الملك ارجين وكله بطيموس فيلامطور وهو باسم المقدس طوط أهرمس وهناك كانت وقعة ملك النوبة مع الرومانيين حين هجموا على مدينة نباطه ووجد هناك بعض السياحين كتابة تدل على معدن الذهب الذي في صحراء تلك الجهة وتجاه هذه القرية قرية بكان وهي قديمة وبها معبد من زمن رمسيس السابع والثامن قبل المسيح باثني عشر قرنا وفي نقوش قريبة منه قرى اسم امينو هتيب الثالث كان قبل المسيح بستة عشر قرنا ثم بعد نحو خمسة آلاف متر في البر الغربي تكون قرية سماها انطونان في خطه كورتيه وتسمى في الكتابة العتيقة كرتيه وفيها معبد للمقدسة اوزيرس يظهر من نقوشه انه كان من زمن تلموزيس الثالث أحد العائلة الثامنة عشرة وأنه جدد في زمن الرومانيين وبعدها بستة آلاف متر تكون جزيرة درار أو جراروسماها هيرودوط تشمسو وبعدها ستة آلاف متر أيضا يكون آخر وادي الخرقة وهونهاية ملك الرومانيين وهناك معبد كان لا تريس وأوزيرس وفي زمن النصرانية جعل كنيسة ومن هناك تأخذ منطقة الارض الزراعية في الضيق ويقل ارتفاع كنان الرمل التي في الجانب الغربي وتقرّب من النهر حتى لا يكون الال جبل والبحر وبعد ذلك على مسافة اثنين وثلاثين ألف متر تكون قرية وادي السباع في الجانبين سمها العرب بذلك لكثرة ما كان بطريق معبد هامن صور أبي الهول التي على صورة المسع وقد ردم أكثر تلك الصور وذلك المعبد من انشاء رمسيس الثاني للمقدس آمون را وصورة رمسيس بقرب صورة آمون بهيئة مقدس مقدس نفسه وكانت القرية قديما تسمى بيامين يعني مسكن آمون وهي آخر وادي الكنوز وهم طائفة من الناس سكنوا تلك الجهة وبعدها يكون وادي العرب الممتد الى ناحية الدرو بعد تسعة عشر ألف متر من وادي السباع تكون قرية كرسكو على الجانب الشرقي في منتصف الطريق بين وادي السباع والدرو ومنها تخرج طريق قافلة تسار التي تبارق النيل وتعرف العمور حتى تصل الى أبي حمد في مسيرة تسعة أيام ومن كرسكو ينقطع النيل الى الشمال الغربي ويرسم قوسا كبيرا الى ناحية الدرو ثم يأخذ اتجاهه الاول وهو الجنوب الغربي وفي كل هذه المسافة من كرسكو الى الدرو هي ثمانية عشر ألف متر لا تساعد الرياح الشمالية الحاصلة ولا الشمالية الغربية سير السفن وانما تسحب بالبيان وهناك تسع منطقة أرض الزراعة سميا في الجانب الايمن للنهر وتكثر السواقي وتقرّب القرى ويكثر الخيل وشجر السنط وبعد مسيرة اثني عشر ألف متر من كرسكو تكون قرية عمادة أو حصابة على الجانب الايسر وبها معبد هجم عليه الرمل فغطى نحو نصفه تدل كتابته المصرية القديمة على أنه من زمن أزورتيان الثالث قبل المسيح ببسبعة وعشرين قرنا ويقرأ فيها اسم امينو هتيب الثاني وتلموزيس الرابع وفي زمن النصرانية جعل كنيسة وبعدها قرية عمادة بنحو ستة آلاف متر تكون قرية الدرا والدير على الجانب الايمن وهي أكبر قرى تلك الجهة بعد حدود مصر وله اشبه بالمدن وبها معبد نقر في الحجر من زمن رمسيس الثاني كان للمقدس آمون را وفي كتابته هيرجليفية تسمية القرية بيرا يعني مدينة الشمس ومن هذه القرية تأخذ جوانب النيل في البهجة والنضرة لكثرة الخيل والاشجار في الجانبين

وبعد مسيرة نحو ساعة وربع من هذه القرية تو جد مغارة في الجبل في مقابلة جزيرة كيلتية تسمى بالاهالي الذوكنصرة
على جدرانها كتابة قديمة ثم بعدها على الجانب الثاني قبر ترقى الحجر في صورة هرم عليه كتابة يقرأ فيها اسم رمسيس
الخامس من العائلة العشرين قبل المسيح باثنين وعشرين قرنا واسم صاحب القبر به يرى معنى الابن المملوكى لكوش
وصورته همسومة كأنه يهذى الهنديا الى رمسيس المذكور وبعد خمس ساعات أو أحد وعشرين ألف متر من
الدرتكون قرية ابريم على الجانب الشرقى وتسمى في الكتابة الرومية ابريمس برولتيميزها عن ابريمس البعيدة عنها
في الجنوب بقرب اسطمور او المستولى السلطان سليم على مصر جعل فيها حارسا من البشناق فتنازلوا فيها وفي وقعة
قتل المله اليك بمصر سنة ألف وثمانمائة واحد عشر ميلادية فتر اليها بعضهم وأقام بقلعتها حتى طردهم عنها سرعسكر
المرحوم ابراهيم باشا نجل العزيز فرحلوا الى الدرت وقد قرئ على آثار معبدها اسم الملك طهراقا وطرهاقا كان قبل المسيح
بستائة وست وثمانين سنة وهنالك مغارات بالجبل قرئ عليها اسم رمسيس الثاني من العائلة الثامنة عشرة وفي
مقابلة القرية بالجانب الثاني قرية أنبيا بها قبر من زمن العائلة العشرين وعلى مسيرة ثمانية عشر ألف متر من ابريم
تكون قرية بستان وعندها في النهر صخور تعطل سير السفن ثم على أربعة وخمسين ألف متر تكون قرية أبى سنبل
وقد مر الكلام عليها في حرف الالف وبعدها قرية فرايج في البر الاخرى ثم على نحو ثلاثة عشر ألف متر قرية فزاس
بها آثار ترقى في الحجر ليس لها أهمية ثم على مسيرة تسعة آلاف متر تكون قرية سراس على الجانب الشرقى ثم بعدها
بأربعين ألف متر تكون قرية وادى حلفا انتهى وأما الطريق من وادى حلفا الى السودان فقد كتب بعض ثقات
رجال الهندسة رحلته بين فيها الطريق من حلفا الى دارفور وكان قد تعين بأمر الخديو اسمعيل باشا مع عدة من
المهندسين أولاد العرب والافرنج ومن يلزم من الاطباء والعساكر لاستكشاف الطريق الاقرب الى تلك الجهة لاجراء
ما يلزم فيها من العمارات والمخيمات وكان ذلك في سنة ثلاث وتسعين ومائتين وألف ولنورد ذلك ملخصا فنقول قال ذلك
المهندس انه يخرج من وادى حلفا طريقا يوصل الى دنقلة الاردي ثم الى دنقلة المجوز ومنها الى دارفور احدى
الطريقين في البر الشرقى والاخرى في البر الغربى فالتي في البر الشرقى حرجية صعبة السلوك ذات صعود وهبوط ينذر
وجود الرمل فيها ومسافتهم الى دنقلة الاردي ثمانية أيام بسير الهجين المعتاد وعشرة أيام بسير القافلة وفي آخر كل يوم ترد
القافلة النبل للاستقاء وجل الماء اللازم الى اليوم الثاني ولا يبار في هذه الطريق الا بخبراء من عرب تلك الجهات
وأجرة الجمل من حلفا الى شرق دنقلة الاردي مائة قرش دونى وجل الجمل فيها من أربعة قناطر الى خمسة وعلى الجمال
كل ما يلزم لجمل الاحمال كالخبال الليف والاقتاب وغيرها ومع صعوبتها فهي في غاية الامن ويجتهد المسافر فيها في القرى
التي يمر عليها ما يحتاجه كاللحم والطير والسمن واللبن والتمر وغير ذلك ويلزم من لاعادة له على السفر أن يجعل سيره على
التدريج بأن يسافر أول يوم نحو أربع ساعات وثاني يوم أكثر من ذلك وهكذا حتى يتمكن من سير كل اليوم بل وجزء
من الليل ومؤنة العرب والجمالة المسافرين مع القافلة تكون عادة من الذرة يطبخونها حبا ويسمونهم بالبليلة والعرب
المخصصون لجمل الترحيلات العسكرية أو التجارية هم عرب البكايش وعرب الهواوير وعرب البشارية وجميعهم من
مديرية دنقلة ومن عوائدهم اللازمة انهم عند كل صعود ولو قليلا يقولون بصوت عال عبد القادر عبد القادر يا كيلاني
يا خفيرا الحوايا ويكررونها مرات وكذا عند الرحيل والنزول ويسمون القليل عقيبة بالتصغير والكبير عقة
بالتكبير وبعدها تحصيل الجمال في أى وقت ويسمون وقت الشديديقول الجمال عند نهوض الجمل يا شيخ عبد القادر يا كيلاني
فاذا قرب انتهاء السفر وظهرت لهم البلاد التي يقصدونها يقولون أمام المسافرين ويرقصون وبصفة قون لاجل أخذ
البقيش ويسمونهم حلاوة السلامة وأما الطريق التي في الغرب فهي رملية سهلة السلوك لا صعود فيها ولا هبوط
ولا خشونة الا قليلا مع زيادة الامن فلذا كانت أكثر استعمالا من الشرقية ومسافتها اثنا عشر يوما بسير القافلة
ونسعة أيام بسير الهجين المعتاد وستة بسير هجين البوسطة ويمكن السير فيها بالخير لوضوحها وان كانت العادة أن السير
في تلك الطرق بالخير لان له منافع غير الدلالة على الطريق كحمل أثقال المسافرين اذا عظم ثروا وحملهم وضبط مسيرهم
ونزولهم سببا اذا كانوا من طرف الحكومة وعوائدهم في ورود النبل وجل الماء وفي قدر الاجرة وما يحمله البعير
وغير ذلك كعوائد الطريق الشرقية سواء بسواء ويلزم حمل مؤنة الجمال أيضا لعدم وجود حشائش أو أشجار تقتاتها

مطلب في الكلام على طريق وادى حلفا الى السودان

مطلب في عوائد العرب المسافرين من القافلة

الابل في الطريق وكذلك الطريق الشرقية وتقر تلك الطريق على ناحية سبعة وعشرون قرية صغيرة في البر الغربي على شط النيل أطيانها نحو أربعة وثلاثين فداناً ونخلها نحو تسعة وستين نخلة وسواقيها نحو عشر وأثلاثمائة وثلثين نفساً وتجدها في البر الشرقي قرية تسمى سبعة الشرقية وعندها شلال يسمى شلال سبعة وهو صعب النزول والصعود وله ثلاثة أبواب بالقرب من سبعة الغربية برقي تضاف إليها وهي محل على شط النيل طولها نحو عشرين متراً في عرض تسعة أمتار مبنى من حجر الصوان الاحمر طول كل حجر نحو خمسة أمتار في عرض مترين وسماك مترين وسقفه من أحجار وطول الواحد بقدر عرض البري وفيها نقوش هيروجليفيه ملونة ألوان مختلفة وفي الجهة الشرقية صفاً عمدة ويظهر أن هذه الاحجار منقولة لعدم وجود منملها في تلك الجهة وانما هي نسيبة أحجار برقي أنس الوجود أو جبل أسوان وفيها هوا معمدل جبال للصحة مثل هوا البساتين وفي جنوبها نحو ثلثي ساعة قرية صغيرة تسمى كنتسكول على الشط الغربي أيضاً بنية من الطين غير المضروب وأغلبها بدون سقف وارتفاع أبوابها نحو متر وعليها أبواب من حديد النخل أو خشب أو خشب السنط ولا يوجد فيها ما يحتاجه المسافر وكانت من محطات البقر في نزوله الى مصر من بلاد السودان زمن العزيز بن محمد على وليس فيها نخيل ولا لها زرع وبعددها قرية صغيرة تسمى ملك الناصر على الشط الغربي أيضاً وهي أحسن بقليل من ناحية كنتسكول وأطيانها نحو ثلاثين فداناً وفيها نحو تسعون نخلة وساقيتان ويزرع فيها الكثير من نخيل كثير والذرة الصيفية وبعددها قرية صغيرة أيضاً تسمى أكمة أطيانها نحو ثلثمائة فدان ونخلها نحو ثمانمائة وسواقيها نحو ثمان وعشرين ويزرع فيها السيم وهو نبات مثل الفجل يستخرج من حبه زيت يستعملونه في دهن شعورهم وحلودهم وبعددها محطة تسمى سلم كانت محطة بقرو ليس فيها شيء وبعددها ناحية ساقية العبد وهي محطة بقرو فيها سبع نخلات وساقية ويسكنها نحو عشرة أناس يزرعون نحو عشرة أفدنة وهناك جزيرة تسمى جزيرة هاي وهي جزيرة متسعة أغلب أرضها من تنوع لا يروى الا بالسواقي وفيها آثار معبد قديم فيه سبعة أعمدة من الراتل الاحمر وعلى رؤسها علامة الصليبان وتسمى هذه الآثار عند أهلها تلك الجهة حلة ووردى ويزعمون أن ووردى رجل من المماليك الذين فرتوا الى بلاد الصعيد في مدة العزيز بن محمد على وعصى في تلك الجهة وحصلت هناك وقعة سالت فيها الدماء وهناك محل يسمى مجرى الدماء بسبب ذلك وفي هذه الجزيرة قرية تسمى الجزيرة أطيانها نحو تسعمائة فدان وفيها نحو تسعة آلاف نخلة ومائة وخمس وأربعون ساقية ويزرع فيها القمح كثير والشعير والذرة والخضر ويبيع فيها القمح والملح السليم وأبراش الخوص والمرحونات والاطباق الحسنة والمستخرج من الخوص هو صمغة نسايم ومن الليف هو صمغة رجالهم ويبيع فيها أيضاً اللحم والبيض والدجاج والحمام ونحو ذلك ومنها الى سليمة التي يجلب منها الملح ثلاثة أيام بسير الابل المحملة وسليمة محطة من محطات الدرب الموصل الى قاشندار فور المسمى باسم الاربعين وبعد ساقية العبد قرية سليم وهي قرية سكنها نحو ثمانمائة ونخلها نحو خمسة آلاف نخلة وفيها است عشرة ساقية وأطيانها نحو مائتي فدان ويبيع فيها القمح والذرة والسمين والاعنام وسليم شيخ معتمد عندهم له قبة وله حضرة كل اسبوع ليلة الاثنين يزورهم أهل البلاد المجاورة له وأكثر مساكنها على دور واحد وأغلب سقوفها بقود الطوب من أجل وجود الارض التي تأكل الاخشاب وهكذا أغلب أبنية تلك البلاد وبعددها ناحية كويه وهي مثل ناحية قبة سليم ويوجد فيها القمح والذرة والبيض والقمح والذرة والبصل وليس لها سوق وانما يشتري ذلك من البيوت وأطيانها نحو ثلثمائة فدان بقرب البحر أعظم سعة فيها مائة وخمسون متراً ونخلها نحو ثلاثمائة ألف نخلة ويسكنها نحو مائتي نفس ونسايم يغزان القطن رقيقاً وغليظاً ومتوسطاً وينسج كل مقاطع فالرقيق غرة ١ والمتوسط غرة ٢ وكلاهما يستعملونه في ملابسهم والثالث غرة ٣ ويسمى قماش القنطرة ويعملونه قنطرة للمراكب وطول المقطع من قماش القنطرة يباع خمسة عشر متراً وهذا المقدار عندهم ثلاثون ذراعاً وعن المقطع منه يختار من ريال مجيدى ونصف الى ريالين ومراكبهم صغيرة مثل مراكب الصيادين الأنما أوسع منها ويسمون القنطرة وحبالها من الليف وفي شمالها ثلاث جزائر على خط قاطع للنيل رأس الوسطى منهن لا يركبه النيل زمن فيضانه بخلاف باقيهن فيركبه وقد حصل التصميم على عمل كبرى سكة الحديد عليهن ومن كويه يسار في عقبة فقير بنى وهي عقبة طويلة نحو ثمانية وأربعين ألف

الكلاب على قرية كويه مشقلا

متروكها سبله ولا يوجد بها الا محطة فقير بنى وهى محطة على شط البحر من محطات البقرة ليس بها زرع ولا أشجار غير
نخيلات لا سكان جزيرة أمامها وفقير بنى رجل صالح مدفون هناك ليس له قبة وله خدم ضعاف قاطنون بجواره ومنها
الى الحفير بلدة فى غرب النيل بقدر ألف ومائتى متروهى مركز الخط ولها كل اسبوع سوقان يوم الخميس ويوم الاثنين
يباع فيها البهايم والتمر والسمن والزيت والقطن والاشنة المصرية وبعض العقاقير والدجاج والحمام والاوز والبط
والقمح والشعير والتمرس واللوبياء والكثير من فحج ونحو ذلك ويتعاملون بالنقود الصاغ الديوانى ويشربون من آبار
عذبة الماء فى وسط البلدة ارتفاعها نحو تسعة أمتار وفى جهتها الغربية مساكن للنساء الزوانى وفيها محل لبيع البوزة
وأطيانها نحو سبعمائة فدان ونخيلها نحو خمسة آلاف نخلة وفيها اثنتان وستون ساقية وأهلها نحو ثلاثة آلاف نفس
وعندها أرض أخرى صالحة للزرع لولا وجود الأرض فيها ومنها الى الزوراء وهى بلدة فى البر الغربى على شط النيل
أطيانها مثل أطيان الحفير وفيها نحو ثمانمائة ألف نخلة وخمسة وأربعون ساقية وأهلها نحو ستمائة نفس وليس لها
سوق وانما يشتري من بيوتها نحو الذرة والقمح والسمن والتمر والغنم وفى شمال الزوراء شوفة للميرى ومنها الى بندر
دنقلة الأردى وهى مدينة كبيرة على الشط الغربى للنيل وهى مركز المديرية وأبنيتها من الأجر واللبن وأطواف الطين
وسقوفها من خشب النخل وأبوابها من الخشب أوجر يد النخل متقن الصنعة وشبابها كذا فى ذلك وفيها مسجدان
جامعان عامران أحدهما بمناجاة ينسب الى سرعسكر المرحوم ابراهيم باشا والداخل يدى اسمعيل والاخر ينسب الى
سعيد أغا سرسوارى وبها كنيسة أقباط وثلاثة أسواق بجوانت عامرة بالبضائع واحدا لبيع النعال واحدا لبيع
اللحم والخضر والخبز ونحو ذلك والثالث يباع فيه البضائع التجارية المجلوبة من مصر ونحوها كتياب الحرير والقطن
والجوخ والعقاقير والحامس وغير ذلك من مشكلات المدن وفيها دكاكين صاغة وخياطين وأرباب حرف وبها دكاكين فيها
البضائع وتبزل فيها الغرباء وفيها ثلاثة بساتين ذات فواكه وغار كالتشطة والبرتقال والعنب والرمان والليمون والتين
البرشومى والشوكى والموز وفيها شجر القردان وهو شجر له حب صغير كحب السمسم يشرب كالحقوة وفيها شجر
التمر هندى بلا غرود ويوان المديرية فى شمالها الشرقى بجانب مكتب البوسطة ومحل الدفتر خاتمة وقضاء متسع يقيم به
عساكر المحافظة وهنالك الخزانة وبستان صغير ومكتب التلغراف والطوبى خاتمة وشوفة للميرى ومساكن للمستخدمين
ومدرسة تربية الاطفال وتعلمهم الفنون النافعة افتتحت فى سنة احدى وثمانين ومائتين وألف من مراحم الخديو
اسماعيل واسميتا ليلية للمرضى وهنالك عين ماء معدنية كبريتية حارة لا ينقطع جريانها وبحوارها حوض مبنى بالآجر
والموثة يتلقى من ماءها وينزل فيه المرضى والزمنى ويعتقدون نفعه ويوجد بها كل ما يحتاج اليه من مأكولات الناس
والبهايم وغير ذلك وعن الأردب من الذرة فى سنة ثلاث وتسعين ومائتين وألف ثلاثة ريالات مجيدية وارب القمح
باربعة ريالات مجيدية والعشرة أرتال من السمن بريال مجيدى وعن الخروف من ريال الى ريال ونصف وعن ثور البقر من
ريالين الى أربعة والجل الجيد من خمسة وعشرين ريالاً الى ثلاثين وزمام أطيانها ثلاثة آلاف وخمسمائة وعشرون
فدانا ونخيلها ثلثمائة وخمسون نخلة وفيها أربعون ساقية ارتفاعها فى زمن احتراق النيل ثمانية أمتار وعندها ترعة
لرى أراضي الزوراء وفى الشمال الشرقى لديوان المديرية ثمانان وجوهها كوجوه الغنم ومحل القرون منقوب فى
رؤسها يقال انها نقلت فى سنة ست وسبعين ومائتين وألف من برى بجبل البركل بناحية مروى القبلية وتجاهها فى
البر الشرقى ضريح شيخ له قبة يقال له سيدى عكاشة أمامه شلال يسمى شلال عكاشة ومن بعدها يسار فى طريق سهلة
واضحة الى ناحية السجاية وهى بلدة على شط النيل سبانيها كبناني دنقلة يسكنها نحو مائتى نفس وأطيانها نحو ثمانمائة
فدان وفيها ثلاث عشرة ساقية وألفان وسبعمائة وخمسون نخلة ويزرع فى أرضها السمسم والخشخاش والخضر
وأشجار الحبوب ومنها الى ناحية سالى وهى بلدة على شط النيل يسكنها نحو مائة نفس وأطيانها نحو مائتى فدان وفيها
سبع سواقي وخمسة آلاف وأربعمائة وثمان وعشرون نخلة ومنها الى ناحية البكرى وهى على الشط أيضاً ساكنها نحو
مائة وخمسين نفساً وأطيانها نحو مائة وسبعين فدانا وفيها اثنتا عشرة ساقية وألف وسبعمائة نخلة ولها سوق كل يوم سبت
يباع فيه الودك والفراوى والغزلان والطيور والاجرة المتخذة من جلود الغنم وبروج الحير وأغطية الجمال وهى

أنواع باسماء مختلفة ومعاملتهم بالصاع وأكثر رغبتهم في الريال المجيدى وأجزائه ويستعملون فلوس النقاس المصرية القديمة ويسمونها دمج والقرش الصاغ يساوى عندهم خمسين نصف فضة أو ستين ومنها إلى غرب دنفلة العجوز وهى بلدة فى البر الغربى أيضا فيها من كزح كم الخط سكانها نحو سبعمائة نفس ومساكنها مثل ناحية البكرى وأطيانها نحو سبعمائة قدان وفيها نحو ألف وسبعمائة نخلة وسبع وخمسون ساقية ولها كل أسبوع سوقان يوم الخميس ويوم الاثنين تضرب فيها أخيام صغيرة ويبيع فيها أنواع البوزة والنعال والقرع وعادتهم أن يجتمعوا كل أربع قراء قطعة واحدة ويستعملونها فرشاً كالسجادات ويستعملونها العرب ردية يتلفعون بها كشيلاان الصوف وبيع فيها أيضاً الحبوب والحبوب وغير ذلك ومن هذه القرية يخرج طريقان طريق إلى فاشردار فور وطريق إلى الخرطوم وتسلكهم على طريق فاشردار فور فتنه طول هو طريق صعب قائم الأعماق لا يسار فيه إلا بأهبة وعدة وأزواد ورأى واحل وخبراء من العرب المتردين إلى تلك الجهة وله متعهدون من طرف الديوان يعينون مع القوافل من يلزم من العرب الخبراء فتخرج القافلة من غرب دنفلة العجوز مغرباً مع الميل إلى جهة الجنوب بقدر درجتين فى طريق مرمله غير واضحة إلى أن تحط فى محط يسمى ساييم البرد وهو محط ليس فيه شئ سوى الرمل ومنه فى هذا الاتجاه إلى الكرعان وهى أرض ذات رمل وحصى أحمر وفيها أشجار قليلة وحشائش تأكلها الأبل وفى غربها بحار صوان توجد عندها الغزلان وربما يصطاد منها أهل القافلة ومن كرعان فى ذلك الاتجاه إلى أول وادى الملك الملح وهو وادى متسع عرضه نحو ثلاث ساعات يسير الجبل فيه أنواع من الشجر مثل الطنبد والسلم وشجر المنجاب فتحط فى جنوب آبار المناول بقرب منها وهناك توجد الغزلان الكثيرة يصطادون منها وآبار المناول فى شمال ذلك الوادى وهى آبار متعددة من تدمه وتدمه غيرة اثنتين منها قائمه مستعملة إلى الآن وارتفاعها نحو سبعة أمطار وماؤها مالحة عمقه نحو خمسين ستمتر ولا يستعمل إلا شرب الأبل وغسل نحو الأواني ويقول الحكماء إن شربه لا يدمى غير مستحسن فإذا كان مع القافلة قرب فرغ منها ماء النيل فأنهم يأتونها منه وفى الشمال الغربى لهذه الآبار على بعد ساعتين يوت من الشعر العرب من الكبشايش التابعين لمديرية كردفان فى أرض متسعة ذات رمل فيها حشائش ترعاها الأبل ويقتنون الأبل والبقر والغنم والحير ويصطادون بقر الوحش والثيتل والغزال يقيمون هناك فى فصل الصيف ويتنقلون فى فصل الخريف إلى جهة أخرى ومن آبار المناول تسير فى الجنوب المائل إلى الشرق بقدر ثلاث درجات حتى تحط فى الخطيمات فى الشمال الغربى لجبل الخطيمات والخطيمات صخرات متسعة طينتها رملية وفيها أشجار وحشائش ترعاها الأبل وبعض طريقها واضح وبعضها يغطيه الرمل وربما وجدت هناك السباع فيلزم الحفظ منها ومن هناك فى ذلك الاتجاه إلى آبار السطير وهما بئران فى وادى السطير من خطتان عن الوادى بقدر ستة أمطار وارتفاع ماؤها نحو ثمانية ستمتر وهو ماء عذب يقرب تركيبه من ماء النيل يشرب منه أهل القافلة ويملئون منه البقر ويملئون منه الوادى السطير قليل الاتساع عرضه نحو ربع ساعة وفى أطرافه جبال من شجر الصوان وفيها بعض رمل وهناك أشجار شتى كأكثرها شجر الطنبد والسلم وحيوانات وحشية مثل الغزال والأربل وهو حيوان قدرا الجار الضخم والطريق هناك واضح والهوام معتدل وفى جنوب آبار السطير على نحو ثلاث ساعات غرب قاطنون صيفاً وشتاءً ويوجد عندهم البقر والغنم وعادتهم عند ورود قافلة أن يأتوا رجالاً ونساءً لاسلام على أهل القافلة وسلامهم أن يصفق الرجال وترقص النساء نحو ساعتين أو ثلاث وبعد ذلك يطلبون العادة من أهل القافلة فيعطونهم ما تيسر وهناك يوجد طريقان يوصلان إلى دارفور أحدهما معتاد يسير القوافل فيه كثير وواضح مع الجبال ونحوها وسنتكلم عليه والآخر صعب المسالك لكنه كثير المرمى والصيد فلذا يختاره بعض القوافل وتسلكه وتتكلم عليه أولاً فنقول تخرج القافلة للسيرة فى طريق الأرائك ذات الحشائش والأشجار المتنوعة من السلم بفحيتين والسلم بكثرة فسكون والطنبد وغيرها فتنبت فى بقعة تسمى الأرائك فى غربى وادى الملك ومنها إلى بقعة تسمى وعرة الطنبد فيها كثير من شجر الطنبد وهناك الغزلان والأربل وبقر الوحش يصطاد منه المسافرون للأكل وفى هذه الأرائك شجر الأرائك والمرخ وشجر الأهليج وشجر الأطراف وشجر المندراب وشجر الكنز وهو شجر ذو شوك كثير يمزق الثياب والجلود ومنها يسار فى وسط وادى الملك

الى بقعة تسمى البان وهناك يوجد النعامات والزرافات وبقرة الوحش والاربل وأشجار كثيرة ذات شوك تختفي فيها
الوحوش ويرى هناك أثر الكلب العقور المسمى بالمرعقيب وهو حيوان مفترس وكذا أثر السبع فيلزم زيادة التحفظ
في تلك الجهة وعرب أطراف مديرية كردفان تسرح الى هذا المحل ليصطادوا منه ومن هذا المحل تسير القافلة
على قنة جبل العين وهو جبل يرى بعد الخروج من آبار السطير بيوم طوله مسيرة ثلاثة أيام فقطح عند عين في ذلك الجبل
تسمى عين حامد ولد التني وهو صيد استكشفها في خروجه للصيد حيث وجد عليها أنواع الوحوش وعين حامد
حفرة في جفوة من الجبل يجتمع فيها ماء المطر المنخفضها قدر عشرة أمتار وارتفاع الجبل عندها نحو مائة متر وفوقه
حشائش وأشجار شتى وحيوانات وحشية منها نوع السلحفاة المعروفة عند أهل الاسكندرية بالكرونة وهي تشبه
الترسة التي توجد في البحر المالح ولها أربعة أرجل ويبلغ طولها الى ستين سنتيمتر وعرضها الى خمسين ومع تسير صيدها
وسهولته لها قوة عظيمة يقال انها وضع عليها نصف اردب ذرة وركب عليها رجل فشت بالجميع كأنهم يحمل شيئا وفيها
جبن فاذا رأته شخصاً دخلت رأسها بين يديها ويظهر هناك السبع وقد رآه بعض المسافرين في ارتفاع نحو تسعين
سنتيمتر مع طول نحو متر ولونه كلون الكلب وهناك تجتمع القوافل ثم يسار من غربي جبل الزاط الى أمام جبل أم فاس
في وادي الملك وفي تلك الطريق شجر المندراب وشجر المعراب وشجر السيسال وشجر الشعات وشجر الهاشاب وشجر
الاهليلج وشجرة الكنز وبعض الارض هناك رملية وبعضها حجرية ذات حصى يظهر فيها أثر المارين ويحترس في تلك
الجهة من المرعقيب لوجودها كثيرا وهناك جبل يسمى جبل المرعقيات وجبل يسمى جبل الضبا عيات تسير بينهما
القوافل وتبيت في وسط وادي الملك وفي طريقها أشجار الشحير والعردو السمرة والطخ والمرخ والكتر وغير ذلك من
الاشجار المتراكمة للتلقة بحيث لا يظهر ما بداخلها وبعض الاشجار قد أكلتها الارضة وصيرتها كيانا صغيرة ويوجد
هناك القنافذ التي شعرها الريش المعدل كالكتابة الافرنجية ومنه أبيض واسود ويوجد في أوكار عمقها نحو ستة أمتار
وفي جنوب جبل المرعقيات بقدر ثلاث ساعات محطه يحفظ فيها من الثمر لوجوده بتلك الجهة وشجر الكنز من احم
للطريق هناك ومؤذلا مارة فانه يزق الثياب وغيرها حتى جلود الابل وقد فعل ذلك بقافلة المهندسين والمعاونين
والعساكر الذين سلكوا ذلك الطريق لاستكشافه سنة ١٢٩٣ حتى رقعوا ما لا يسهم الجوخ وغيرها كما قاله بعضهم
وفي ذلك الطريق أيضا شوك قليل يسمى حسيكيت يشبه شوك التين الشوكي ثم من ذلك المحل الى آبار البقرية الكبيرة
وهي نحو مائتي بئر في شرقي جبل البقرية بوسط وادي الملك لكنها جافة ليس بها ماء غير تسعة وثلاثين بئرا فيها ماء قليل
ذو رائحة فطرائية ولا عذوبة فيه بسبب جيرية أرضه وترد عليها قافله هذه الطريق وقافله الطريق الاخرى للاستقاء
والاستراحة وملء القرب وكذلك العرب المسافرون للصيد وفي زمن الخريف يقيم عليها عرب من حكومة كردفان
ويرتحلون عنها في فصل الصيف لقلة ماؤها جذا في ذلك الفصل وهناك كثير من الحشائش اليابسة والاشجار مثل
شجر السرح وشجر القرقران وشجر الداروت وغيرها من الاشجار التي مر ذكرها وأرض تلك البقعة غير مستوية
وفيها آثار السباع والوحوش ونوع من الحيات يسمى أصله طوله نحو أربعة أمتار ونصف محيطه نحو أربعين سنتيمتر
والافرنج يسمى بونوكستور ويقال انه ليس له سم والعرب يأكلونه ويقال ان هناك ثعما تابتلع الغزال
ومن هذا المحل تسير القافلة في الجهة الغربية لواء الملائكة تبيت على غير ماء وكذلك في الليلة الثانية والثالثة
ثم ترد على آبار ام بادر وهي نحو أربع مائة بئر والذي يستقر فيه الماء منها مائتان ثمانون بئرا عتق كل منها نحو سبعة أمتار
وماؤها عذب تركيبه مثل تركيب ماء النيل وهي بصحراء بين جبال صغيرة تسمى جبال أم بادر عتق تلك الصحراء من
ماء المطر ويكثر فيها نحو ثلاثمائة بئر فيهم الآبار ويصفدها فتحفرها العرب الموحودون هناك وكل جماعة منهم
أو واحد له آبار معينة يصلحها أو يشرب ويسقي منها ماشيته وبيوت هؤلاء العرب من أخصاص وعندهم كثير من
الابل والخيول والحمير والماعز ويوجد عندهم النعام المتأنس المولد والزرافات وبقرة الوحش ويشتري منهم ريش النعام
وعادتهم في مقابلة القافلة مثل عادة عرب السطير وهم ثلاثة أقسام من ثلاث قبائل احدها من جمر العساكر في
شياخة ابراهيم ولد المويج والثاني من جمر الدقاقي في شياخة حمد ولد حامد وكلا القبيلتين تسع مديرية الفاشر

والثالث من عرب الكباش تحت شـاية فضل الله سيك سالم تبـع مديرية كردفان وهذا المحل كان مجمع العصاة قبل
استحواد الحكومة الخديوية على دارفور والآن جعلت فيه عساكر من الاربع مائة للحفاظـة اللازمة والعادة ان ترد
على هذه الـآبار قافلة هذه الطريق وقافلة الطريق الاخرى وتقيم للاستراحة أياما وقبل هذه الـآبار ساعات قليلة
توجد شجرة عظيمة تسمى شجرة الحرة أو شجرة القنقلى قطرها نحو ثلاثة أمتار وارتفاعه على غصن منها نحو عشرين
مترا وله ثمر كالخوز الهندى بداخله مادة بيضاء مغطاة مثل حب الفول اليابس وطعم تلك المادة مثل الليون يضـعونه
على الطبخ وجوف ذلك النوع من الشجر خال وفارغ حتى ان أهل تلك الجهات يخزنون فيه ماء المطر كالصهر يج
ويضعونه على الجلابـة وقت مرورهم وكيفـة ذلك ان ينحووا فتحة فى جسم الشجرة فى ارتفاع نحو تسعة أمتار بحيث
يصعدون اليها سلم ويلوئـن بالـدلو من المياه المجمعة من المطر فى برك صغيرة تسمى عندهم فولات أو فول ويسعونـها
مخزن الماء واذا تعدى أحدهم على شجرة غيره قام عليه صاحبها وقانله والطريق من الجهة الغربية إلى لادى الملك الى
أم بادراً حسن من طريق عين حامد الى أم بادراً فاذا قامت القافلة من أم بادراً وأرادت سلوك الطريق الاخرى التى لـسنا
بصددها مرت بطريق بئر الكرنك واذا أرادت سلوك الطريق التى نحن بصددها مرت بطريق أم شـنقة وهى طريق
واضحة يمكن سلوكها بلا خـير لولا ما يتخللها من طرق أخرى موصلة الى بلاد أوأبار يخشى الضلال فيها وفى تلك الطريق
أشجار ذات شوك لكنكم اقلـهـ لا يمكن التحفظ منها فتبـيت على غير ما تم تسير الى ناحية أم فوجـة وهى بلدة تابعة
لـحكومة دارية فاشتر دارفور تحت جبل فوجـة وأهلها عرب من قبائل مختلفة وبعضهم من أهالى دارفور ومساكنهم
زرايى من أغصان الاشجار وسقوفها من الخشب والحشيش بعضها على شكل الخيمة وتسمى (تكل) وبعضها مسقف
على قوائم فى الزوايا الاربعة وتسمى (ركوبة) وبعضها مسطـة طيل وسقفـه على هيئة ظهـر الثور وتسمى (ظهر الثور)
وعندهم كثير من الابل والبقر والغنم والخيـل والحـمير والدجاج البلدى ويزرعون على المطر الدخن والذرة الصيفية
وقليل من القطن والبامية وآبارها على من ماء المطر وتجف فى فصل الصيف فيجـفونها حتى ينبـع منها الماء فـلـمـاء بها
موجود صيفا وشتاء ولذلك نقل اليها ديوان المديرية بعد ان كان بناحية أم شـنقة لان آبارها قليلة العمق نحو خمسة أمتار
بخلاف آبار أم شـنقة فانه عميقة تبلغ نحو خمسين مترا وتجف فى فصل الصيف وديوان المديرية فى شمال الـآبار وهو
كابنة البلد وكذلك مساكن المستخدمين وقد انتقلت اليها التجار من ناحية أم شـنقة فتباع فيها الاشياء اللازمة
للمؤنة وغيرهما مما تجلبه الجلابـة ويتعاملون بجميع النقود ماعدا العملة النحاس والريال الذى يقال له ريال بطبره وعم
يقولون له ريال بنقطة وقيمتـه عندهم خمسة وعشرون قرشاً مصرية وقيمة الريال الشـمـكو ثلاثة وعشرون قرشاً والجـمـدى
واحد وعشرون قرشاً وهذا تعامل المستخدمين والتجار وأما تعامل الأهالى ببعضهم مع بعض فهو جاري بنوع الثوب
الطريـبة وهو ثوب من البنتمة السمراء طوله نحو ستة وعشـرين ذراعاً وبالذراع البلدى وعرضه ذراع الاثنى وعشـر الثوب
فراديتان والفرادية ثلاثة فرينات والفرينة ست طرفات ثم تسير فى طريق واضح وأرض قابله للزراع وفيها أشجار قليل
ومنـه شجر الحـمـر وشجر اللبان والقنـبـل وهى طريق مأمونة لا يوجد فيها الا الغزال فتبـيت على غير ما تم تسير وتخط على
آبار الطليح وهى أكثر من أربعين بئراً والى فيها الماء منها ست عشرة بئراً وعمتها نحو اثـنى عشر متراً وموقعها فى أرض
منخفضة فى شرق جبال السروح بنحو ثمانية آلاف متراً وماؤها عذب والهواء فى تلك الجهة معتدل وهناك عرب
قاطنون صيفا وشتاء ويزرعون على المطر الدخن والذرة والقطن والبامية والناجى من قطن جميع تلك الجهات غير كاف
للباسهم وبغـله النساء وتنسج منه مقاطع أطولها ستة وعشرون ذراعاً وطول الذراع تسعة وخمسون ستمتروا المقطع
يسمى عندهم صورا وهو على ثلاث درجات بحسب صنعة ويسميه أهل دنقلة مقطـع جوبرى ويـباع فى جهة دارفور
بنـوب طريـبة أو ثوب ونصف أو ثوبين وكل ثوبين من الطريـبة يـزار شـمـكو واحد وقرء تلك الجهة عرايا الاجساد
وأنما تستر نساءهم بالـرـط ولا يسترجع جسده الا الأغنياء رجالاً ونساءً وعند عرب الطليح البقر والخيـل والحـمير وقليل
من الابل وعندهم الدجاج البلدى ويصطاد من تلك الجهات دجاج الغيط الوحشى ولـه أحسن من لحم الدجاج
البلدى والواحدة تمـتد قدر اثنين من الدجاج البلدى ثم تسير وتبـيت على غير ما تم تسير وتخط على آبار شـنقة وهى آبار
فى وادى قبل شـنقة تنيف على المائة ويمتلئ جميعها من المطر أيام نزوله وأكثـر ما يجف فى فصل الصيف ويختلف عمقها

من سبعة وثلاثين مترا الى خمسة وسبعين مترا وماؤها مرو قليلة وفيه عفونة بسبب جيرية أرضه المتلبسة بالرمل ويقال
أن أول بئر عملت في أم شقة هي البئر التي عمقها خمسة وسبعون مترا وهي مبنية بالحجر فوق سطح الأرض بقدر عشرة
أمتار وتحت ذلك في الأرض بناء من الحجر بقدر ثمانية أمتار وما بقي الى آخر عمرها لا بناء فيه بل هو من أصل أرضها
وأم شقة بلدة عامرة في شمال تلك الأباريسا كلها كسا كن فوجعة وتجدد فيها الآن أبنية من الحجر على دور واحد
وقد أحدثت الحكمدارية جحانة بينهما وبين الوادي وهي مجمع التجار المذهبين من مصر الى دارفور ومن دارفور الى
كردفان وبالعكس ولها سوق كل يوم أربعاء تنصب فيه خيام صغيرة كمادة الاسواق يباع فيه القماش المصري وغيره
والعقاقير وأنواع الحبوب والتمر والتمر الهندي والنظرون والخزرو وحلقان الصنيج الأصفر ونحو ذلك ويوجد فيه
الارز والصابون والسكر الأبيض والاحمر ونحو ذلك مما يجلب من مصر ويبيع فيه البوزة والعرق وتمر الجرو والملاح
والشرموط والفلفل الشطيطة والسكرول وسروج الجيرو والفراوى وریش النعام والطواجن والكنابيش والازيار
والاباريق والبامية والبصل والبطيخ وأكثر أهل هذا السوق كغيره من أسواق تلك الجهات النساء هن تجار أغلب
تلك البضائع ثم تسير في طريق واضح عن يمينه ويساره أشجار قليلة من السلم بكسر فسكون وهو غير السلم بفحيتين
والقندل وأشجار اللبان فتحط عند بئرين في الشمال الشرقي لحبل الحلة بالقرب منه مأوىهما عذب وحمقهما نحو خمسة
وستين مترا وهو جبل مرتفع يرى من مسيرة ثلاثة أيام والحلة بلدة تحت سفحه من الشمال الغربي لذلك الجبل وهي
من كز ناظر القسم ثم تسير في طريق واضح وأشجار مثل ما تقدم فتحط عند بئر مسرة في جنوب جبل مسرة وهي بئر
عذبة الماء عمقها نحو أربعين مترا ومسرة حلة بقرب البئر مسرا كلها كسا كن فوجعة وكذا امر روعاها الآن أهلها
ينبتقلون مع الامطار ثم تسير من حلة مسرة فتمر بعد نحو خمس ساعات بئر تاسومة عند جبل تاسومة ثم تبث على غير
ماء ثم تسير في طريق واضح فتمر بعد نحو خمس ساعات على آبار أم غالي وهي خمس وثلاثون بئرا عمقها من سبعة أمتار
الى ثمانية وعند ها يوجد الحمام البري ثم تبث على آبار ناحية أرقده وهي أربعون بئرا عذبة الماء في وادي أرقده عمقها
من ثمانية أمتار الى تسعة وأرقده بلدها ناظر القسم ومسا كلها وأهلها مثل ناحية فوجعة وترد عليها قافلة هذا
الطريق والطريق الآخر ثم تسير فتبث على غير ماء ثم تسير فتحط في فاشر دارفور من كز الحكمدارية والقاشر
قصة بلاد دارفور وهي كز حكمداريتها مسا كلها وسوقها مثل مسا كن فوجعة (في التكلات والر كويات وظهر
الثور) وفيها أبنية من الطوب مسقنة بالافلاق وهي للا كبر ككهائلة السلطان وفيها ديوان المديرية والضبطة
وعملت فيها المستحكات خفيفة من التربة على هيئة بامقة رباعية باسطوانات وبدائر هاخذق صغيرة وبداخل
الاستحكات قسلاقات للعساكر المقيمين بها وهي ما أورطتان من البادية والطوب بحجة السواحل القلاعية وفي
جنوب الاستحكات بيت الجباية وهو بيت السلطان ابراهيم عبارة عن أربعة حيشان متسعة متوالية في أحدها
جمله أود متلاصقة مبنية بالحجر واللبز على دور واحد ومسقنة بخشب النخل ويحيط بتلك الحيشان سور مربع
الشكل تفر بيا مبنى من الطوب في ارتفاع ستة أمتار ويجوار تحل الحكمدارية عملت طبخانة وصمم على عمل مبان
آخر للاستخدامين وما يلزم للمديرية وفيها سوق دائم فيه خيام صغيرة كخيام أسواق ريف مصر يباع فيه ما يجلب من
مصر وخلافها كالعطارة والسياب وما يحتاج اليه الحاضر والمسافر وفي جنوب هذا السوق سوق آخر تباع فيه
الحيوانات واللحم وقليل من السمير ويبيع فيه الدخن والبامية والقطن والنظرون والملاح والبطيخ والسكرول والحجر
والكيبيجات والازيار والابراش والاطباق والحطب والشطيطة والتمر الذي يجلب من بلاد دنقلة وتمر القطيم وتمر
الطبيد والودلو وقليل جدا من عسل النحل يجلب من جبال مور من كز دارفور ويبيع فيه البصل والبامية
والبوزة والعرق والعمله عندهم مثل ناحية فوجعة وأم شقة وكذا امر روعاها وقد زرع هناك بعض الضباط المصريين
نوع الفجل والمخوخية فلم يصلح منها الا القليل جدا بسبب قلة الماء هناك الويوجد في البحار من الاروا ياتون من جهة
كردفان أو الخرطوم أو مصر يبيعون بها الملابس الافريقية والمفروشات وكثيرا مما يباع بالقاهرة وتأتي تجار
من السوام يبيعون فيها بعض بضائع الشام وكل الفريقين يقيمون بزراعي من الحطب بداخلها مخازن مبنية بالطوف
ومسقنة بخشب النخل وأهل البلدي يبيعون عليهم ريش النعام والخروس الذهب يجلبونها من بلاد واري وهي

بلاداً خصب من دارفور وأما الطريق الأخرى من دنقلة العجوز إلى دارفور وهي الطريق المعتادة لسير القوافل
فهى أسهل من هذه التى وصفناها وأوضح منها ومعلمة بالجبال التى ترى من مسافات بعيدة وليس بها أشجار
تضر بالثاقلة ولا حيوانات مفترسة وموارد هبالتى تستقى منها الثاقلة هى موارد الطريق الأخرى بعينها والخبراء
جميعاً لهم خبرة تامة بالطريقين ووادى الملك واضح معروف عندهم واستداده من آثار السطير إلى تحاذة أم بادر
وأجرة الجبل من دنقلة العجوز إلى فاشر ثلاثة جبهات مصرية ويحمل الجبل فى كل من الطريقين أربعة قطاير
وجبل الر كوب يحمل الركاب وزاده من مأكول ومشروب وحمل الجبل من الماء خاصة خمسة قطاير بسبب
فراغه وعدم استقراره ويلزم صاحب الجبل أن يحضر ثمانية أراطل من اللبل ببط المهمات وأجرة الخبيرة الواحد
أربعة جبهات مصرية ونصف جبهته (وادى هيب) بها وموحدتين بينهما ثمانية تحتية ساكنة بصيغة التصغير
قال فى القاموس هيب كزير ابن معقل صحابى ونسب إليه وادى هيب بطريق الاسكندرية انتهى وفى بعض
العبارة ان وادى هيب واقع فى غربى ريف مصر نزل به هيب بن معقل أحد عرب فزاره من أصحاب النبي صلى
الله عليه وسلم شهد فتح مكة المشرفة ثم هاجر منها إلى تلك البلاد المصرية فسموها الاسلام به وقت ايداد نيران
الفنة والقيام على عثمان بن عفان رضى الله عنه وفى تاريخ بطاركة الاسكندرية ان تلك البلاد كانت قدما
قبل اليونان تسمى شهيت أو شيت وهما كلمتان قبطيتان كانت تسمى بهما صحرا سبعة المسماة فيها بعد عند قدماء
اليونان ستيس أو طيطيس أو سينا أو سيناوم وجميع هذه الاسماء مأخوذة من اسم شهيت أو شيت المصرى الاصل
وهذه الاسماء تطلق على مايم جميع الصحراء وتطلق باطلاق خاص على جبل مارى مقبر (مقار) أو على نفس
ديره وكان يسمى هذا الجبل فى بعض الكتب جبل الله المقدس وكان رئيس ديره يتوجه آخر كل سنة فى المواسم
الكبيرة إلى الاسكندرية لزيارة البطريرك وكان له ثلاث صوامع يتعبد فيها أحداها بقرب الصحراء الكبرى والثانية فى
منتصف شهيت والثالثة بقرب محل السكن وذلك بعض من ترجم مقار المذكور أن سكنه كان بصحراء متسعة بينه
وبين ديرا نظرون يوم وليلة وكان الذهاب إليه خطرا جدا لان المسافرين اليه كان اذا ضل عن طريقه ولو قليلا لانه
فى واسع تلك الفياقى وكان قريبا من بركة ايلوس التى بنيت بجوارها الكنائس النصرانية القديمة وتشاهد فخوها
العيون النابعة وهى بعينها بركة شيت المذكورة فى بعض مؤلفات سلف الاقباط وكان سكان ليبيا (برقة) ورعاة
ضواحي جبل نظريه (وادى النظرون) يذهبون اليها كل سنة لتسريح مواشهم فى الكلال الذى حول البركة
وكانت هذه الصحراء تسمى أيضا بجبل الملح الذى سماه بعضهم جبل النظرون قال سيراينيون ان مارى مقار طلب
من أبيه الاذن بالتوجه إلى جبل النظرون بالشغالة والجمال مع من اؤتم عادة بالذهاب لاستخراج النظرون من ذلك
المحل وفى تلك الايام كان بقرب صحرا شهيت قرى كثيرة عامرة بالناس وكانوا يذهبون اليها لاستخراج النظرون وكانوا
على قلب رجل واحد ويدافع بعضهم عن بعض العرب القاطنين خلف الجبل الذين من عادتهم السلب والنهب من
على شاطئ النيل وما حوله من البلاد فى ذات يوم بعد أن وصل مقار وأصحابه إلى الجبل أخذهم النوم فرأى فى منامه
انسانا يقول له قم وانظر حول هذه الصحراء والصخرة الموجودة بوسطها فنظر فلم ير غير مبداه هذه البحيرة الواقعة بجمرى
الوادى والجبل المحيط بها فسمعه يقول ان جميع هذه الارض لك تسكنها فأتبعه من نومه وبعد ثلاثة ايام فارق الجبل
ورجع إلى بيته وبعد قليل جعل أقامته فى هذه الصحراء وطاف بجميع جهاتها واختار لنفسه مسكنا بالقرب من
بحيرة النظرون ليكون قريبا من الماء وجعل مسكنه نقر فى الحجر ثم بعد ايام فارق هذا المسكن بسبب القرب من
العسكر المحافطين على استخراج النظرون وجعل مسكنه فى رأس صخرة قبلى البحيرة تحت العين وفوق الوادى وحفر
بقرب ذلك المحل بئرا سميت فيما بعد بئر مارى مقار بسبب انه أتى فيها وقيل انه حفر أيضا بالبحر اجله آثار مع الرهبان
ويقال ان الماء بهذه الصحراء قليل وما يوجد منه رائحة كريهة تشبه رائحة القار ووادى النظرون هذا هو غير جبل
نظريه أى وادى النظرون الحقيقى انتهى وقال المقرئ ان وادى هيب بالجانب الغربى من أرض مصر فيما بين
مر يوط والنيوم يجلب منه الملح والنظرون عرف بهيب بن معقل بن الواقعة بن حزام بن عفان الغنارى أحد أصحاب
رسول الله صلى الله عليه وسلم شهد فتح مكة وروى عنه أبو تميم الجاشاني وأسلم مولى نجيب وسعيد بن عبد الرحمن

الغفاري وكان قد اعتزل عند فتنة عثمان رضي الله عنه بهذا الوادي فعرف به وكان لا يفرق بين قضاء دين رمضان ويجمع بين الصلاتين في السفر ويقال لهذا الوادي أيضا وادي الملوأ و وادي النطرون وبرية شيهاب (شبهات) وبرية الاسقيط وميزان القلوب وكان به مائة دير للنصارى وبقي به سبعة ديور قال وذ كرت عند ذ كر الاديار من هذا الكتاب وهو واد كثير النوائذ فيه النطرون ويحصل منه مال كثير وفيه الملح الاندرا في والمخ السلطاني (النطرون الاحمر) وهو على هيئة ألواح الرخام وفيه الوكت (التوتيا) والكحل الاسود ومعمل الزجاج وفيه المسكة وهو طين أصفر في داخل حجر أسود يحك في الماء ويشرب لوجع المعدة وفيه البردي أي السمار لعمل الحصر وفيه عين الغراب وهو ماء في هيئة البركة وطولها نحو خمسة عشر ذراعا في عرض خمسة أذرع في غار بالجبل لا يعلم من أين يأتي ولا إلى أين يذهب وهو حار رائق ويذ كر أنه خرج من هناك سبعون ألف راهب يد كل واحد عكازا فقتلوا عمرو ابن العاص بالطرانة من جمعه من الاسكندرية يطلبون منه الامان على أنفسهم وأديارهم فكتب لهم بذلك أمانا بقي عندهم وكتب لهم أيضا بجزاية الوجه البحري فاستقرت بأيديهم وان جراتهم جاءت في سنة زيادة على خمسة آلاف اردب وهي الآن تبلغ مائة اردب وقال عند تكلمه على الديور مانصه وأما وادي هيب وهو وادي النطرون ويعرف ببرية شيهات وبرية الاسقيط وميزان القلوب فإنه كان به في القديم مائة دير ثم صارت سبعة ممتدة غربا على جانب البرية القاطعة بين بلاد البحيرة والقيوم وهي في رمال منقطعة وسباح مالح وبراير منقطعة معطشة وقنارمها مكة وشراب أهلها من حفاير وتحتل النصارى اليهم النذور والقرايين وقد تلاشت في هذا الوقت بعد ما ذ كر مؤرخو النصارى أنه خرج إلى عمرو بن العاص من هذه الادييرة سبعون ألف راهب يد كل واحد عكازا فسلموا عليه وانه كتب لهم كتابا هو عندهم فمن اديري أبي مقار الكبير وهو دير جليل عندهم وبخارجة ديور كثيرة خربت وكان دير النسالة في القديم ولا يصح عندهم بطر كية البطرك حتى يجلسوه في هذا الدير بعد جلوسه بكرسي الاسكندرية ويذ كر أنه كان فيه من الرهبان ألف وخمسة مائة راهب لا يزالون مقيمين به وليس به الا أن الاقلييل منهم والمقاربات ثلاثة أكبرهم صاحب هذا الدير ثم أبو مقار الاسكندرا في ثم أبو مقار الاسقف وهؤلاء الثلاثة قد وضعت رممهم في ثلاثة أنابيب من خشب وترورها النصارى به هذا الدير وبه أيضا الكتاب الذي كتبه عمرو بن العاص لرهبان وادي هيب بجزاية نواحي الوجه البحري على ما أخبرني من أخبر برؤيته فيه وأبو مقار الا كير هو مقاريوس أخذ الرهبانية عن انطونيوس وهو أول من لبس عندهم القلنسوة والاشكيم وهو سير من جلد فيه صليب يتوشح به الرهبان فقط ولقي انطونيوس بالجبل الشرقي حيث دير العزبة وأقام عنده مدة ثم ألبسه لباس الرهبانية وأمره بالمسير إلى وادي النطرون ليقم هناك ففعل ذلك واجتمع عنده الرهبان الكثيرة العدد وله عندهم فضائل عديدة منها أنه كان لا يصوم الاربعين الاطوايا في جميعها لا يتناول غداء ولا شربا البتة مع قيام ليلها وكان يعمل الخوص ويتقوت منه وما كل خبز اطر ياقط بل يأخذ القراقيش فيبسطها في نقاعة الخوص ويتناول منها هو و رهبان الدير ما يسد الرمق من غير زيادة هذا اقوتهم مدة حياتهم حتى مضوا السبيلهم وأما أبو مقار الاسكندرا في فإنه ساح من الاسكندرية إلى مقاريوس المذكور وترهب على يديه ثم كان أبو مقار الثالث وصار أسقفا انتهى وقال كتر مبراته في زمن بنيامين بطرك الاسكندرية توجهت رهبان أبي مقار إليه وترجوه في حضوره إلى ديرهم لاجل أن يحضر افتتاح الكنيسة التي بنوها باسم أبي مقار بقرب مساكن الرهبان في أسفل الجبل لتسهيل أمر العبادة على الشيوخ انتهى قال المقريري ومن اديري أبي نجس القصير يقال أنه عمر في أيام قسطنطين بن هيلانة ولاي بنجس هذا فضائل مذ كورة وهو من أجل الرهبان وكان لهذا الدير حالات شهيرة وبه طوائف من الرهبان ولم يبق به الا أن الثلاثة رهبان ودير الياس عليه السلام وهو دير للنبشة وقد خرب دير بنجس كما خرب دير الياس أكلت الأرضه أخشابها فاسقطا وصار الحبشة إلى دير سيدة أبو نجس القصير وهو دير لطيف بجوار دير أبو نجس القصير وبالقرب من هذه الاديار دير ابنايوب وقد خرب هذا الدير أيضا وابنايوب هذا من أهل سمندوق قتل في الاسلام ووضع جسده ميت في سمندود ودير الارمن قريب من هذه الادييرة وقد خرب ويجوارها أيضا دير بوشاي وهو دير عظيم عندهم من أجل ان بوشاي هذا كان من الرهبان الذين في طبقة مقاريوس وبنجس القصير وهو دير كبير جدا ودير بازا دير بوشاي كان بيد العاقبة ثم

مطلب ديور وادي هيب

ملكته رهبان السريان من نحو ثلثمائة سنة وهو بيدهم الآن ومواضع هذه الادياري يقال لها بركة الادييرة ودير
 سيدة بزموس على اسم السيدة مريم فيه بعض رهبان وبازائه دير موسى ويقال أبو موسى الاسودو يقال بزموس
 وهذا الدير لسيدة بزموس وبزموس اسم الدير وله قصة حاصلة ان مكسيموس ودوماديوس كانا وادي ملك الروم
 وكان لهما معاً علم يقال له ارسانيون فسارا المعلم من بلاد الروم الى أرض مصر وعبر به بشبهات هذه وترهب وأقام
 بها حتى مات وكان فاضلاً وأتاه في حياته ابن الملك المذكور ان وترهباً على يديه فلما مات بعث أبوه ما فني على اسمهما
 كنيسة بزموس وأبو موسى الاسود كان لصافاً فكافل مائة نفس ثم انه تنصر وترهب وصنف عدة كتب وكان
 ممن يطوى الاربعين في صومه وهو بربري انتهى وفي تاريخ بطارقة الاسكندرية انه كان بقرب دير البرموس
 كنيسة باسم أنيدور وحقق كثير من البرموس اسم لجبل حجر القسر وموقعه بين صحراء سمية وجبل المنطرون ودير
 بوبشاي الذي مر ذكره قد عمره بنيامين بطررك اليعاقبة وعمر أيضاً دير سيدة بوبشاي على ما ذكره المقرري عند
 الكلام على دخول قبض مصر في دين النصرانية وقال ان بنيامين أقام في البطركية تسعاً وثلاثين سنة ملكاً الفرس
 منها عشر سنين ثم قدم هرقل فقتل القبرس بمصر وكيفية دخول الفرس هذه الادياري في هذه المرة على ما ذكره
 المقرري هي ان في أيام قوقام ملك الروم بعث كسرى ملك فارس جيوشه الى بلاد الشام ومصر فخرىوا كنائس
 القدس وفلسطين وعامة بلاد الشام وقتلوا النصارى بأجمعهم وأتوا الى مصر في طلبهم فقتلوا منهم امة كثيرة وسبوا
 منهم سبباً لا يدخل تحت حصرو ساءلهم اليهود على محاربة النصارى وتخريب كنائسهم وأقبلوا نحو الفرس من طبرية
 وجبل الجليل وقرية الناصرية ومدينة صور وبلاد الفرس فالتوا من النصارى كل منال وأعظموا النكاية فيهم
 وخرىوا لهم كنيسة تين بالقدس وخرىوا أماً كنهم وأخذوا قطعة من عود الصليب وأسرىوا بطررك القدس وكثيراً من
 أصحابه ثم مضى كسرى بنفسه من العراق لغزو قسطنطينية تحت ملك الروم فحاصرها أربع عشرة سنة وفي أيام قوقا
 أقيم يوحنا بطررك الاسكندرية على الملكية فدير أرض مصر كلها عشر سنين ومات بقبرس فاراً من الفرس فخلاً
 كرسي الاسكندرية من البطركية سبع سنين فخلو أرض مصر والشام من الروم واختفى من بهامن النصارى خوفاً
 من الفرس وقدم اليعاقبة نسطاسيوس بطرركاً أقام ثلثي عشرة سنة ومات في ثاني عشر كيهك سنة ٣٣٠ لدقليطانوس
 فاستردما كانت الملكية قد اسادت على من كنائس اليعاقبة ورسم ما شاعته الفرس منها وكانت اقامته بمدينة
 الاسكندرية فأرسل اليه ابنا سيوس بطررك انطاكية هدية تحية عدة كثيرة من الاساقفة ثم قدم عليه زاراً فلقاه وسر
 بقدمه وصارت أرض مصر في أيامه جميعها يعاقبة فخلوها من الروم فصارت اليهود في أثناء ذلك بمدينة صور وأرسلوا
 بقتلهم في بلادهم وتواعدوا على الايقاع بالنصارى وقتلهم فكانت بينهم حرب اجتمع فيها من اليهود نحو وعشرين ألفاً
 وهدموا كنائس النصارى خارج صور فغوى النصارى عليهم وكثروهم فانهم نزل اليهود هزيمة قبيحة وقتل منهم خلق كثير
 وكان هرقل قد ملك الروم بقسطنطينية وغلب الفرس بحيلة دبرها على كسرى حتى رحل عنهم ثم سار من قسطنطينية
 ليهدم لك الشام ومصر وجدد ما خرب بالفرس منها فخرج اليه اليهود من طبرية وغيره او قدموا له الهدايا الجليلة
 وطلبوا منه ان يؤمنهم ويحلف لهم على ذلك فآمنهم وحلف لهم ثم دخل القدس وقد تلقاه النصارى بالاناجيل
 والصلبان والجذور والشموع المشعلة فوجد المدينة وكنائسها وقامتها خراباً فساء ذلك وتوجع له وأعلمه النصارى بما
 كان من ثورة اليهود مع الفرس وايقاعهم بالنصارى وتخريبهم للكنائس وانهم كانوا أشد نكاية لهم من الفرس
 وقاموا قايماً كبيراً في قتلهم عن آخرهم وخرىوا هرقل على الوقيعة بهم وحسنوا له ذلك فاحتج بما كان من تأمينه لهم
 وحلته فأقامه رهبانهم وطاركتهم وقسيسوهم بأنه لا حرج عليه في قتلهم فانهم علوا عليه حيلة حتى آمنهم من غير
 ان يعلم بما كان منهم وانهم يقولون عنه بكفارة يمينه بأن يلزموا ويلزموا النصارى بصوم جمعة في كل سنة عنه على
 عمر الزمان والدهور فقال الى قولهم وأوقع باليهود وقعة شنيعة فابادهم جميعهم فيها حتى لم يبق في ممالك الروم ومصر
 والشام منهم الا من فروا واستتر في كتب البطارقة والاساقفة الى جميع البلاد بالزام النصارى بصوم أسبوع في السنة
 فالتزموا صومه الى اليوم وعرفت عندهم بجمعة هرقل وتقدم هرقل بعارة الكنائس والديور وأنفق فيها مالا
 كثيراً وفي أيامه اقيم ادراسلون بطررك اليعاقبة بالاسكندرية فأقام ست سنين ومات في ثامن طوبة فخرىبت الديور

مطلب كيفية دخول الفرس

وأقيم بعده على اليعاقبة بنيامين المارذ كره وأما جبل برماوس ويقال براموس الذي كان فيه رهبان الاروام كايقهم
من كلمة برماوس اليونانية فليس الاجبل أحجار النسر الذي بنى صخرات وادي النطرون وكان به دير عظيم
أقام فيه بعض الرومان للتعبد وكان للرومان فيه كنيسة عظيمة بنوها بعد ذلك الدير على صخور بقرب البركة في غربي
العين العذبة والظاهر انه كان بجوارها الحبل المسمى بتره وكان يسكنه أبو موسى الأسود وكان خلف صخرات أسنة محل
يسمى كايهان (السلم) ولم يكن عامرا كغيره لبعده عن الماء بمائة وعشرين ميلا ومحل يسمى يشاف انتنري ومعناها
صخرات الصوامع وكانت بعدة عن صخرات أسنة وسماه بعضهم كلياو كان محله على الطريق الموصلة لدخل الصخرات بعيدا
من جبل النطرون بعشرة أميال أو ستين غلاوة وكانت صوامع العبادة فيه كثيرة متباعدة بعضهم عن بعض وكان بهذه
الصخرات كنيسة ثمان احدا هم الال المذهب العام من النصارى والاخرى لاهل الاعتزال وفي حائط المتريزي
أيضا عند ذلك دخول النصارى من قبط مصر تحت طاعة المسلمين انه لما كانت الفتنة بين الامين والمأمون انتهت
النصارى بالاسكندرية وأحرقت لهم مواضع عديدة وأحرقت ديور وادي هيب ونهبت فلم يبق بها من رهبانها
الا نفر قليل وفي أيامه مضى بطرك الملكية الى بغداد وعالج بعض خطايا الخليفة فانه كان حاذقا بالطلب فلما عوفيت
كتب له بركاتس الملكية التي تغلب عليها اليعاقبة فاسترد هانهم وسبب هذا التغلب انه لما ملك زنون لاون
الروم أكرم اليعقوبية وأعزهم لانه كان يعقوبيا وكان يحمل الى دير يوقنا كل سنة ما يحتاج اليه من القمح والزيت
وفي ذلك الوقت كان شاووس على كرسي البطركية وكان ملكا فهرب الى وادي هيب ورجع طيما تاوس من نفسه
فأقام بطركا سنتين وفي زمن نسطاوس الزم الخلفاء أهل حران وهم الصابئة بالنصر فقتل منهم وقتل أكثرهم
على امتناعهم من دين النصرانية ورجع مع ما نفاذ نسطاوس سلفه من الملكية فانه كان ملكا وأقيم طيما تاوس
في بطركية الاسكندرية وكان يعقوبيا فأقام ثلاث سنين ونفى وأقيم بدله أبو ليناديوس وكان ملكا في دفي رجوع
النصارى بأجمعهم الى رأى الملكية وبدل جهده في ذلك ووافقه رهبان ديور يوم مقارن وادي هيب وأمر الملك جميع
الاساقفة بعمل الميلاد في الخامس والعشرين من كانون الاول وبعمل الغطاس استحلون من كانون الثاني وكان كثير
منهم يعمل الميلاد والغطاس في يوم واحد وهو سادس كانون الثاني وفي هذه الايام ظهر بوحناء النحوى بالاسكندرية
وزعم ان الاب والابن وروح القدس ثلاثة آلهة وثلاث طبائع وجوهر واحد وظهر بوليان وزعم ان جسد المسيح
نزل من السماء وأنه لطيف روحاني لا يقبل الآلام الا عند اقتراف الخطيئة والمسيح لم يترف خطيئة فلذلك لم يصاب
حقيقة ولم يتألم ولم يموت وانما ذلك كله خيال فأمر الملك البطرك طيما تاوس ان يرجع الى مذهب الملكية فلم يفعل
فأمر بقتله ثم شنع فيه وبقي واستمر أمر الكنيسة على الاضطراب الى أن ملك الروم بوسطيانوس فبلغه ان اليعقوبية
قد تغلبوا على الاسكندرية فمصر وانهم لا يقيمون بطركته فبعث أحد قواده وضم اليه عسكرا كثيرا الى
الاسكندرية فلما وصل اليها ودخل الكنيسة نزاع عنه ثياب الجند ولبس ثياب البطركية ووقدس فجمع ذلك الجمع برجه
فانصرف وجمع عسكره وأظهر انه قد أتاه كتاب الملك ليقراءه على الناس وضرب الجرس في الاسكندرية يوم الأحد
فاجتمع الناس الى الكنيسة حتى لم يبق أحد فطلع المنبر وقال يا أهل الاسكندرية ان تركتم مقالة اليعقوبية والاهل
أخاف ان يرسل الملك فيقتلكم ويستبيح أموالكم وحرىكم فجمعوا برجه فأشار الى الجند فوضعو السيف فيهم فقتل
من الناس ما لا يحصى حتى خاض الجند في الدماء وقيل ان الذي قتل يومئذ ما تآلف وفر منهم خلق الى اديور وادي
هيب وأخذ الملكية كائس اليعاقبة ومن يومئذ صار كرسي اليعقوبية بدير بمقارن وادي هيب انتهى وكان في
بعد عن هذا الحبل بيد ارجحة تسمى فر فيرون أو قلوبس وحكي بعضهم انها كانت بعين دمن الاماكن المعمورة بنحو
مسيرة ثمانية أيام أو سبعة وثوهم بعضهم ان هذا الحبل هو المسمى باسم بتره وشك في ذلك كثير لعدم الدليل القاطع
وهو غير وادي قلمون الذي كان ينسب لاقليم ارسنويه أي القيوم وأثاره باقية الى الآن واسمه لم يتغير وهو في طريق
القيوم بسفح جبل قلمون المسمى أيضا بجبل الغريق وهو باسم اراغب ثم واد وكان ينتج بنواحيه مقدار كبير من الثمر
فمضت بحوارة من النبق المغربي لم يكن بالجهات المصرية بتره في حجم الليمون وطعمه كحلاوة الجوز الهندي ينتفع به
في أمور كثيرة وحكي أبو حنيفة في تاريخه في النباتات ان ذلك الشجر كان لا ينبت الا بجوار انصاوان خشبه كان

يستعمل في السفن وان قيمة اللوح الواحد منه خمسون ديناراً وان من ينشر شجره يعتبره الرعاف واذا ربط من ألواحه لوحان وتر كافي الماء سنة تلاحوا صار الوحا واحداً اه أقول وهذا النما هو في اللبح وسبق الكلام عليه في انصنا وفي كتب الاقباط انه كان في دير قلمون المذكور برجان مبنيان من الحجر على هيئة صرحين عظيمين ارتفاعهما شاقو وبياضهما ساطع وكان في داخله عين جارية وفي خارجه عين أخرى وفي وادي قلمون عدد كثير من محال الزهاد السائحين وفيه أيضاً واد صغير يسمى امليج ترويه عين ماء عذبة فائرة ويظلاله كثير من الخيل ويجوار دير ماري قلمون ملاحة تتبع الرهبان ملحقها السكان خط قلمون وقال أبو صلاح كان ما يتحصل من تلك الملاحة كل سنة مائتي ألف اردب وثلاثة آلاف اردب ملحا ومن نخله مائتي اردب من الترانتهى وكنيسة هذا الدير واسعة وهي باسم مريم العذراء وكان في داخل الدير نخيل وزيتون وكأثر وأبنية عالية مشرفة على الغيطان ويحيط به سور مستدير وعلى سطحه مقعد معد للجلس خفي من الرهبان يكشفهم اهم خبر من يرد الى ذلك الدير فكان اذا رأى أحداً مقبلاً يخبرهم به بضرب ناقوس ينوع ضرباته على حسب الملحق من عسكري أو أمير أو غيرهما ليكرموه بما يليق به وكان أيضاً في داخل دير قلمون عين ماء ملح تجري بلا انقطاع ونصب في حوض عظيم كان يصطاد منه في أي وقت سمك بلطي أسود اللون طيب الطعم وفي زمن الشتاء يكون الماء قليلاً بذلك الحوض ومنه تشرب الرهبان وباب الدير في غاية الثمالة مكسوبة بفضائح الحديد وتجاه دير قلمون جبل يقال له ريان كان رئيس الدير يذهب اليه كثيراً وفي حوادث سنة أربع وتسعين وعثمانية من تاريخ شهداء النصارى وهو تاريخ الاقباط كان بذلك الدير مائتان من الرهبان ثم ان سبب تخريب وادي سبعة انما هو كثرة اغارات العرب على ديورهم ونهبها وقتل كثير من رهبانها وأسر جلة منهم حتى فر من بقي منهم الى ديور الصعيد والبحيرة وسكنوا الامصار بدل البرارى فان العرب المعازة في آخر القرن الرابع من الهجرة هجموا على ديور الصحراء وقتلوا الرهبان ومن ضمنهم أبو موسى الاسود ثم حصل مثل ذلك في سنة ٤٣٠ هـ أو في سنة ٤٣٤ هـ والاقباط يتبركون بقبور أربعين راهباً ذبحوا في هذه الصحراء وفي زمن بطركية دميان حصلت الاغارة على الرهبان كذلك وفي بطركية مرق حصلت الاغارة على وادي هيب وأحرقت الكنائس وأخذ بعض الرهبان أسيراً فمفرق باقيهم في ديور الوجه البحري والقبلي وفي زمن الابشودة قصد البطرك التوجه الى وادي هيب وعلم بذلك العرب فقاموا من الصعيد وأغاروا على كنيسة مقارواستولوا على الابراج ونهبوا كل ما بهما من قرش وزادوا فغلبوا مثل ذلك في الديور الأخرى وفي زمن قيام بني مدح نهب الديور وقامت العرب في الصحراء تلتقط كل من خرج من الرهبان للسبق ولما حصل الامن عمر البطرك دير مقار وجعل عليه سوراً متيناً منيعاً وفي زمن البطرك زكريا جعل عليه حرساً وفي سنة اثنتين وستين وستمائة من الهجرة سافر السلطان بيبرس البندقدارى الى وادي هيب للترجعة على ما فيه من الديور فاطلع على كثرة اهلها وكما هو زعم جبلتسكى ان وادي سبعة هو المسمى في تاريخ بطاركة الاسكندرية باسم سقاطينه وانه كان يشتمل على اثنتين وثلاثين قرية وأُنكر ذلك كثيراً وقال ان هذا الاسم من الاسماء التي سميت بها العرب ويعد وجود هذا القدر من القرى في واد قد ساح فيه كثير من الافرنج المتأخرين مثل برسبيرالين وونسيلب وقين والاب سىكار وغيرهم ووصفه كل منهم بما لا ح له ولم يقره ولو اعتمد ذلك ولو كان له صحة لذكره وقد ألف الامير اندريوس نبذة في وادي النظرون ولم يذكر ذلك أيضاً وذكر بعض قدماء المؤرخين من الاقباط في ضمن سيرة ماري مقار الاسكندراني انه كان يجرى في وادي سبعة نهر ولكن لم يبين ذلك النهر فهل اراد به سيلا كان يجرى في بعض السنة او اراد به نهر ليقوس المذكور في سيرة ماري اطاناس فانه يفهم من كلام كثير من المؤرخين ان نهر ليقوس خليج كان يتفرع من النيل ثم يصب في بحيرة مريوط فلعله كان يمر بقرب وادي سبعة وورعاً يؤيد ذلك ان بلديوس ذكر في مؤلفاته ان الراهب أمون عداوه كان يسكن الصحراء الداخلة وانه هو أيضاً عداوه في مركب وزعم ديوبل ان نهر ليقوس هو المسمى ببحر بلاما وقال سوارى وغيره من مؤلفي الافرنج ان وادي بحر بلاما هو مجرى النيل القديم الذي سده منيس أول ملوك مصر وجعل النيل يجرى في مجراه الآن بين الجبلين وزعم الاب سىكار ان نهر ليقوس كان بالاصعيد وهو المسمى الآن باسم ابى حمار وقال كثير من ان نهر ليقوس ليس هو بحر بلاما البتة وانما هو ترعة خارجة من النيل كانت تصب في بحيرة مريوط كما صرح به استرابون الجغرافى ردمتها الرمال وطوى طين النيل بتعاقب الازمنة وفي تواريخ

النصارى كثيرا ما يسمى جبل النظر ون باسم بروج وهذا الاسم يوجد أيضا في دفتر التعداد في مديرية البحيرة وقال
أحمد وثاني الأفرنج ان بين جبل النظر ومدينة الاسكندرية أربعين ميلا وقال بلديوس انه على بعد يوم ونصف بعد
تعدية بحيرة مريوط وان بقرية صحراء عظيمة الاتساع تمتد الى بلاد الايتوبيا (النوبة) والمورتاني (بلاد المغرب) وان
جبل النظر مأخوذ من اسم قرية قريبة منه تسمى النظرية أهلها يستخرجون النطرون وانه اجتمع في مبداه ظهور
النصرانية في جبل النظر ون نحو خمسين ديرا فيها خمسة آلاف راهب تحت رئاسة رئيس واحد ولم يكونوا ملتزمين
للسكنى في مكان واحد بل كانوا يتفرقون على رغبتهم وكان بالجبل سبعة افران لخبر العيش لرهبان الجبل والصحراء وكان
هناك حكام وباعة يبيعون القطورات وأنواع المشروبات وغيرها وكان بالجبل كنيسة بثمانية قسيسين وكان الرهبان
يأتون الى الكنيسة كل اسبوع يوم السبت والاحد وكان بالجبل مضيئة للغرباء يقيمون بها في الاكرام والاحترام
ولو أقاموا ستمين لكن بعد اسبوع من ابتداء الضيافة يلزمون الضيف بالاشغال انتهى ❀ وكثيرا ما تكلم في تاريخ
بطاركة الاسكندرية على دير الزاج جازانه كان قريبا من مدينة الاسكندرية وقد ذكره المقرري في خطه فقال
ان هذا الدير خارج مدينة الاسكندرية ويقال له الهنطون وهو على اسم بوجرج الكبير وان من شرط بطركية
البطرك ان يتوجه من المعلقة بمصر الى دير الزاج ثم انهم في هذا الزمان تركوا ذلك انتهى وقال كثر مرقد ذكر
في تاريخ البطاركة ان دير بوسور الهنطون غرب مدينة الاسكندرية اه وعلى هذا فدير بوسور هو دير الزاج
المذكور وان الهنطون كلمة رومية معناها دير الزاج وقد ذكر في تاريخ البطارقة أيضا ان عند جبل النظر ون
مدينة باسم بوميناوا الصحراء التي هي بها تسمى بصحراء بوميناوا أيضا وقال بعض جغرافي العرب ان المسافرين ناحية
الطرائق في طريق برقة والمغرب يصل الى ثلاث مدن خراب في صحراء واسعة ذات رمل كثير والعرب تأوى الى هذه
المدن وتحتفي هناك لناب المارين ويرى بها ابنية مرتفعة ومجملات معقودة مسكونة يبيع بعض الرهبان وهناك عين
ماء عذبة لانه قليل ومن هناك يتوصل الى كنيسة بوميناوا هي من أعظم الكنائس كثيرة الزينة والتماثيل ولا
ينقطع وقد اذعن منها ليلانها وفي نهايتها قبر كبير وصورة جليلين من الرخام راكب عليهما رجل واضع احدي
رجليه على جبل والاخرى على الآخر واخروا حديديه مفتوحة والاخرى مضمومة ويقال انه تمثال بوميناوا فيها أيضا
تمثال المسيح وزكريا وغيرهما على بين الداخل وفي مقابلة هذه التماثيل باب مقفل دائما وفيها أيضا تمثال العذراء
مغشى بستارتين من الحرير وكذا تماثيل بعض الانبياء وفي خارجها تماثيل أناس أصحاب صنائع مختلفة وبينهم
تاجر رقيق القوام بيده كيس مفتوح من أسفله وفي وسط الكنيسة قبة تحتها ثمانية تماثيل يقال انها صور
بعض الملائكة وبحوارها جامع محرابه نحو الجنوب تدخله المسلمون للهالة والارض التي حول الكنيسة بها كثير من
شجر الفواكه خصوصا اللوز والخروب وكثير من شجر العنب ومنه يستخرج النبيذ ويرسل الى مصر وفي كل سنة
يحضر من الفسطاط ألف دينار الى الرهبان والعباد التقيين هناك انتهى ❀ والطريق الموصلة الى وادي النظر ون خارجة
من ناحية الطرائق وهي طريق في أرض صلبة مغطاة بالحصى والزناط المختلفة اللون وقد نسفت الرياح الرمال من هذه
الارض الى شاطئ النيل حتى صارت تولا كثيرة من ناحية بنى سلامة وما قاربها الى حد بعيد وغطت مقدار عظيم
من أرض الزراعة وبعد خروج هذه الطريق من الطرائق واستقرارها الى جهة الغرب الشمال نحو ساعتين تستقيم
عند المحل المعروف برأس البقرة الى الغرب الخالص ومن هناك يهبط المسافر الى محل متخرب يعرف بالقصر
مربع الشكل مبني من مواد من ضمنها النطرون وفي كل زاوية من زواياه برج ويرى على بعد من هذا المحل ثلاثة
ديوردير البرديوس وهو دير الروم ودير الشوام ودير اناباشي وهذا الديران في الجهة اليسرى وهما متقاربان
ويتكون من القصر مع دير البرموس ودير الشوام اثنا عشر قاعة تدته الخط الذي بين القصر ودير البرموس
وطوله سبعة آلاف ومائتان واحد وثلاثون مترا وثلاثة أرباع متر كان البعدين القصر ودير الشوام سبعة آلاف
وأربع مائة وثلاثين مترا وثلاثي متر وبين دير الشوام ودير البرموس تسعة آلاف ومائتان وثمانية وخمسون مترا
وربع متر والطريق التي بين الديورمال متعبة وفي بعضها الجبس وفي بعضها الحجر الجيري وبين دير البرموس
ودير الشوام يوجد طباشير جيدة واتجاه وادي النطرون يجعل بينه وبين الخط الجانبى المغناطيسى الى جهة الغرب

مطلب دير الزاج

مطلب الطريق من الطرائق الى وادي النطرون

أربعة وأربعين درجة ٥٥ وعدد بجبال وادى النظرون ستة في اتجاه واحد منها ثلاثة في شمال القصر وثلاثة في جنوبه وطولها يمتد نحو فرسخين وعرضها يختلف من ستمائة متر إلى ثمانمائة ويفصل بينها رمال والبركان اللتان في الجهة الشمالية يعرفان باسم برك الديورة وإذا حفرت في الجروف التي تلي النيل من تلك البرك ينبع ماء عذب وفي الثلاثة الأشهر التي تعقب المنقلب الصيفي تنشق الأرض ويظهر مأوها على وجهها إلى شهر ديسمبر الآخر في ثمناً خذ في النقص حتى يحجب بعض البرك بالكلية والأرض المعالة التي لا تنشق ينبت فيها كثير من السمار الذي يعمل منه الحصر التي تباع لعموم الناس وتقرش في نحو الماسجد وهو غير السمار المغراوى فان هذا يجلب من أما كن بعيدة عن وادى بحر بلا ما بثلاثة أيام تسير إليه العرب في أرض معطشة خالية من الماء يشتريه أهل منوف ويعملون منه الحصر الجيدة التي يهاذى بها إلا كبر ولا يشتريها إلا الأعيان والأغنياء واتساع الأرض النابع منها الماء نحو ثمانية وتسعين متراً ويتكون في حافة الماء طبقة من النظرون عرضها واحد وثلاثون متراً ومن تلك البرك ما طوله سبعمائة متر وعرضه خمسمائة ومنها ما هو أقل من ذلك وعمق ماؤها نصف متر وفي أرض قاعها طباشير تحتلطة برمل وأما الشاطئ الثاني الذي ليس في جهة النيل فهو خال من السمار ومن الماء العذب وهذا دليل على أن ماء البركة مستمد من النيل يمر تحت الأرض والجبل الفاصل بين الواديين ويقوى ذلك أن ماء هازيدو ينقص تبعاً للنيل خلافاً لمن قال أن ماء هازيدو من جهة القيوم وباختبار تلك المياه ظهر أنها من كبة من موريات الصودا أو كبريتات الصودا تأتي مع مياه النشع ومياه الأمطار إلى البرك المذكورة ولوان ماء بعض هذه البرك فيه حمرة من مواد خطيوطية وأول ما يتبلور عند تجفيفه هذه المياه ملح الطعام ويصير له هذا اللون ورائحة اللورد وقال العالم بطوليه الفرنسي أن ملح الصودا يتحصل من تحليل ملح الطعام بواسطة كبريتات الجير الموجود في الأرض الرطبة الحاصل فيها التحليل والسبب في تكون الصودا (النظرون) في هذه الأرض هو وجود الرطوبة في هذه الجهات والجبال الجيرية التي بين وادى النظرون والنيل ٥٦ ثم إن النظرون كان أولاً مباحاً لجميع الناس وأول من حظره وجعله في ديوان السلطان أحمد بن محمد بن مبرملى على خراج مصر بعد سنة مائتين وخمسين هجرية فإنه كان من دهشة الناس وشياطين الكتاب ابتدع في مصر بدعا واستمرت من بعده إلى الآن ولم يكن قبل ذلك على مصر سوى الخراج كما قاله المقرئ في خطه قال وقد كان الرسم فيه بالديوان أن يحمل منه كل سنة عشرة آلاف قنطار ويعطى الضمان منها في كل سنة قدر ثلاثين قنطاراً يستلونها من الطرانة فتباع في مصر بالقنطار المصرى وفي بحر الشرق والصعيد بالجروى وفي دمياط بالليثي قال القاضي الفاضل وباب النظرون كان مضموناً إلى سنة خمس وعشرين وخمسمائة بمبلغ خمسة عشر ألفاً وخمسمائة دينار وحصل منه في سنة ست وعشرين بمبلغ سبعة آلاف وثمانمائة دينار وأدر كذا النظرون أقطاراً عدة أجناد فلما تولى الأمير محمود بن علي الأسس تدارية وصار مديراً للدولة في أيام الظاهر برقوق حاز النظرون وجعل له مكاناً لا يباع في غيره وهو إلى الآن على ذلك انتهى وقال قبل ذلك إن النظرون يوجد في البر الغربي من أرض مصر بناحية الطرانة وهو أجروا خضر ويوجد منه بالنفاقوسية ثمنى دون ما يوجد في الطرانة وقال في موضع آخر إن السلطان صلاح الدين يوسف بن أيوب لما زالت على يديه دولة الفاطميين اعتنى بأمر الأسطول وأفرده ديواناً عرف بديوان الأسطول وعين له أشياء تجبى إليه أموالها مثل أعمال القيوم والجيش الحيوشي وأشجار سنط لا تحصى في اليمن وسواية وسنط رشين والاشهونين والاسيوطية والاختيمية فكان لا يتقطع منها الامتدعوا الحاجة إليه وكان منها ما تبلغ قيمة العود الواحد منه مائة دينار وعين له أيضاً النظرون وكان قد بلغ ثمانية ثمانية آلاف دينار مع أشياء أخرى انتهى باختصار وفي زمن الفرنسيات كان النظرون يعطى للمترمين يتولونه وكان الذين يشتغلون فيه ست بلاد منها الطرانة وكفر داود وكانت أجزأهم تخصم فيما عليهم بجانب الميرى فان تأخر أحد عن الشغل المطلوب منه يدفع أحد عشر نصفاً فضة عن كل قنطار وهي عبارة عن ستين نصف فضة بعاملة زمانها هذا وكان الوقت الذي يستخرج فيه هو الذي بين الزرع والحصد فكانت الشغالة وحوانات الاشغال تجتمع في الطرانة وتسير منها إلى ذلك الوادى من الغروب إلى طلوع الشمس وكانت حيوانات الاشغال عادة مائة وخمسين جلاً وخمسمائة تجار فيجدون النظرون في قاع البرك فيدخلون في الماء يكسرونه من الأرض بمعاول من حديد ويخرجونه إلى البر ثم يحملونه على الحيوانات ويرجعون

ولهم خفراء ذهابا وابوابا ما يجلب في كل دفعة ستمائة قنطار كل قنطار ثمانية وأربعون أقة فيخزن بناحية الطرانة ومنها
 يرسل في مصر الى رشيد والاسكندرية والقاهرة ثم ترسل التجار أغلبه الى بلاد فرانسوا الانكليز والبناديق في
 يرسل الى المملكتين الاولين متساو قريبا وأما النشأة فيرسل اليها نحو خمس المرسى اليها فقط وما يبق في الديار
 المصرية يستعمل في تبييض الكتان وصناعة الزجاج وأما النظرون المستعمل في النشوق فنوع آخر يجلبه الجلابية من
 دارفور وسنار وهو أقوى من النظرون المصري لاشتماله على كمية أكثر من موميات الصودا وقد عرف بالتجربة ان
 المستخرج جديد ينقص نحو العشر بعد جفافه ونقله وكانت قيمة القنطار الذي وزنه ستة وثلاثون أقة رايلا بطاقة
 ونقله على المشتري وعلى الملتزم البارود والرصاص اللازمين للتحفر اءوهم ستون خنبراً من ستون بعرفة الملتزم وجامكهم
 على طرف الميرى والعادة ان كل بلد تستعمله كانت تأخذ كل سنة مقدارا معيناً من الملتزم وفي ابتداء حكومة العزيز
 محمد على قد التزم النظرون رجل من ايتاليا يقال له باقى كان قبل ذلك مستخدماً في مالية دولته وهو رب منها وقت قيام
 الفتن وكان عالماً بتيلا فاعطاه العزيز رتبة أمير الاى وعرف بين الناس باسم عربيك وجمادى في أمر النظرون
 حدثت فيه أرباح عظيمة وهكذا كانت عادة النظرون أن يعطى التزاماً بشروط مع الحكومة والآن أعني في سنة
 اثنتين وتسعين ومائتين وألف هجرية قدر ترك ذلك وصار استخراجهم على ذمة الحكومة لانه أريح وأكثراً فائدة ومبلغ
 ما يستخرج منه كل ستة يقرب من ستين ألف وزانة والوزانة ستون أقة وهو يعادل مائة ألف قنطار وقيمة القنطار في
 المتوسط قريب من خمسة وعشرين قرشاً مصرية وأجرة الجبل في نقله على حقل قنطار ثلاثة قرش مصرية وقد يمكن
 استخراج مبلغ من النظرون أكثر من ذلك لكن يلزم حينئذ عمل الطريقة التي تدعو التجار الاجانب الى الرغبة فيه
 بأن يخلص من المواد الاجنبية في محل استخراجهم ليخفف حملهم فيكثرت البوّه وقد بلغني من بعض الثقات أن النظرون
 يوجد أيضاً في جهة الصالحية أقصى بلاد الشرقية من ديار مصر لكنه قليل بالنسبة لهذا ولما كان الفرنسيون بمصر
 ساح كثير منهم في ارجاء ديار مصر واطرافها وكتبوا ما رأوه في سياحتهم من ذلك ما ذكره بعضهم في سياحتهم ان يقرب
 برل النظرون في وادى سبينة آثار عمل الزجاج وشاهد هناك الافران وقطعا كثيرة من الزجاج ولم يعلم وقت بنائها
 ولا في أي زمن كانت مستعملة وانما يظن بسبب وجود المواد الاولى التي لم تدخل في صناعة الزجاج ان هذا العمل
 استعمل ثم هجره ارا وان في وادى النظرون دوراً منها ثلاثة أشكال كل منها ربع مستطيل والصلع الاكبر في كل
 منها يختلف من ثمانية وتسعين متراً الى مائة وأثنين وأربعين متراً والصلع الاصغر من ثمانية وخمسين الى ثمانية وستين
 والمساحة المتوسطة سبعة آلاف وخمسمائة وستون متراً مربعاً وارتفاع السور ثلاثة عشر متراً وسهك من أسفله تتران
 ونصف بناء هذه الدور كان في القرن الرابع من الميلااد وهو بناء جيد وفي أعلى السور طرق عرضها متر وستة هاندرو
 بها خروق للمدافعة ولكل دير باب واحد ضيق ولا يزيد ارتفاعه عن متر ونحو ثلثي متر وبابه الخشب سميك ويقوى
 بترايس من خشب داخله في الحائط وجميعه مغطى بالحديد وفي خارج كل باب حجران عظيمان يجعلونهما مسدداً خلف
 باب الخشب خوف هجوم العرب وكانوا يحركونه معاً عند القفل أو الفتح بعجلة من حديد فوق الباب مسلحة بها خروق
 ينظر منها الخفير الى ما وراء الباب ويقرب المسلحة ناقوس معلق به حبل طويل من الليف نازل الى الارض من خارج
 فاذا جاء أحد يطلب الفتح حرك الحبل فيصيح الناقوس وعادتهم ان لا يفتحوا الباب الا بعد ان ينزل قسيس بواسطة
 حبل خفية بحيث لا يراه أحد فينظر الى طالب الفتح وفي كل دير برقعها ثلاثة عشر متراً عليها ساقية بقواديس
 يستعمل مأواها في لوازم الدير وفي سقي حديقة صغيرة فيها أشجار الزيتون والنخل والجوز وزرع فيها بعض الخضرو يزيد
 ما تلك الا بأرونته زى زيادته في شهر يناير وينقص في زمن الصيف وفي دير الشوام شجرة ارتفاعها ستة أمتار ونصف
 ومحيطها ثلاثة أمتار وهي شجرة العرديب الهندى يقال لانه لا يوجد غيره في بلاد مصر ويزعمون ان سبب غرسها ان
 الرهبان سلكوا الى ماري افريم الجرمان من اقامتهم في الصحراء فأمر أحدهم ان يغرس نبوته في الارض فغرسه
 فاخضر وهو هذه الشجرة وفي الدير الرابع المسمى بدير مقار بئر مالحه وفي خارجها على بعد أربع مائة متر بئر عذبة كثيرة
 الماء وعيون أخر وأما خلاوى الرهبان فهي ضيقة لا يدخلها النور وارتفاعها متر ونصف واهتمامهم بآجار
 وقلل فخاروا أكثرهم ما بين أعين وأعوور وعيشتهم من الحسنة وأكلهم الفول والعسل والزيت وأقامتهم مستغرقة

في الصلاة والادعية والاوراد وعدتهم تسعة وخمسون راهبا تسعة في دير البرمياس وثمانية عشر في دير الشوام واثنا عشر في دير انبا بشاي وعشرون في الرابع وكلهم تحت حكم بطررك الاسكندرية والكتب التي بهذه الديور بعضها مكتوب على رق وبعضها على ورق وبعضها عربي وبعضها قبطي وترجمته على هامشه وهي نسخة تنزل عندها العرب ويواسيهم الرهبان خوفا منهم وأغلب من يسكن بقرب برك النطرون قبيلة الجواهي وعدتهم يومئذ (زمن دخول القرن سبعمائة) ألفان من الرجال غير الاناث والذراي فكانوا يقيمون هناك مدة الشتاء في مدة اقامتهم ينقلون النطرون على الابل ويأتون من سيوة بالبلح السيوي على مسافة اثني عشر يوما أو أكثر وهم دائما رحلة نزالة لرعي المواشي على عادة أكثر العرب انتهى وذكر بعض مؤرخي القرن سابعة أيضا أن من الطرانة الى القصر اثنتي عشرة ساعة ومن القصر الى النهاية الجوفية للبرك ساعة ونصف ومنه الى نهايتها البحرية أربع ساعات ومن دير الشوام الى دير انبا بشاي أربعة وأربعون مترا ومنه الى دير مارت ثلاث ساعات ومن دير الشوام أيضا الى بحر بلا مائة ساعة ونصف ومن دير الاروام اليه كذلك ومن دير مقار الى بحر بلا مائة ساعة ومن دير مقار ايضا للوردان من بني سلامة احدى عشرة ساعة (الوايلي) قرية في شمال القاهرة على نحو ثلاثة آلاف متر بجوار الدمر داش وفي شمالها قرية الغوري على نحو ألفي متر فهي من ضواحي المحروسة ومن مديريه القليوبية بمرکز قليوب على شط الاسماعيلية الشرقي وهي مقترقة الى زنتين متجاورتين وبكل منهما ما كان قليله وأشجار وليس بها نخيل وفي الكبرى مسجد عمارة وجديدة وفي الصغرى مسجد بلا مائة وأربعين مترا بالبحر والبن في شهر النحر سنة تسع عشرة ومائتين وألف هجرة نهبت هذه القرية وما جاورها من القرى وهدم أغلب دورها وفارقتها أهلها وسبب ذلك كما في الخبر ان القنينة كانت قاعة بين عساكر الارنؤد والمماليك وبدت الوحشة بين امراء مصر وأمراء الارنؤد وتحذر بعضهم من بعض وكان البرديسي هو المتكلم على المصريين في ذلك الوقت فحضر فرضة على البيوت وعين لها الاعوان والكتبة والمهندسين وجعل مع كل واحد طائفة من الكشاف يصقع باضعا في القيمة فضجت الخلائق وكانت العساكر تترأس ذلك وتساعد في رفعها فغارت قلوب الاهالي اليهم وابتدل الجميع الى الله تعالى في ازالة الامر افاغتناظ البرديسي وخرج مغاضبا الى مصر العتيقة وهو يقول لا بد من تقريرها عليهم ثلاث سنين وأخذ الامر ايدبرون على العسكروا رسلا الى جماعاتهم المتفرقين في الجهات النيلية والبحرية فحضر واواجمعوا بالازبكية في يوم الاحد السابع والعشرين من الشهر فارتاع الناس وأغلقتوا الخوانيت والدروب وقامت العسكرة على الامر افاغتناظوا بيت ابراهيم بك بالدواوية وكذا بيت البرديسي بالناصرية وتفرقوا على باقي بيوت الامراء وكان عند البرديسي عدة من العسكر يتفق عليهم ومنهم الطوبجية وغيرهم وكان قد عمر قلعة الفرنديس التي فوق تل العقارب بالناصرية وأنشأ بها أاماكن وشحنها بالآلات الحرب والذخيرة والجحانة وقبض بها طوبجية وعساكر من الارنؤد وذلك خلاف المقيدين بالاراج والبوابات التي أنشأها قبالة بيته جهة قناطر السباع والجهة الاخرى فلما وصل اليه عثمان بك يوسف جعله في مكانه بيته وخرج في ترتيب مهملاته وكان العسكر قد تقبوا نقبا من الجنيينة التي خلف داره فقاتلوا من بالدار ونهبوها وبلغ الخبر باقي الامراء فخرج أغلبهم الى مصر القديمة وفي سابع ساعة من الليل جاء فرمان من أحمد باشا خورشيد حاكم الاسكندرية بولايته على مصر فارساه محمد علي مع طائفة من العسكر ليلا الى القاضي فاطمعه وعليه وأمره أن يجمع المشايخ في الصباح فيقرأ عليهم فامتنع المشايخ من الحضور بسبب قيام القنينة والحرب في جميع الازقة والخانات وقد تسبب عن تلك القنينة خروج الامراء ابراهيم بك هار بين من مصر وكان من بالقلعة منهم وقت نزولهم منها قد أرادوا أخذ محمد باشا العزلي وعلى باشا القبطان و ابراهيم باشا وكونوا صيغونين بها فغضبهم عسكر المغاربة من أخذهم ونهبوا الضرر بجحانة وما فيها من العدو والمطارق والذهب والفضة وتسلم العسكر القلعة من غير منافع وطمعها محمد علي ثم نزل ومعه محمد باشا العزلي ورفقاؤه وأمامهم المنادي ينادي بالامان وأشاعت الناس رجوع محمد باشا الى ولاية مصر حتى هاداه المحروقي وكان مدة حبسه ثمانية أشهر فانه أخذ في كسرتة بدمياط في آخر ربيع الاول وأطلق في آخر يوم من ذي القعدة وتوجه الى بلاده في شهر المحرم وبعد خروج الامر اقم من مصر نهبت العسكر الاموال وهتكوا الحرم وخرّبوا أكثر البيوت وأخذوا أخشابها ولورجع الامر اقم عليهم وهم مشغولون بالنهب لم يكنوا منهم

مطابقة الاندلس المماليك

لكن غلب عليهم الخوف والحرص على الحياة وجازاهم الله ببيعهم وظلمهم على باشا وقتلهم اياه بعد نهب أمواله وكذا ما فعلوه مع أخيهم الألفي وعداوتهم له فان الألفي وأتباعه كانوا مقدار النصف منهم فلو بقيت كلمتهم متفقة لما حصل لهم ذلك وبعد دهر بهم من مصر تفرقوا في البلاد واجتمعت عليهم العرب وصاروا يعيشون فيما حوالى مصر و يفسدون في البلاد وفي أواخر المحترم عدى منهم كثيرا إلى جهة حلوان واحتاط جماعة منهم بناحية المطرية فهرب أهلها إلى البلاد المجاورة لها ووصل فريق منهم إلى قرية باب النصر وباب القنوق ونواحي الشيخ قرو والدرداش ونهبوا الوايل وما جاوره ودخلوا الدور وعرو النساء ثم رفعوا إلى جهة الشرقية وتفرقوا فيها وفي القليوبية فاجددوه مدروسا في الجسر أن أخذوه وأقاموا على ساقه رعوه أو من غير دراس آخر قوه أو كان من المتاع نهبوه أو من المواشى ذبحوه وأكلوه واستقر راعى الفساد في طوائف البلاد إلى أن قبض الله لهم من ككف أذاهم عن العباد انتهى

(واقده) قرية من مديرية البحيرة بمركز النجيلة في الجنوب الغربي لزاوية البحر على بعد ألف وستة مائة متر وفي غربى ناحية الصوان بنحو ثلاثة آلاف متر وبها جامع بمئذنة (ودبعة) خطة في مديرية تجر جاب قسم سوهاج واقعة في سفح الجبل الغربى وما يليه من أرض المزارع وفي الشمال الغربى لمدينة سوهاج بنحو عشرة آلاف متر وفي جنوب ناحية جهنة بنحو أربعة آلاف متر وفي غربى ناحية شندوبل على نحو ثلاثة آلاف متر وعى عدة قرى وكفور بعضهم فوق التربة السوهاجية عينا وشمالا وكثيريوتهم من الطوب الطفلى وفيها مساجد وأبراج حمام ونخيل وأشجار وفي قرى الحاجر منها شجر الدوم وكثير أهلها مسلمون من عرب ودبعة القبيلة المشهورة ومن أعظم قراها قرية البطاخ في شرقى السوهاجية فيها أبنية من الآجر مشيدة ومساجد عامرة وفي أهلها كرم وسفح وفي شرقىها مقام ولى عليه قبة وعنده جله أنشجار وسيل ماء (الورادة) بفتح الواو وشذ الراء بعدها ألف فدل مهملة فهما تانيث بلدة كانت بين العريش وقطيا وبينها وبين العريش ثمانية عشر ميلا وقد تسمى الورادة بألف بعد الواو مع كسر الراء وفي بعض الكتب تسمى الباردة بالوحدة وتكلم خليل الظاهري على المحطات من بليس إليها للذهاب إلى الشام فقال بليس ثم الصالحية ثم قطيا ثم الورادة ولما كان الثلج ينقل من الشام إلى مصر كان يقوم من العريش إلى الورادة وفي تاريخ النوارى ان الملك الناصر بعد موت الملك الكامل استولى على غزة وساحل الشام وسد أناراته إلى الورادة وذكر أبو الحاسن ان بين العريش والورادة موضع يعرف بئر العاصى انتهى من كرمير عن كتاب السلوك وغيره وفي خطط المقررى الورادة من جله الخفار قال عبيد الله بن عبد الله بن خرداذبه في كتاب المسالك والممالك وصفة الطريق والارض من الرملة إلى اردودا ثمانية عشر ميلا ثم إلى غزة عشرون ميلا ثم إلى العريش أربعة وعشرون ميلا في رمل ثم إلى الورادة ثمانية عشر ميلا ثم إلى العذيب عشرون ميلا ثم إلى القوما أربعة وعشرون ميلا قال الخليفة المأمون

لليلى كان بالميداء * ن أقصر منه بالقرما

غريب في قرى مصر * يقامى الهمة والسدما

ثم إلى بحرير ثلاثون ميلا ثم إلى القاصرة أربعة وعشرون ميلا ثم إلى مسجد قضاء ثمانية عشر ميلا ثم إلى بليس أحد وعشرون ميلا ثم إلى القسطة مدينة مصر أربعة وعشرون ميلا وقال جامع تاريخ دمياط ولما افتتح المسلمون القرما بعد ما افتتحوا دمياط وتيسر ساروا إلى القاصرة فأسلم من بها وساروا منها إلى الورادة فدخل أهلها في الاسلام وما حولها إلى عسقلان وقال القاضي الفاضل في متجددات الحرم سنة سبع وستين وخمسمائة وصاحبنا الورادة فبنا على ميناء الورادة فدخلنا الورادة ورأيت تاريخ منارة جامعها سنة ثمان وأربعمائة واسم الحاكم بأمر الله عليها وقال أخذ اسمها من الورد ولم يزل جامعها عامر انقام به الجمعة إلى ما بعد السبع مائة وبلد الورادة القديمة في شرقى المنزل التي يقال لها اليوم الصالحية وبها آثار عمار ونخيل قليل انتهى (الوراق) بواو مفتوحة فراء مهملة مشددة ألف فقفاف قريتان متجاورتان من قرى مديرية البحيرة بقسم انبابة احدهما ووراق الحضر بجاء مهملة مفتوحة وضاد معجمة ساكنة على الشاطئ الغربى لليل في شمال انبابة بنحو ألفين وثمانمائة متر في مقابلة شبرى الخيمة وأغلب أبنيتها بالابن

وبها مسجد عام وضرى محولى يقال له الصيفى وبها أشجار وليس لها سوق ويدفن أهلها موتاهم بقرافة مصر كثير
من بلاد الحيرة وزرع بأرضها القرطم والذرة الصيفية والنبيلة الشامية والبطيخ والشمام وفى سنة ثمانين ومائتين
وألف كل البحر جلة من أطيانها وخلفها فى البر الشرقى والآخرى وراق العربى فى غربى وراق الحضرى نحو ستمائة متر
وهى ثلاثة كفور بها ثلاثة مساجد أحدها بمذنة وفيها أشجار وأهلها مسلمون وتسكنهم من الزرع ومن يبيع السلع
بالحرسة من نحو الحب والبن والوقود ومنهم القعلة فى أبنية مصر وعاء الجزيرة وقد نبت منها جماعة فى الخدمات
الميرية مثل السيد أحمد أفندى مهندس قسم أول بالجزيرة والظاهر أن الأصل من هاتين القريتين هى وراق الحضر
والأخرى حادثة بعدهما من لواحدةها وإذا أطلق الاسم انصرف إلى الأولى أو يعم الجميع وإن هذا هو الماردى فى بعض
جميع الوقفيات أن السلطان مراد خان وقف هذه القرية على الحرمين الشريفين ومخلص مافى حجة الوقفية المؤرخة
فى أواسط رمضان سنة ست وثلاثين بعد الألف يقول سعاده بيرام باشا محافظ الممالك المصرية والاقطار الحجازية وهو
الوكيل الشرعى عن السلطان مراد خان الواقف الوكالة المفوضة قد وقت القرية السماة بالوراق الكائنة بقضاء
الجزيرة بمصر الحمية المشقة على ست عشرة قطعة جزيرة وهى جزيرة البوصة وجزيرة أبى جاموس وجزيرة روضة الفيل
وجزيرة بحر الماضى وجزيرة قصر العينى وجزيرة الدولاب والقطعة المسماة بشاشة وجزيرة غمارة المقابلة للوسطى
وجزيرة روضة البحيرة والقطعة المعروفة بحوض فطوى بجوار الناحية من جهة الشرق بالبر الغربى وجزيرة وادى النار
وجزيرة الطيرة والقطعة المشهورة بحوض سفلى النطاوى وجزيرة دمنهور الوسطى المواجهة لبيسوس وأبى منجاء وجزيرة
دمنهور الكائنة بجوار دمنهور المذكورة أيضا والجزيرة الكائنة بجوار السبكى وروضة البحيرة الكائنة تجاه بولاق
وتحتوى على تسعمائة وخمسة عشر فدانا أرضا خراجية وينتهى حدها من جهة إلى المحلسمى كواد ومن جهة إلى
جزيرة محمد وعيسى يسوس وجزيرة دمنهور ومن جهة إلى بحيرة دمنهور وساحل بحر النيل قبلى سواقي مصر القديمة
ومن جهة إلى ساحل بحر النيل أيضا وقفا شرعىا بما تشتمل عليه من مرافق ومنافع ولواحق وتوابع ولا تمام المصلحة
والتمسك بقديع عثمان بك متوليا علمه وأبعد أن اعترف المتولى المذكورة بتصرفه فيها بشرط الوكيل المولى إليه
أن يقرأ سنويا فى المدينة المنورة ومكة المكرمة بحرمهما الشريف المولد النبوى عند اجتماع الحج ويفرق على من
يجتمع بالحلس الشريف من المسلمين نقل وسكر ويعطروا باماء الوردو ويجزوا بالعود والعنبر ويصرف فى لوازم ذلك
عشرة آلاف نصف فضة من ريع القرية المذكورة وقدره سنويا مائة وخمسة وعشرون ألف فضة ويكون صرف
العشرة آلاف المذكورة بمعرفة شيخ الحرم بالحرمين الشريفين وأن يشتري سنويا سحابة بلوازمها مائة وستون قرية
مأمن مصر عن القرية بمستون نصف فضة وذلك برسم تسهيل المأمور ما بطريق الحجاز ذهابا وإيابا على المحتاجين من الحاج
المصريين وكلما فرغت القرب تلاءم الطريق ماء ذبا وتحمل على ثلاثة وأربعين رجلا بجزيرة تسعمائة وأربعة
وستون ألفا وخمسة مائة نصف فضة ويستأجر واحد وعشرون سقاء آجرة الواحد ستمائة نصف فضة وأن يشتري
ثلاثون قطارا من البسماط ثمن القنطار أربعون نصف فضة برسم مائة مئدة السحابة وجميع خدمتها ويعطى للمشد
ألفان ومائة نصف فضة يشتري بها أجلا وأربعة آلاف فضة للمصاريف الضرورية وخدمة السحابة ألفان برسم عن
الخلع وألفان برسم عن العليق وألف واحدة برسم خيمة وأربعة آلاف نصف برسم عن أربعين كلبا ثمن الواحد مائة نصف فضة
ولمرمة القرب ومصاريف الإقامة بمكة والمدينة ثلاثة آلاف ومائة نصف فضة ولثمن الحطب والسمن والجنفاص
وأجرة حمله المشاعل ألف نصف وأن يعطى المتولى الوقف كل يوم عشرة أنصاف وللقاضى شهاب الدين العجى المعين
لوظيفة المباشرة فى اليوم أربعة أنصاف ولكل من السيد أحمد ابن السيد عمر القادر الحسينى المعين لوظيفة الشهادة
والقاضى محمد الجيزى المعين لوظيفة كاتب الخزينة فى اليوم ثلاثة أنصاف فضة وباقي الربيع وهو خمسة آلاف
ومائة نصف يحفظه المتولى بخان الوقف وعلى ذلك حصل الوقف وجزت الصيغة المسوغة له أمام القاضى بحضور
الوكيل والمتولى وحكم بصفة الوقف المذكورة انتهى (وردان) قرية من مديرية البحيرة انظرها فى حرف الخاء عند
الكلام على خربة وردان (الوسطى) قرية من عمل أسموط فوق الشاطئ الشرقى للنيل وفى الشمال الشرقى للعمراء

مطالع وقفة السلطان خان الوراق

التي هي ميناسيوط وفيها تخيل كثير وبساتين وفيها أبواب حرق بكثرة مثل النساخين والصيدان للسماك والنوتية
والقلاطة في المراكب والتجارين والفلاحين وبقربها قرية بصرى كذلك وبقربها صخر الرخام الذي أنعم به العزيز
على سليم باشا السلحدار (وسيم) بواو فسين مهملة ثمانية تحتية قيم كما في خطط المقرري وغيرهما من كتب العرب
وهو المعروف في الاستعمال وفي بعض كتب الأفرنج تسميتها بوشيم ووحدة فواو فسين مججمة فحتمية قيم وهي بلدة من
مديرية الحيزة بقسم أول غربي ناحية انبابة بمسافة قليلة شرقي الكوم الأحمر في حوض الجسر الأسود بينها وبين الجبل
الغربي نحو ساعة وربع وسكة الحديد في شرقها بنحو مائتي قصبة وهي بلدة مشهورة في الجاهلية والاسلام ورويت
فيها آثار منها ما قاله في حن المحاضرة أخرج ابن عبد الحكم من طريق ابن الهيثم عن بكر بن سواد عن أبي عتيق
عن حاطب بن أبي بلتعة أن عمر بن الخطاب رضي الله عنه قال يقاتلكم أهل الاندلس بوشيم حتى يبلغ الدم من الخيل
ثم ينهزمون انتهى وفي خطط المقرري وغيرهما أنها كانت في زمن فتح مصر من منازل العرب الذين فتحوا هذه الديار وذلك
أنهم لما أمروا بالتفرق في البلاد يبيع خيولهم والارتفاق باللبن ونحوه وكل ذلك لاختيارهم اختار طائفة منهم قرية
وسيم وهم آل عمرو بن العاص وآل عبد الله بن سعد إلى آخر ما هو مبسوط في كتب التواريخ وذكرنا منه طرقا
في مملوك وقد كانت وسيم في الجاهلية مدينة عظيمة وكانت تسمى اليونان اقنطوس أو اقنطة أو قنطون ولما أمر الأمير
اطور قسطنطين بإعدام عبادة الجاهلية منها بعد تنصره أمر حاكمها سوتر بكوس بدم ما كان فيها وفي ضواحيها من
هياكل الجاهلية فهدم هيكل أبولون العظيم الذي كان يجري تلك المدينة وكان محتويا على أموال وافرة جدا فاستولى
عليها وصرفها في بناء كنائس نصرانية ثم هدم أيضا معبد جوبيتر وجعله كنيسة وهذا هو الذي حققه الجغرافيون وهو
أن قرية بوشيم هي قرية وسيم المذكورة وهو كذلك أيضا في المقرري وأبي صلاح وتاريخ بطاركة الاسكندرية ودفاتر
التعداد وقال أبو صلاح إن بهذه البلدة كنيسة باسم العذراء قدج - ددها قسيس من الصعيد اسمه جرجيس كاتب
سر الأمير صدول الظفري ثم قال إنه كان بتلك المدينة ست وستون وثلاثمائة كنيسة بناء على اعتماد آيات وكلامها
عامر تالرهبان والقمامصة ولا يقطع اسمها القديس فيها وكان بقربها دير نهميا وقال أبو صلاح أيضا أن الذي
بني دير نهميا تاجر إفريقي وفد على مصر قبل حكم ديو كائتيان بأربعين سنة وعند استيلاء الخليفة المعز لدين الله على هذه
الجهات نصب معسكره أمام هذا الدير وأقام هناك سبعة أشهر وغرس في مقابله بستانا عظيما وحفر في أسفل التل بئرا
وجعل عليه دولا باوجعل بقربه حوضا لسقاية المارة قال وقد ارتد البترا وحوض وتخرب البستان ولم يبق الا بعض
جيز والخليفة بأمر الله قد أحرق هذا الدير وهدمه ثم بناه أحد الأمراء من أهالي وسيم وترتب له بأمر الحاكم إيراد
سنوي ولما توجه الخليفة إلى أحرار بحكام الله لزيارة محمد بن قاتك ذهب إلى الدير ليطالع عليه فوجد بابا مختفيا فلم يرض
الخليفة بالدخول فمخسبا بل جلس وجعل وجهه للخارج ودخل القهقري ولما جاوز الباب قام ومشى إلى المحراب
وطلب من أحد القسيسين تعيين محل الصلاة فوقف فيه وجعل القسيس في مقابله ثم طاف بالكنييسة وبعده ذلك
أكل عند الرهبان ثم وهبهم ألف دينار ورجع قبل الغروب وكان في السابق لا يتوصل إلى المحراب الا بعد نزول وصعود
في عدة درج وقد ردم الشيخ أبو الفضل النجوة وغطاها بحجر وجعل أمام المحراب سترا متكئا على ثلاثة أعمدة من الرخام
وكان الخليفة أيام ذهابه للصعيد توجه مع أمراءه وعساكره لزيارة هذا الدير وبني فيه من جهته البحرية منظر عالية
عليها قبة وجعل بابها خارج الدير وكان يصعد إليه بسلم من الخبز وقد أكلت الأرض خشب هذا القصر من ذلك الوقت
فأنه لم يبق منه شيء وكان الخليفة يتردد إلى هناك ويقيم ليالي وكل مرة يأكل هناك ويهدي إلى الرهبان ألف دينار
فاجتمع لهم من ذلك خمسة وعشرون ألف دينار فبنوا بها السور الذي كان قد تهدم وبنوا برج جاقري بامتداده فكانت ينقل
الحجارة والطوب للبناء كل يوم أربعون رجلا وكان في داخل البرج بئر عيون ماء وكانت مغطاة بسقف وقد طلب الرهبان
من الخليفة أن يعطيهم قطعة أرض ليزرعوها فأجابهم إلى ذلك وأعطاهم ثلاثين فدانا من قسم بئر من بئر الخيرة
فبقيت تلك الأرض تحت أيديهم إلى أن دخلت الأكراد أرض مصر سنة أربع وستين وخمسائة ولم يبق لهم بعد ذلك
الأميا حصونه من الصيد ودخل الدير يوما كاتب من أهل القسطنطين لشرب فوجد الماء قليلا فحفر في داخل البرج

في مقابلة حائطه الجنوبية بئر وفي أثناء الحفرة عشر العمله فيها على صخرة سمكها أربعة عشر ذراعاً فقط عوها وقد بلغ تكاليف كل ذراع ديناراً خـلاف مصاريق الحفر وكسوة البئر والماء المستخرج منها هو الذي يتنقع به الرهبان الى الآن والكنيسة التي بقر به باسم مرت ومرم أختي نزار المدفون في هذا الدير في مقابلة البئر المذكورة وفي تلك الكنيسة حوض يصل اليه الماء من البئر يجري تحت الارض وقد صار الآن ارتداد ذلك المجرى وكان في الدير طاحونة مبنية كطواحين العجم وكان يقرب الكنيسة قصر مرتفع البناءه ثلاثة أدوار يصعد اليه من داخل الكنيسة بسلم وكان قد تدمر فعمره الكاتب أبو البركات المعروف بابن كرامة وعمرا الحائط الدائر حول الحوض وعمرا القناة الموصلة اليه الماء وبجوار الدير كنيسة أيضاً باسم ماري انطوان قد تخربت وفي مقابلة مساكن رهبان ماري بكير الذين فارقوا ديرهم زمن البطرك نجمان وبقر به مدفنان أحدهما معبد كنيسة ماري انطوان يدفن فيه أساقفة الجيزة والآخر في أسفل القصر يدفن فيه الرهبان وأموال القرى المجاورة وقد أكلت الارض خشب الدير أيضاً والكنيسة فعمرها ابن كرامة وعوض سقف الخشب بعقود من الحجر ودفن الأعمدة في أكاف من البناء ولم يترك إلا عمودى الصوان العتيقين الكائنين أمام صورة العذراء ثم قال أبو صلاح والآن هذا الدير باسم العذراء البتول وبه سبعة رهبان وكان في الزمن السابق تابعاً لأسقف الجيزة ثم جعله البطرك مملوكاً تابعاً لنفسه وأمر أسقف الجيزة أن يحصل كل سنة من الرهبان ثلاثة دنائير ونقل هو والمقرير عن الشايشي أن هذا الدير من أعظم ديور مصر في محل لطيف وفي زمن الفيضان يحيط به الماء من كل جهة وفي التماريق تحيط به الأزهار والنباتات الغريبة فكان بسبب ذلك من المنزهات المشهورة وكان به كثير من الرهبان وبقر به خليج يجتمع فيه كثير من الطيور وكان المقيمون به يصطادون منها وقال المقريرى أن هذا الدير ائدم الآن عن آخره انتهى وفي كتاب حسن المحاضرة للسيوطي أن القاضي شهاب الدين ابن فضل الله كتب الى الأمير الجاى الدوادار عذحه وعيدح مصر وقراها

بلد أنت ساكن في رباها * بلد تحسد الثريا تراها
قد تعالت الى السماء بسكنها * لئلا تلت على البطاح رداها
جدال ظل في الزهور نفلنا * أنه عقد جوهر لرباها
وجرى الماء في الرياض فتلنا * كسرت فوقه المغاني حلاها
مثل ما أنت في معانيك فرد * هي فرد البلاد في معناها

يقبل الارض وينهى أنما عبر على هذه الرابا المعشبة والغدران التي كأنها صفائح فضة مذهبة ثم مر على قرية تعرف بوسيم تغتر من شنب زهرها عن تغربسيم استحسن مرآها ونظم في معناها ما يعرضه على الخاطر الكريم ليوقف الماهول توقيف عليم ويتجاوز عن تقصيره تجاوز حليم ومما قيل

لمصر فضيل باهر * يعيشها الرغد النضر
في كل سفح يلة في * ماء الحياة والنضر
مما مثل مصر في زمان ربيعها * لصفاء ماء واعتلال نسيم
أقسمت ما تحوى البلاد نظيرها * لما نظرت الى جمال ونسيم انتهى

وكذلك

ولم تزل وسيم الى الآن عامرة بالسكان المسلمين والاقباط وفيها كبرها أولاد غراب أبنية مشيدة بضياف متسعة ومناظر بشبايك الخراط والزجاج وهم عائلة مشهورة من أجيال وكان منهم محمداً غراب كان ناظر قسم زمن المرحوم محمد علي باشا وفيها مساجد عامرة أحدها بمناظر وهو أولاد غراب وفيها لهم بساتين ذات قواكه وبها نخيل كثير من نخل الامهات وأرضها خصبة وأهلها مياسير وبقر قرية وسيم غربي النيل قرية سماها أبو صلاح بوغروس وسماها المقريرى أبنا الفرس وكان في أبي الفرس كنيسة ماري جرجس وسماها المقريرى كنيسة بوجرجس وهي التي هدمها المسلمون سنة سبع مائة وثمانين من الهجرة بسبب ضرب الناقوس وقت صلاة الجمعة وتشو يش بالهم عند استماع الخطبة وكان السبب في هدمها ونود بعض الفقراء الصوفية من أهل زيلع اليها وبات بها فأخبر أن الناقوس يضرب

وقت الجمعة فيمنع سماع الخطبة فاستبشع تلك العادة والناس من السلطان شعبان هدم الكنيسة فلم يحجبه لذلك لانه كان
يكرم الاقباط فذهب ذلك الصوفي الى المدينة المنورة وأقام به مدة ثم عاد في زمن الاتابك برقوق ومعه امرأته بارالة
تلك الكنيسة يزعم أنه عن النبي صلى الله عليه وسلم فقبله برقوق وأمر بقفلها ثم لماسعي الاقباط يبذل الرشا
للتوصل الى فتحها أخبره المحتسب جمال الدين بذلك فأمر بارالة التماس الكنيسة وبنى مسجد امكانهم اودكر المقرري
أن الاقباط جددوها بعد ذلك وفي كتب الاقباط قيل ان في خط وسيم قرية تسمى فينجوات ومعناها الزيتون
وقال بعضهم انها بعينها قرية وسيم وقيل غير ذلك وكثير من السياحين ومؤلفي الاقباط قالوا انها على الشاطئ
الغربي للنيل والصحيح أن قرية الزيتون من مديرية بني سويف في حدود مديرية الجيزة وفي خطط المقرري
قال ابن عبد الحكيم وخروج عبد الله بن عبد الملك بن مروان أمير مصر الى وسيم وكانت لرجل من القبط فسأل
عبد الله أن يأتيه الى منزله ويجعله مائة ألف دينار فخرج اليه عبد الله بن عبد الملك وقيل انما خرج عبد الله الى
قرية أبي النمرس مع رجل من الكتاب يقال له ابن حنظلة فأتى عبد الله العزل وولاية قرية بن شريك وهو هناك فلما
بلغه ذلك قام ليلبس سراويله فلبسه منكوسا وقيل ان عبد الله لما بلغه العزل رد المال على صاحبه وقال قد عزلنا
وكان عبد الله قد ركب معه الى المدينة وعدى أخاه قبله وتأخر فورد الكتاب بعزله نقان صاحب المال والله لا بد أن
تشرى منزلي وتكون ضيفي وتأكل طعامي والله لا عادلى شيء من ذلك ولا أدعك منصرفا فعدى اليه انتهى وكذلك
الملك الظاهر السلطان بيبرس قد نزل ناحية وسيم هذه مائة ففقد أحوال الرعية وكان ملكا صالحا عدلا قائما بحقوق
رعاياه قال كثر ميراث السلطان الملك الظاهر بيبرس توجه الى ناحية وسيم ونهاجر ج الى الغربية مستخفيا لاختبار
أحوال بلاده وحكامها وكان ابن الهمام يومئذ أكبر حكام تلك الجهات فوجد الملك سيرهم قبيحا وسيرتهم ذميمة قد
ظلموا العباد فأوقع القبض على ابن الهمام وولى بدله ورفعت اليه شكايته في مباشر هناك نصراني فأمسكه وصلبه لما ثبت
عليه أنه تكلم بكلام فاحش ثم قام برجاله وقصد مياط ودخل أشمون طناح ثم سار الى المنزلة ثم الى الشرقية انتهى
إلى وسيم ينسب الشيخ محمد الوسمي المترجم في خلاصة الاثر بأنه كان من اجلاء العلماء العاملين في الديار المصرية
منعزلا عن الناس مقتديا بقول من قال

لقاء الناس ليس يفيد شيئا * سوى الهذيان من قبل وقال

فأقل من لقاء الناس الا * لاخذ العلم أو اصلاح حال

وكان يقول كل قرصك والزم خصك وكان شافعيما أخذ عن شيخ الاسلام زكريا وله روايات عن ابن حجر وكان شيخ
الاسلام يحله لذلك كعادته مع كل من أدركه الحفاظ بن حجر روى عنه النور الزايدى والشبشبرى واللحاني والاجهورى
وكان أكثر قرأته في منزله ولا يترك قراءة الحديث وكانت وفاته سنة ست بعد الف بمصر وعلى روايته عن الحفاظ
يكون عمر فوق المائة والخمسين سنة وهذا غريب جدا والله أعلم والوسمي نسبة الى وسيم قرية بالجيزة انتهى
والآن قرية يتاوسيم وأبي النمرس من البلدان العامرة الشهيرة في مديرية الجيزة وبين أبي النمرس والنيل مسافة
نحو ثلثمائة قصبة وهي فوق جسر شبري منت وأكثرتهم بالطوب الاجر ولها شهرة بزرع القنا وتخل الامهات بها
كثير وكذلك جله قرى من هذه المديرية مشهورة بهذا النخل كناية المنوات قبلي هذه القرية وناحية العجزة وأم
خنان والبدرشين وأبي رجوان والشيخ عثمان وطموهة ومن غونته وأكثرتهم بالصين بالمحروسة القاهرة من ناحية
أبي النمرس وعادة أهلها ان الرجال يخرجون الى البحر صبا حاستقون الماء على قدر اللازم لما زلهم كل يوم ولا يخرج
نساءهم لذلك وهي عادة جميلة (الوليدية) قرية من قسم سيوط على الشاطئ الغربي للنيل في شرق الابراهيمية
وفي الشمال الشرقي لمدينة سيوط على نحو ثلث ساعة وفيها نخيل بكثرة ونحو عومى يخبر فيه الملا حون وغيرهم
وبهم ادباغ للجلود وكثير من أهلها في صناعة الملاحة وبعضهم زراعون ويزرع بأطيانها الدخان البلدى بكثرة
(ونا) بلدة من بلاد البنسا كما في دفاتر التعداد قضاف اليها بوضيقي قال بوضيرونالتقاريم ما تقدم في حرف الباء
أن أباصلاح قال ان بوضيرون قرية من بحر يوسف عليه السلام وأن في أرض ونا كنيسة لما رأى جرجس اه وهي

من مديرية بني سويف بقسم الزاوية شرق ناحية افوه بنحو ألف متر وقبلى ناحية بوطيط بنحو ألفين ومائتين وخمسين
مترا وهذه القرية جامع للصلاة وارباع حمام وجملة من الخيل واليا ينسب قاضي القضاة شمس الدين الوائلي المترجم
في حسن المحاضرة بأنه محمد بن اسمعيل بن احمد القرافي قاضي القضاة شمس الدين الشافعي الوائلي ولد في شعبان سنة ثمان
وثمانين وسبعمائة واخذ عن الشيخ شمس الدين البرماوي وطبقته وبرع في الفقه والعربية والاصول واشتهر بالفضيلة
وكان ممن جمع المنقول والمعقول وتولى تدريس الشيخونية والاصلاحية المجاورة للضريح الامام الشافعي رضي الله عنه
وقضاء الشام مرتين ثم صرف ومات يوم الثلاثاء ثامن عشر صفر سنة تسع وأربعين وثمانمائة هـ وينسب اليها
أيضا الشيخ محمد بن الفخر الوائلي المترجم في الضوء اللامع بأنه محمد بن عثمان بن محمد بن أبي بكر الشمس أبو الفتح
ابن الفخر الوائلي ثم المصري الخائني الشافعي ويعرف بالوائلي ولد على رأس القرن ببناء من الصعيد وتحول منها الى
مصر القديمة فنشأ بها وحفظ القرآن والعمدة والشاطبيتين والسكاويفية في متشابه القرآن والمنهاجين وألفية النحو
والتلخيص واشتغل بعصر عند قريبه السراج عمر الوائلي وفي القاهرة عند البرهانين البيجوري والابناسي وأجاز له ابن
الجزري وغيره ورجع في سنة سبع وثلاثين ثم في سنة سبع وأربعين ولحق حسينا الاهدل فقرا عليه وأجاز له وكذا زار
بيت المقدس وسافر الشام وقطن الخانقاه وأخذ فيه الفقه وغيره عن علمها البوشي وولى قضاء الشام وتدرّس
الخانقاه واجتمع الناس عليه وانتفع به الطلبة خصوصا بعد وفاته البوشي كل ذلك مع لين جانبه وقوته وكرامه
للواردين وميله للصالحين مات في ثاني شوال سنة تسعين ودفن في عصر يومه بجوش طاهر رقة الشيخ عمر البتيتي رحمه
الله انتهى ومن هذه القرية أيضا الاديب اللغوي المتفنن محمد ائدي عثمان ييكباشي بنديوان الجهادية وقد سألته
عن ترجمته لوضعها في هذا الكتاب فكتب لي مانصه انا محمد بن عثمان بن يوسف الحسيني نسبا الجلالى لقب الوائلي بلدا
ووناه هذه بلدة في قسم بني سويف قريبة من الجبل الغربي وقلت في هذا الاسم موريا
علقتسه وفي وناه داره * ماضره لوجاد باللقاء
يهجرني وقد نأتى بداره * واحربا من هاجر وناي

قال وكان والدي من كتبة بيت القاضي توفي وأنا في سن السبع فكتبني جدي لامي في مدرسة قصر العيني التي كانت
مدرسة المبتدئين في عهد المرحوم الحاج محمد علي باشا سنة تسع وأربعين ومائتين وألف وكنيت قرأت القرآن بداية
قبل دخولي تلك المدرسة فكان ذلك سببا لامتيازى عن التلامذة وقتئذ لان أكثرهم كان من الجرا كسة مما ليلك
العزير محمد علي ومن ثم أرى أن ابتداء تعليم الاطفال بحفظ القرآن لا يخفى ما فيه من المنفعة في صون اللسان من
الصغر عن الغلط وتعود التلميذ على معرفة القراءة والكتابة والملاعبة بالصحة لان من تعلم غير ذلك كالتقط مثلا لا يربح
اعتدال في نطقهم ولا صحة في قراءتهم ولا في كتابتهم أيادهم لما أعرض كلوت بيك في نقل مدرسة الطب من أبي زعبل
الى قصر العيني نقلت مع التلامذة الى أبي زعبل تحت نظارة المرحوم ابراهيم بيك رافت فرتبها أحسن ترتيب
وأدخل فيها الحساب والهندسة والنحو وهناك حصلت طرفا عظيم من الدروس المذكورة ومكنت بضع سنين حتى
أتى المرحوم رفاعه بيك فأخذني وتلميذا آخر اسمه حسين عثمان وكان حسين المذكور نادرة في قوة الحافظة فكان
سببا لاجتهادى وتحصلى بالتعب ما كان يحصى له بغاية الراحة لانه كان يعلق الدرس في أقرب وقت وكنت لأحفظ
الدرس الا بعد جهد جهيد وأمد بعبدا ولا أترك المطالعة خوفا من أن يشوتنى ندى هذا عليه سبحانه الرحمة وما جعل
به على ريعان صباه الاحتراقه بنار ذكاه فقلت فيه

تعمل من ذكاه وكان حرفا * صحح الجسم كالجل الهجان
وطبع النار يحرق ما أتاه * ولا يبقى سوى جسد الجبان

وكانت دروسنا في مدرسة اللسان عبارة عن علوم لغتي الفرنسية والعربي كالنحو والجواز والمنطق والبديع
والعروض والادب والجغرافية والحساب والهندسة والطب والتاريخ والخط والرسم وذلك غير حفظ الدواوين
ولما كافنا بحفظها حفظت ديوان ابن الفارض وابن معنوق والبرعي وابن سهل وبانت سعاد والهمزية وغير ذلك من

خزانة الادب وحلبة الكمية مع المواظبة على المطالعة في أغلب الاوقات بالكتب التي كان يتيسر لي الاستحواذ عليها في العربية والفرنساوية وأخذت تلك العادة عن المرحوم محمد افندي البياع فاني لازمتها وصاحبته حتى فرق الدهر بيننا وكان عليه حجاب الرحمة من أحسن المعلمين وأدق المترجمين خلاصة المدرسة وبها كورتها وروايتها وقارورتها حتى لقد فاق الفرنسيون في اغتهم فانه ذات يوم تراهن مع فرنساوي على كلمتين موضوعتين انعميق الغراب ونقيق الضفادع فكان الامر كاذ كرو كسب الرهان ولنرجع الى ما كنت فيه من الاشتغال بالمطالعة في الكتب فانه هو السبب لازدياد معرفتي في اللغتين واكتساب درجات التقدم بين أقراني اذ نذبت سنة احدى وستين ومائتين وألف لتعليم اللغة الفرنسية اية لرجل في الديوان الخديوي يسمى زائد افندي كان العزيز محمد علي قد استخدمه لترجمة مجموع الشيخ الجزائري في مذهب أبي حنيفة بالتركية وكان بطيأ في الخلف وفي فهم المعنى فباعتنيت بأن أقول فيه الشعر ولو هجوا فقلت فيه من جلا

لما غديت خوجه وعقلي استنار * وصار لي تايــــــــــــــــــــــذري الحمار
قالوا بلغت العلاء والسعد دار * قلت اسمعوا دي ركبتي طلعت فشار
دا صاحب لي لقلب زي الحديد * وبدلتوني الشمس ككادت تقيد
صفتي بحجم يرمح بلعب الجريد * أو وسط كفاره وطار الغبار

الحز كنت قبل هذه السنة ترقيت الى قلم الترجمة وترجت فيها كتابا يسمى بعطار الملوك وهو في العطر بيات من مياه وزيت وأدهان وخلاصات فلما كانت سنة اثنتين وستين ومائتين وألف نذبت لقلم الكورتينا بوظيفة المترجم بماحية مائة قرش وكان هذا القلم في الديوان الخديوي تحت نظارة المرحوم باقي بيك وكان للقلم رئيس فرنساوي أنا ترجمانه وكان اذا تم أمر المجلس الذي كان يتشكل كل ثلاثاء بخصوص مصالح كورنمينات القطر المصري بحضور كلوت بيك والمسيوشيد فمواحد العلماء وأحد عمد التجار يعرض الرئيس أعماله على باقي بيك شفاهها وكنت أترجم بينهم ما فاتني ذات يوم اني كنت عملت قصيدة مدح في باقي بيك وأخويه سامي وخير الله وابن أخيه صبحي بيك وكنت دخلت عليه مع ناظر القلم وهو في قاعة الاستراحة في الديوان وكان يجلسه اذ ذلك كثير من الذوات وجوه الدولة وقتئذ مثل حسن باشا المناسطري وباسليوس بيك وغيره فبعد أن قضينا الزوم المصلحة سألتني عما تعلمته في المدرسة فقلت اني تعلمت علوم العربية والفرنساوية وعددتها فلما وصلت الى علم العروض قال أو تعرف العروض قلت نعم قال هذا هو علم الشعر فقلت نعم قال أو قلت شعرا قلت نعم ووجدت فرصة لتقديم القصيدة المذكورة فأخرجتها وقرأتها فوقع مني موقع الاستحسان وكانت سبب الان ترقيت يومئذ لتبة الملازم الثاني بماحية مائتين وخمسين قرشا وبدل التعيين اثنان وأربعون قرشا وزادني على ذلك علوفة لحماري وها هو مطلعها

أما الذي سلب الفؤاد فساقى * وروى الظما بين الرياض فساقى

ومنها في الغزل

أسير الفؤاد بناظريه مهفهف * تجرى الحفون عليه بالاطلاق
ماماس يعبث بالغصون قوامه * الاغدت تشكوه بالاوراق
ولقد أراها أحضرت بهيئها * عرضا تقدمه لدولة باقي

ثم بقيت محترمة في هذا الديوان منظور بعين عنايته موعودا بالترقي لا كثير من ذلك وكان رجة الله عليه مصر الى على الخبير فانه أمرني بأن أحضر الفقه على مذهب أبي حنيفة حين كان يدرس في مدرسة الاسن على يد الشيخين المنصوري والرشيدى فكنت أتوجه كل يوم الى المدرسة للحضور حتى أتممت العبادات وشرعنا في المعاملات بملتقى الاجبر وفي أثناء ذلك تجرد المرحوم محمد علي باشا عن الحكم وتولاه بعده المرحوم ابراهيم باشا فنظم قلم الترجمة نظما فائقا وأقامه بديوان الغوري بالقلعة العاصرة وكان رئيسه كافي بيك

ولم يدم ولم تدم أمنيه * اذ نذبت أنطافر المنية

فإن إبراهيم بإشارته الله ما سلم حتى ودع وما اشتد حتى تصدع ونقل الملك للمرحوم عباس باشا فرب المدارس
بوجه آخر وجعل تلامذة الفقه يحضرون المحاسبة تحت نظارة عبد الرحمن بك قصد الإزالة تسلط القبط على هذا
الفن وجعله تحت يد المسلمين وكنت أود أن أكون من ضمن المحاسبين لكن الله تعالى رزقني بغير حساب ومن علي
بالصحة في ديوانهم فأخذت أترجم في الاوقات الخالية كتاب لافنتين وهو من أعظم الآداب الفرنسية المأثورة على
لسان الحيوان من باب الصادع والباغم وفاكهة الخلدنا ومحدث المرحوم عباس باشا بقصيدة أولها

يا مصر قد ألبست خير لباس * وعليك أصبح كل غصن كاسي
والنيل فاض على ربك كانه * فيض المكارم من يدى عباس
ملك اذا جاد الملوك بدرهم * فتح الكنوز وجاد بالاكياس

وقدر الله تعالى بعد ذلك أن توفي الى رحمة مولاه فلا حول ولا قوة الا بالله وحكم بعده سعيد باشا فحضر كلوت بك
بعده هجرته وتحصل منه على فتح مدرسته وأخذنى مترجما لجلالته وناقشته على رؤس الاشهاد من العلماء والامراء الذوات زانة لامتدة والخوجات وكان يومًا بقصر العيني مشهودا وحفلا
من المحافل العظام معدودا خلدت ذكره الاوراق وأفلحت المدرسة بعدها وبلغت في العلوم رشدها واشتهرت
باتمام العيون المواقظ وعرضتها على الوالى بواسطة المرحوم مصطفى فاضل باشا وكان أوصلنى اليه المرحوم محمد
على بك الحكيم فأتى غرسها وما نفع ورسها فانفتحت مع رجل فرنساوى له مطبعة من الحجر يسمى يوسف
بيرو عهده بطبعها فتههد ثم أخلف ما وعد فكلفت مطبعة أكبر من مطبعته وصرفت عليهم ما جرت ونشرها
ثم بيعت الحار وبعثها وقلت في ذلك

راجى الخيال عبيط * وآخر الزهر طيط
والناس فاشنان بخت * صروج وقليط
والعلم من غير حظ * لاشك جهل بسيط

وقلت في الغزل في تلك الايام

وجيد لورد الراجامع * غدا أحر اللون كالغدير
تعبدت فيه ولا غرو أن * تعبدت في الجامع الاجر

وقلت في ذم الحوالات ومدح النقود

ليس في البيع والحوالات خير * انما الخير حاصل في النقود
قد أضرت بنا الحوالات حتى * أحوجتني الى وجوه اليهود

وقلت يوم الامتحان

ويوم الامتحان أعز يوم * ينافس فيه من فصل الخطايا
فبحر من يمد به سؤالا * وحسب من يرد له جوابا

ثم ما زلت أتقل بعده من ديوان الى آخر مجلس التجار وقلم الوقائع وضبطية مصر حتى أشرقت شمس اسمعيل في
المشرقين وخفقت بنور سعده في الخافقين وانتظمت بحكمه قلائد العمران وانتثر من يمانه الدر والجمان وخرج
من بحره اللؤلؤ والمرجان فانتخب لديوان الواردات وترقيت برتبة البيكباشى أعلى الدرجات فأول ما قلت في هذا
الديوان وكان تاريخا لافتتاحه

دام اسمعيل باشا * علما بسين الولاة
فتح الخير بمصر * وسعى بالحسينات
فله بالشكر أرج * فتح حصن الواردات

سنة ١٢٧٩

وكلفت بخدمة البحرية زيادة على هذه الوظيفة وكنت مع كثرة أشغالي أجد خلوا و فراغاً منها فاملأه بترجمة البعض من كتب الآداب ككتاب بول وفرجينى فأنى أخرجه من القالب الفرنساوى الى القالب العربى وبلغت فى ترجمته ما ربي وأهديته الى صاحب السدة العلية والمآثر المرضية سيدى محمد باشا توفيق نجل الحضرة الخديوية وولى عهد الحكومة المصرية اذ ذاك ثم لما حضرت مصر طبعته وبعته فتملى كتابان العيون اليواظ وقبول وورد جنة وعملت التحفة السنية فى لغتى العرب والفرنساوية منظومة مرتبة القطع على الحروف الابجدية فحسن طبعها ووسهل بيعها ثم أخذت فى ترجمة التيارات وبدأت بكتاب يسمى الشيخ متلوف نظير تروق الذى عمله مولير الشهير بفرانسا مع التزام نظمه كاصله ومراعاة عوائد الشرق عملاً بما دعانى اليه الباشا المحترم والقاضى المعظم سيدى الامير على باشا مبارك ناظر المدارس اذ ذاك ومن الكتب التى ترجمتها للبحرية قانون الداخلية على كثرة بنوده وقلة وجوده وكنت استعرت من أحد القبولانات الفرنسية الى الآن ترجمة وأصلاً ولما نقلت من البحرية الى الجهادية ترجمت فيها تعليم النفر وتعليم البلوك وتعليم الاورطة وتعليم الاى وتعليم اللوا وتعليم النشان والنصائح العسكرية وتعليم البيادة البروسيانى وتطبيق العمل على العلم وختمها بالضوء السارى فى تذكار السوارى ثم ألقت تحتصر فى الجغرافيا وهما الآن فى ذلك الدوان انتهى **(حرف الباء)** **(اليهودية)** قرية قديمة من مديرية البحيرة بمركز الحاجر بجوار حاجر الجبل الغربى فى شمال ترعة الخشبى الخارجة من ترعة أمين أغا بقرب ناحية غرباً بنيت بالاجر والابن وبها أشجار جيز وسنطوزع فيها قصب السكر وفيها سوق معينة عذبة الماء بعد ما تمها فى وقت التحاريق نحو ثلاثة أمتار والعادة عندهم فى بناء السواقي أن يوضع فى نهاية الحفر خنزيرة من خشب الجيز ثم يوضع فوقها خرمن من حطب القطن وحطب اللال وهو شجر ينبت فى الجبل يبلغ طوله فى بعض الاحيان أكثر من متر يعمل خرمناً تربط من الوسط والطرفين بالخلفاء وترص بالخلاف كالبنيان على سطح المنزيرة الى سطح الارض ثم يردم حولها وزرع شجر الصفصاف لاجل أن يسلك الارض بجدرانها فتكثر الساقية نحو خمس عشرة سنة وتكسب أهلها من الزراعة وغيرها وفيها تنسج أحرمة الصوف ويقال فى أصل وضعها انه بعد تخريب مدينة القدس بأمر ملك الشام انطيكوس ايبىغان رخص بطليموس حاكم مصر لاوناس الاكبر رئيس أخبار اليهود فى بناء معبد فى أرض مصر على هيئة معبد الفرس فبناه هناك ونقل اليه ما يلزم من الحلى والزينة والخدم وغير ذلك وكثر حوله وفود اليهود وبنوا المنازل والمساكن فكانت مدينة عظيمة وسميت اليهودية وقد بقي هذا المعبد محترماً مجلاً زمن البطالسة ثم صدرت الاوامر بقتله وتركه فى زمن قيصر الروم وبسببسيان ويظهر ان اضمحلال هذه المدينة قديماً وقتئذ وعلى هذا فدل بقاءها عامرة تنيف على مائتين وأربعين سنة لان ابتداء عمارتها كان قبل المسيح بمائة وثلاث وسبعين سنة وقتل المعبد كان بعد المسيح باثنتين وسبعين سنة واتساع التل الموجود بالآن ربيعاً يدل على انها بقيت عامرة مدة أكثر من ذلك لانه لا يبلغ فى مثل هذه المدة القليلة تلك السعة العظيمة فلعل اويناس اختار لبناء المعبد مدينة قديمة كانت عامرة من قبل والآثار التى ظهرت فى الحفر تشهد لذلك فانه وجد فى الاساسات ثلاث طبقات بعضها فوق بعض غطت السفلى طبقة من الرمال وبني فوقها وهكذا فاعلمها كانت قبل ذلك من مدن اليهود وكانت هذه المدينة قديماً محوطة بسور من اللبن وكان فى زواياها وفى نقط كثيرة منها أبراج آثارها باقية الى الآن فى الجهة الشرقية الجنوبية منها برج مبنى فوق بناء آخر من لبن أكبر من لبنه ويرى فى بعض طوبه حجرة كاطوب المحرق وقد اضعحل هذا التل الآن بسبب أخذ السباح منه ولم يبق به من الآثار الا شئ قليل ومن مدة خمس وأربعين سنة على ما ذكر لي ناسيك كان يوجد فى أعلى التل قطع كرايش تدل صنعها على انها من عمل المصريين وفى جهة جنوب السور مع أرض المزارع كان يوجد حائط عمدة من الشرق الى الغرب يشبه الرصيف طوله نحو سبعمائة متر وعرضه أربعة أمتار وعقه فى الارض نحو ستة أمتار وهو من أحجار كبيرة يظهر انها نقلت الى هذا الحائط من عمارة كانت قريبة منه ويوجد الآن فى وسط التل فى ثلثي ارتفاعه تمثال من الحجر وقطع أعمدة من طوب وشقاف وحجارة عليها نقوش هيروغليفية وفى جهته الغربية على وجه الارض آثار حمام من المرمر المصرى الابيض عبارة عن باب وعمودين وحوض حجر

واحد طوله ثلاثة أمتار وعرضه متران ونصف في عمق متر وأربعة أمتاس متر بداخله سلم على هيئة مغاطس الحمامات
وفي مقابله مدينة السويس في الشمال الشرقي بحيرة تعرف عند الإهالي باليهودية بقرية بها حجر على ساحل البحر
تؤخذ منه الأحجار للعمارات وإلى الآن يوجد هناك آثار وحوض كانت تخزن فيه المياه الواصلة إليهم من حفائر باقية
آثارها وفي بعض التواريخ أنه كان في هذا الموضع مدينة تسكنها اليهود وكانت كثيرة المتاجر وتصنع فيها المراكب
بكثرة وقد نشأ من قرية اليهودية العالم الصالح والامام الناجح الشيخ أحمد الشهير ببرغوث المالكي كما في حوادث
سنة ثلاث وعشرين بعد المائتين والالف من الجبري وقال قدم الزهر ونقعه على مشايخ العصر ومهر في المعقول
والمنقول وتصدى للتدريس وانتفعت به الطلبة واشتهر ذكره وشهدوا بفضلهم وكان على حالة حسنة ولم يترى
بزي الفقهاء يقضى حوائجه بنفسه ترض بالزمانه مدة سنين فكان يتوكل على عصا ولم يقطع دروسه بالزهر ولم يزل
كذلك إلى أن توفي في شهر صفر من السنة المذكورة ودفن بقرافة المجاورين عليه رحمة رب العالمين * وإلى هنا انتهى
الكلام على خطط مدن مصر وقرىها الشهيرة القديمة وحديثة وما وصل اليها من حوادثها القديمة والحديثة وأخبار
أهلها من العلماء والأعيان والمشاهير (واعلم) ان الكلام على خطط القاهرة من المهمات التي اعتمدت بها أفاضل
العلماء والمؤرخين ورؤسائهم قديماً قال في كشف الظنون * (خطط مصر) * وهي جمع خطة بمعنى محلة أو بلد
لأنه يخطط عند التحديد وأول من صنف فيه أبو عمر محمد بن يوسف الكندي ثم القاضي أبو عبد الله محمد بن
سلامة القاضي المتوفى سنة ٤٥٤ سماء المختار في ذكر الخطوط والآثار فذكر أكثر في سفي الشدة المستنصرية
من سنة ٤٥٧ إلى سنة ٤٦٤ من الغلاء والوباء ثم كتب تلميذه أبو عبد الله محمد بن زكات النحوي المتوفى
سنة ٥٢٠ عن مائة سنة وثلاثة أشهر ثم كتب الشريف محمد بن اسمعيل الجواني وسماء النقط المعجم
ما أشكل من الخطوط ثم كتب القاضي تاج الدين محمد بن عبد الوهاب بن المتوج سنة ٧٣٠ وسماء انعاظ المتأمل
وابقاظ المتغفل فينبأ أحوال مصر إلى حدود سنة ٧٢٥ وقد ذكر بعده معظم ما ذكره ثم كتب القاضي
محيي الدين عبد الله بن عبد الظاهر بن نشوان المتوفى سنة ٧٩٢ وسماء الروضة البهية الزاهرة
وخطط المعزية القاهرة ثم صنف الشيخ تقي الدين أحمد بن عبد القادر المقرئ المتوفى
سنة ٨٤٥ كتاباً مفيداً وسماء المواعظ والاعتبار بذكر الخطوط والآثار أحسن
فيه وأجاد وهو المشهور المتداول الآن وله هذا الكتاب ترجمة
بالتريكية عملها بعض العلماء للامير ابراهيم الدفترى
سنة ٩٦٩ هـ

هذا هو
الكتاب
الذي
ذكره
المؤرخون
في
الخطط
والآثار

(ثم الجزء السابع عشر ويليها الجزء الثامن عشر أوله (مقياس النيل)

فهرسة الجزء السابع عشر

من الخطط الجديدة التوفيقية لمصر القاهرة ومدنها وقرائها

صفحة	صفحة
١٤	٢
ترجمة الشيخ محمد بن عيسى النواحي الطنداني	نارادوس
نواي	٢
١٤	ترجمة الشيخ حسن النواي
١٥	٢
ترجمة الشيخ حسن النواي	ترجمة الشيخ علي التنبتي الضري
» الشيخ عبد الرحمن النواي	٢
نوسا البحر	» الشيخ علي بن الجلال التنبتي
١٥	٢
نوسا الغيط	» الشيخ ابراهيم التنبتي
١٥	٢
النورية	» الشيخ علي بن عبد القادر التنبتي
١٥	٣
مطلب وفاة الامير اعلان أحد أمراء السلطان	نبوه
الغوري	٣
١٥	مدرسة الزراعة التي كانت بنبوه
ترجمة الشيخ شهاب الدين النويري	٤
١٥	ترجمة ابراهيم بك النبراوي
ترجمة تاج الدين النويري والد شهاب الدين النويري	٤
» الشمس النويري الميموني	النخيل
١٦	٥
نيدة	النحرارية
١٦	٥
نيلوبوليس	ترجمة الشيخ محمد النحراري
١٧	٦
عادة المصريين في ذبح القرابين	النخيل
١٧	٧
نيمشوط	نزة
١٨	٧
» (حرف الهاء)	النساءمة
٢٠	٧
هر بيط	نسترويه
٢٠	٧
هلباسويد	نشرت
٢٠	٧
ترجمة الشيخ علي حشيش	ترجمة الشيخ محمد النشرفي
٢٠	٨
الهلة	نشيل
٢٠	٨
هق	نفره
٢٥	٨
هواردة المقطع	ترجمة الشيخ محمد النفر اوي
٢٥	٩
هور	ترجمة الشيخ احمد النفر اوي
٢٦	٩
هيرقليو بوليس بارو	النقيطة
٢٦	٩
أخطاط الوجه البحري في الزمن السابق	ترجمة الشيخ سليمان بن مصطفى المنصوري
٢٦	٩
هيروبوليس	نهميا
٢٧	٩
حفر الخليج الموصل من النيل الى البحر الاحمر	ترجمة الشيخ محمد المهدي الحفني الشافعي
٢٨	١٠
هيما	» الشيخ محمد أمين المهدي الحفني
٢٨	١١
» (حرف الواو)	» الشيخ محمد العباسي المهدي
٢٩	١٢
الواحات	» الشيخ الحضري
٢٩	١٣
الواحات البحرية وهي الصغرى	فواج
٣٠	١٣
	ترجمة العلامة الشيخ محمد النواحي

961
M88

V.17-20

صحيحة	صحيحة
٥٠ دخول القرس أرض مصر	٣٠ القرافة بالواحات
٥٢ دير قلون	٣٠ الواحات القبيلية
٥٢ سبب تخريب وادي سيبة	٣١ الواحات الخارجة
٥٣ دير الزجاج	٣١ معدن الشب
٥٣ كنيسة بومينا	٣٢ نزول قافلة دارفور على الواحات
٥٣ الطريق من الطرانة الى وادي النظرون	٣٢ عوائد الواحات في حفر عيون الماء
٥٤ بجائر وادي النظرون	٣٢ قبائل العرب القاطنين بين الواحات والريف
٥٤ ضمان النظرون وأول من خطرهم وكيفية استخراجهم	٣٣ وصف بعض الواحات وطريقهما من رحلة الشيخ
٥٥ وصف بعض الاقرب لدير وادي النظرون	محمد بن عرا التونسي
٥٦ الوايلي	٣٤ طريق مصرف الدجاج ونحوه من بلاد دارفور
٥٦ قننة الارنود مع الماء اليك	٣٥ صورة وثيقة لقطاع السلطان عبد الرحمن للشيخ
٥٧ واقد	محمد بن عرا التونسي
٥٧ ودبعة	٣٥ ترجمة الشيخ محمد عمر التونسي
٥٧ الوردية	٣٧ وادي بحر بلاما
٥٧ الوراق	٣٨ وادي حلفا
٥٨ مطلب وقفية السلطان مراد خان للوراق	٣٩ وادي السكونوز والعرب والنوبة
٥٨ وردان	٣٩ وصف الآثار والقرى من اسوان الى وادي حلفا
٥٨ الوسطى	٤١ الطريق من وادي حلفا الى السودان
٥٨ وسيم	٤١ عوائد العرب المسافرين بالقافلة
٥٩ الكلام على دير نهيا	٤١ الطريق القريية من حلفا الى دنقلة
٦٠ الكلام على قرية أبي القرس وكنيسها التي هدمها المسلمون	٤٢ الكلام على قرية كويه ومشتلاتها
٦١ ترجمة الشيخ محمد الوسمي	٤٣ « على قرية الحفير والزوراء »
٦١ الوليدية	٤٣ « على بندر دنقلة الاردي »
٦١ ونا	٤٤ « على دنقلة العجوز »
٦٢ ترجمة قاضي القضاة شمس الدين الوناني	٤٤ الطريق من دنقلة الى فاشر دارفور
٦٢ « الشيخ محمد أبي الفتح بن الفخر الوناني »	٤٦ الكلام على قرية أم فوجه
٦٢ « محمد أفندي عثمان الوناني »	٤٧ « على قرية أم شنقة »
٦٥ (حرف الباء)	٤٧ « على فاشر دارفور »
٦٥ اليهودية	٤٨ وادي هيب
٦٦ ترجمة الشيخ أحمد برغوث المالكي	٤٨ ترجمة ماري مقار
	٤٩ ديور وادي هيب

(تمت)

01795M